

**Composition de la commission scientifique régionale
des collections des Musées de France
compétente en matière de projets d'acquisition**

Membres de droit

- **M. Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Carole Spada**, directrice régionale adjointe des affaires culturelles d'Île-de-France.
- **Mme Sylvie Müller**, cheffe du service des musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Isabelle Cabillic**, conseillère pour les musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / **Mme Isabelle Limousin**, conseillère pour les musées, direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.
- **M. Samuel Guibal**, délégué régional académique à la recherche et de l'innovation d'Île-de-France.
- **Mme Agnès Lepicard**, conservatrice du patrimoine au bureau de l'animation scientifique et des réseaux, sous-direction de la politique des musées, service des musées de France, direction générale des patrimoines.
- **M. Bertrand Rondot**, conservateur en chef, chargé des collections de mobilier et objets d'art au musée national des châteaux de Versailles et Trianon (grand département).

Membres experts titulaires et suppléants par domaine de compétence

Archéologie

Titulaire : **M. Nicolas ENGEL**, conservateur en chef, en charge des collections Afghanistan-Pakistan - Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris ;

Suppléante : **Mme Caroline PAPIN**, conservatrice du patrimoine, conseillère pour les musées DRAC Nouvelle Aquitaine, site de Poitiers ;

Art contemporain

Titulaire : **Mme Emilia PHILIPPOT**, conservatrice en chef adjointe à la directrice des études-département des conservateurs, Institut national du Patrimoine, Paris ;

Suppléante : **Mme Céline POULIN**, directrice du Frac Île-de-France ;

Arts décoratifs

Titulaire : **Mme Anne DION**, conservatrice générale du patrimoine, adjointe au directeur du département des Objets d'art du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes du musée du Louvre, Paris ;

Suppléante : **Mme Charlotte GUINOIS**, conservatrice du patrimoine, responsable scientifique des collections, Musée Français de la Carte à Jouer et d'histoire de la Ville d'Issy-les-Moulineaux ;

Arts graphiques

Titulaire : **Mme Maëva ABILLARD**, conservateur en chef du musée national Jean-Jacques Henner, Paris ;

Suppléante : **M. Damien CHANTRENNE**, directeur du Musée des Avelines, musée d'Art et d'Histoire de Saint-Cloud ;

Ethnologie

Titulaire : **Mme Julie CORTEVILLE**, conservatrice en chef du patrimoine, chargée de mission musées, Conseil régional d'Ile-de-France ;

Suppléante : **Mme Anne-Laure de CHAMBAZ**, directrice de l'écomusée du Grand-Orly Seine, Fresnes ;

Histoire

Titulaire : **M. Thierry CREPIN-LEBLOND**, conservateur général du patrimoine, directeur du musée national de la Renaissance, château d'Écouen ;

Suppléant : **M. Gérard AUDINET**, conservateur général du patrimoine, directeur de la Maison Victor Hugo, Paris/Guernesey ;

Peinture

Titulaire : **Mme Béatrice SARRAZIN**, conservatrice générale du patrimoine, chargée des peintures du XVII^e siècle au musée national des châteaux de Versailles et Trianon à Versailles ;

Suppléant : **M. Matthieu GILLES**, conservateur en chef du patrimoine, responsable de la filière peinture du département restauration au centre de recherche et de restauration des musées de France à Paris ;

Photographie

Titulaire : **M. Marc DONNADIEU**, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant ancien conservateur en chef du musée Photo Elysées, Lausanne ;

Suppléante : **Mme Anne de MONDENARD**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département Photographies et Images numériques Musée Carnavalet – Histoire de Paris ;

Sciences et techniques

Titulaire : **Mme Laurence ISNARD**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du musée de l'Institut Pasteur, Paris ;

Suppléant : **M. Renaud HUYNH**, directeur du Musée Curie – Institut Curie à Paris ;

Sculpture

Titulaire : **M. François BLANCHETIÈRE**, conservateur en chef du patrimoine, (sculpture et architecture) direction de la conservation et des collections du Musée d'Orsay, Paris ;

Suppléante : **Mme Cécilie CHAMPY-VINAS**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du Musée Zadkine, Paris .