



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



 **Levez  
les yeux !**

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine



## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

---

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

### Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aide à construire les sociétés futures.

### Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vie.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples évènements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

## LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

## LES PARTENAIRES

---

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

### Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

### Partenaires médias/de visibilité :

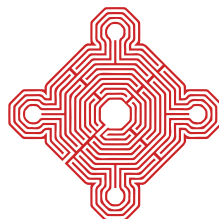
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

### Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

## QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.

Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

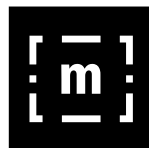
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

## L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU

---



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

## LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX<sup>e</sup> siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX<sup>e</sup> siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans le Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.



## LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



## LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE  
DU SPORT

PATRIMOINE  
VIVANT

### Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

## ► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

## Achères

### Église Notre-Dame

Bourg d'Achères

L'église paroissiale, inscrite aux Monuments Historique depuis 1987, fut d'abord l'ancienne chapelle d'ermites qui vécurent en cet endroit aux XIe et XIIe siècle. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle. Avec une abside ronde percée de trois fenêtres de plein-cintre, une nef plus large que le chœur, deux petites chapelles du XVIIe donnant sur la nef par d'étroits passages, son architecture vaut le détour. La pierre d'autel, posée sur deux montants latéraux ornés de grecques, doit être contemporaine de la fondation de l'église et daterait de la fin du XIe ou du début du XIIe siècle, ce qui est d'une extrême rareté.



#### ► G Visite libre

Visite de cette jolie petite église et ancienne chapelle d'ermites du XIe et XIIe siècles.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00**

## Ainay-le-Vieil

### Château d'Ainay-le-Vieil



Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châtellet et ses remparts. Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467. Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux. La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.



PATRIMOINE  
VIVANT

#### Conférence d'un compagnon menuisier du Tour de France

Pierre-Jean Morand est compagnon menuisier du Tour de France. Il dirige depuis quinze ans les MDB (Métiers du Bois) Bourges, entreprise de menuiserie et de charpente labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Pierre-Jean et son équipe bâtissent ou réhabilitent toutes les formes de charpente, d'huissierie, de ferronnerie des plus anciennes aux plus modernes dans la plus grande des règles du Compagnonnage. Ils font notamment partie de la coalition en charge de la rénovation de la charpente de la flèche de Notre-Dame de Paris.

Transmettre, préserver et mettre au goût du jour les savoir-faire qu'il perpétue dans ses ateliers fait partie de son ADN et contribue à maintenir notre patrimoine vivant.

Plus de renseignements sur le site Internet du Château d'Ainay-le-Vieil

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00**

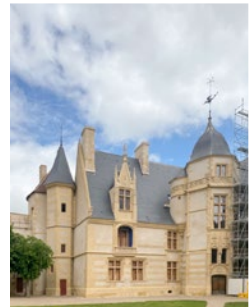
PATRIMOINE  
VIVANT

#### Démonstration de dentelle au fuseau

L'association des Troubadours Montluçonnais se parera de ses plus beaux atours, et proposera une démonstration d'un patrimoine vivant, l'art de la dentelle.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

Tarif habituel



## Apremont-sur-Allier



### Écuries et musée des Calèches

Le Bourg

Construites par le 4ème marquis de Saint-Sauveur pendant la première moitié du XIXème siècle, ces écuries remplacent une verrerie « à souffler les bouteilles » créée en 1752 par la comtesse de Béthune et dont l'activité cessa à la Révolution française. Entièrement pavées, elles comportent 12 stalles surmontées du nom de chaque cheval, 3 boxes et une grande remise.

#### Exposition

"Apremont, au fil des générations"

Cette année, plongez dans l'histoire d'Apremont, ce charmant village médiéval, avec sa paisible rivière, son imposant château et son jardin remarquable. A travers une série de scènes, découvrez ses carrières de pierres jadis exploitées, son activité portuaire et forestière, sa vie de village et la naissance de son fameux parc floral.

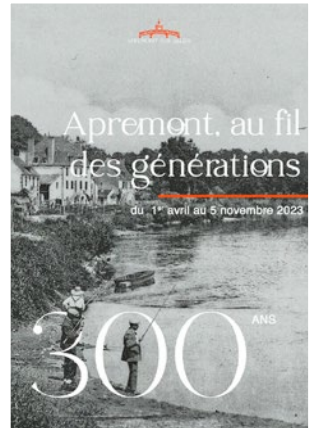
Cette exposition inédit vous invite également à découvrir comment chaque génération a apporté sa pierre à l'édifice depuis 300 ans, date depuis laquelle Apremont est entre les mains de la même famille.

Compris avec la visite du parc floral d'Apremont

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30**

Tarif préférentiel : 3 €



### Parc Floral d'Apremont



Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc Floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.

Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976. D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée.

Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cythuses, clématites et acacias roses se succèdent.

Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébriakoff. Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

#### Visite libre

Visite d'un jardin remarquable où une cascade chantante, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, donnent à ce parc son caractère magique.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30**

**Demi tarif soit 5 € par adulte et 3 € par enfant entre 7 et 12 ans, gratuit pour les moins de 7 ans et 2.50 € pour les PMR.**



## Argent-sur-Sauldre

### EHPAD Les Roses d'Argent

Rue des Ouvriers Potiers  
Chapelle de l'ancien hospice Saint-Louis

#### ▶ G Visite libre

Visite de la chapelle de l'ancien hospice Saint-Louis.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:00**



### Lavoir

Rue Jean Moulin  
Lavoir communal

#### ▶ G Visite libre

Visite du lavoir communal.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 18:00**



### Musée des Métiers d'Antan

Le Château

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois. Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bourrelier, menuisier, charpentier, briquetier, etc.

#### ▶ G Visite libre

Visite du Musée des Métiers d'Antan.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00**



### Parc du château de Saint-Maur

Le château a été construit au XIIIe siècle. Il est acheté en 1765 par Nicolas Dupré de Saint-Maur, intendant de la généralité de Bourges, qui lance des travaux de réaménagement qui donneront au château son apparence actuelle.

Le château est acheté par la commune en 1957 et sera transformé en musée en 1988.

#### ▶ G Visite libre

Découverte de la glacière

Pour des raisons de sécurité, il n'est pas possible de rentrer dans la glacière. Cependant les explications vous permettront de connaître son histoire.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**





## Baugy

**Chapelle de Laverdines**

D43

Elle est juchée sur une petite colline d'où l'on domine le paysage environnant.

En 1870, d'après la légende, Claude Gindre fit la promesse de construire une chapelle si les Prussiens ne passaient pas la Loire. Comme ce fut le cas, en 1873, une chapelle fut construite. A l'instar de son modèle qui domine la Saône, la petite chapelle domine la vallée de la Vauvise.

▶ **G** Exposition

Visite libre et exposition. 1 commune, 3 églises

Jean-Louis Paris, peintre à Baugy, exposera ses toiles dans la chapelle. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien18 pour vous conter l'histoire de l'édifice et vous montrer les tableaux de Monsieur Paris.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**Église Saint-Martin**

Rue Saint Martin

L'origine de cette église remonte au XIe ou au XIIe siècle. La nef est rectangulaire, et le chœur plus étroit se terminait probablement par une abside circulaire. Au Sud se trouve une belle porte, aujourd'hui murée. Un remaniement intervient au XVe siècle, qui consiste en la démolition du chœur et son remplacement par un chœur plus vaste à chevet polygonal (avec arc doubleau au profil assez rare). En 1496 sont créées les chapelles (celle du Sud est celle de la famille de Bar). Le clocher, lui, est ajouté au XVIe siècle. A voir : les vitraux de l'atelier Jurie de Bourges et de l'atelier Chaufour. Les dalles et inscriptions funéraires de la famille de Bar et les retables classés MH.

▶ **G** Exposition

Visite libre de l'église et exposition. 1 commune, 3 églises

Paul Natter, peintre et sculpteur exposera ses œuvres dans l'église de Baugy. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine balgycien le samedi et le dimanche, pour vous conter l'histoire de l'édifice et vous montrer ses sculptures.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 19:00**

**Église Saint-Pierre de Saligny-le-Vif**

Route de Baugy

L'église Saint Pierre est de style roman, d'une facture simple. La nef rectangulaire, voûtée en bois, est séparée par un mur percé de trois arcs brisés. A voir : inscription funéraires du XVe siècle, devant d'autel en pierre réalisé par JB Villatte en 1862.

▶ **G** Exposition

Visite libre de l'église avec exposition de tableaux

1 commune 3 églises

François Morel, peintre à Baugy, exposera ses toiles dans l'église. Une permanence sera assurée par des bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien 18 le samedi et le dimanche, pour conter l'histoire de l'église de Saligny-le-Vif et vous montrer les tableaux de Monsieur Morel.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**Salle des Fêtes**

Route de Villequiers à Saligny-le-vif

Il a été réuni par les bénévoles de associations Patrimoine Balgycien 18 des objets divers des années 1900/1950 tel que : des fers à repasser, des chauffeuses, des outils de jardin, des petits meubles, des coiffes berrichonnes, etc..

▶ **G** Exposition

"les objets d'autrefois". Visite libre de l'exposition d'objets usuels de la premier moitié du XXe siècle.

Il a été réuni par les bénévoles de l'association Patrimoine Balgycien des objets divers des années 1900/1950 tel que des fers à repasser, des chauffeuses, des outils de jardin, des petits meubles, des coiffes berrichonnes etc..

Et une collection d'objets étonnant de pharmacie : presse à suppositoires, flacons, etc..

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

## Belleville-sur-Loire

### Centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire

La centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire est composée de 2 réacteurs de 1300MW chacun, mis en service en 1987 et 1988. Elle produit chaque année l'équivalent de 4% de la consommation électrique française.

**▶ G**  
PATRIMOINE  
VIVANT

#### Visite guidée d'une tour aéroréfrigérante

Patrimoine vivant, c'est un des deux thèmes des JEP 2023 ! Le patrimoine de la centrale nucléaire de Belleville-sur-Loire vit au rythme de la production d'électricité bas carbone. Découvrez l'intérieur de l'édifice le plus visible de la centrale : la tour aéroréfrigérante. Après une présentation en salle, rendez-vous au pied puis à l'intérieur de cette construction, pensée et conçue comme un système de refroidissement naturel. La tour sera à l'arrêt au moment de la visite.

À partir de 12 ans révolus. Inscription obligatoire 5 semaines à l'avance, envoi d'une copie recto verso d'une pièce d'identité et de la copie de la carte vitale.

Tenue requise : chaussures plates et fermées, jambes et bras couverts.

**dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 10:30, 10:30 à 12:30, 13:30 à 15:30, 15:30 à 17:30**



## Boulleret

### Château de Buranlure

Route de Sury-en-Vaux

<https://www.tourisme-sancerre.com>

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de Cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite. Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaissé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Le château est ouvert à l'occasion d'expositions thématiques ou lors des Journées du Patrimoine, ainsi que l'été.



#### Visite commentée

Accueil et visite guidée du rez-de-chaussée du château. Réservation conseillée sur le site de L'office de Tourisme du Grand Sancerrois.

**samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:00**

**Tarif habituel**

## Bourges

### Accueil de la Ville d'Art et d'Histoire

Place Étienne-Dolet

Pour les journées européennes du Patrimoine, la Ville d'Art et d'Histoire de Bourges vous accueille de 10h à 18h, à deux pas de la cathédrale.

#### ▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

À la recherche du patrimoine vivant

La Ville d'art et d'histoire propose un parcours en autonomie, avec livret, sur le thème national du patrimoine vivant. Des jardins aux mutations urbaines, des traditions berrichonnes à la musique, ce circuit fera le tour des différents types de patrimoine et de leur résonnance dans notre vie d'aujourd'hui. Sur inscription obligatoire.

**vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 11:30, 13:30 à 16:00**



**Aéroport de Bourges**

Rue Pierre-Latécoère  
02 48 20 55 64, bourges.aeroport@edeis.com  
Services aéroportuaires depuis 1928.

**▶ G Visite commentée**

Visites pour les 95 Ans de l'aéroport des locaux : aérogare et tour de contrôle

Exposition et explications sur le matériel incendie et le tracteur pour avions. Sur inscription. Par groupes de 10 personnes.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

**Archives départementales du Cher - Musée de la Résistance et de la Déportation**

Rue Heurtault-de-Lamerville  
02 48 55 82 60, direction.archives@departement18.fr  
La direction des Archives départementales et du patrimoine est un service du Conseil départemental du Cher.

Sa mission est de collecter, conserver et faire connaître le patrimoine du département : patrimoine écrit, avec les Archives départementales du Cher et patrimoine architectural et mobilier, avec le service du patrimoine.

Structure unique en France, le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher a été construit en synergie avec les Archives départementales. Son espace d'exposition permanente a pour thème central l'histoire de la ligne de démarcation.

**▶ G Visite libre**

Visitez le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher

Le musée s'ouvre à tous les publics attachés à la mémoire et à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Sa visite invite à la réflexion sur le sens donné à la vie, à l'engagement et sur la modernité des valeurs de la Résistance. La place particulière donnée à l'histoire de la ligne de démarcation et l'intégration du musée au site et au fonctionnement de la direction des archives départementales et du patrimoine en font un lieu unique en France.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**▶ G Visite commentée**

Dans les coulisses des archives

Partez à la découverte des coulisses des archives départementales du Cher, un patrimoine sans cesse renouvelé et des métiers hors du commun : 2 salles de lecture, centres de documentation, salle de tri et magasins de conservation, mais également ateliers de restauration, comme celui consacré aux sceaux.

Départ de visite toutes les 30 minutes, durée de la visite 1 heure environ.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**▶ G Exposition**

Exposition Des bulles dans le maquis "Bande-dessinée et Résistance de 1944 à 2023"

Exposition présentée au musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, en partenariat avec le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne.

Dès la Libération, la bande-dessinée s'est emparée de la Résistance en transmettant une certaine image des combattants de l'ombre. Or, depuis plus de 70 ans, l'évocation de l'image du maquisard dans les BD a subi de nombreux infléchissements. Ces productions foisonnantes ont amené le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (AAMRN), en partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation du Cher, à construire une rétrospective dédiée au « neuvième art » autour du thème du maquis et du sauvetage, dans une région où ces formes de résistance furent particulièrement développées.

Cet événement revient sur plus de 80 ans de création artistique à travers des planches originales, des story-boards, des archives et des objets qui gagent de la place du maquis dans les représentations du conflit.

En prime, un focus particulier est proposé sur la création d'une œuvre originale : La Résistance du sanglier. Cette dernière est dessinée et scénarisée par Stéphane Levallois et retrace le parcours de son grand-père, Bernard Lesourd, résistant du Loir-et-Cher. Après l'exposition Traits résistants, au Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon (CHRD) en 2011 et La



BD prend le maquis\_ au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère à Grenoble en 2016, cette rétrospective permet également de faire le point sur la manière dont les musées ont vu ou fait évoluer ce sujet depuis une vingtaine d'années.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**▶ G** **Visite commentée / Conférence**

Un lieu de mémoire : les Puits de Guerry  
Visite des Puits de Guerry à Savigny-en-Septaine, lieu du massacre de 36 hommes et femmes de confession juive par les nazis les 24, 26 juillet et 8 août 1944.

L'équipe du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher s'associe au comité départemental d'union des associations et des amis de la Résistance et de la Déportation et à la direction générale de l'Armement pour proposer une visite guidée du site des Puits de Guerry, lieu de mémoire unique de la Shoah en France. Situé sur le site militaire du Polygone, il est inscrit aux Monuments historiques depuis 1994.

Accès au site contrôlé. Sur inscription préalable obligatoire avant le 9 septembre 2023. Sur inscription. Jauge limitée à 15 personnes par visite. Durée de la visite : 1 h 15 environ.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:15**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:15**

**▶ G** **Escape game aux archives !**

Suivez la piste d'un trésor du Moyen Âge à travers les énigmes et les documents anciens des archives !

Venez découvrir de manière ludique les fonds des archives. Suivez au plus vite la piste d'un trésor du Moyen Âge en parcourant des documents d'archives et en répondant à des énigmes. Gamers, à vos marques !

Durée 1 h, sur inscription préalable, 4 places par session.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**



## Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants. Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

**▶ G** **Visite commentée des coulisses**

Portes ouvertes aux Archives municipales et communautaires

Les archivistes accueillent les visiteurs sur leur lieu de travail et proposent de remonter le temps par une exploration des arcanes où sont conservées les documents des plus anciens aux plus récents. Sur inscription. Visite par groupe de 8 personnes maximum.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**▶ G** **Exposition**

Présentation d'affiches de la Foire exposition de Bourges

La Foire exposition de Bourges au fil du temps de 1920 à nos jours. Redécouvrez la Foire expo à travers l'évolution du graphisme de ses affiches. Capacité d'accueil limitée à 12 personnes.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**▶ G** **Circuit**

La quête du dragon. Parcours découverte

Étape incontournable d'un jeu de piste organisé dans le cadre du Plan de renouvellement urbain (NPNRU), les Archives permettent de mettre en avant l'évolution du quartier depuis sa création jusqu'à nos jours.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet

La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

### ▶ G Visite libre

Visite de la crypte de la cathédrale de Bourges Descendez dans les soubassements de la cathédrale pour découvrir la crypte qui accueille les fragments du jubé et le tombeau du Duc Jean de Berry.

Visite commentée le samedi matin toutes les 30 min et visite libre les après-midi.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

### ▶ G Visite commentée

La cathédrale en 4 visites !

4 visites courtes sur l'architecture, la sculpture, les vitraux, à enchaîner ou à déguster individuellement. Pour tout savoir de la cathédrale de Bourges, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture... Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise ! Visites toutes les demi-heures

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

### ▶ G Visite commentée

Saint Jacques dans la cathédrale

Patrick Dorléans, professeur de sciences, vous invite à débusquer les animaux, en pierre ou en verre, qui se nichent dans la cathédrale.

A l'occasion des 25 ans de la seconde inscription de la cathédrale de Bourges sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, en tant que composante des chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France, cette visite fera le tour des représentations de saint Jacques dans la cathédrale. RDV devant le portail sud

**dimanche 17 septembre 2023 - 16:30 à 17:30**

### ▶ G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Sur place Etienne-Dolet, l'American country's de Bourges vous invite à quelques pas de danse.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30**

### ▶ G Balades enchantées

Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Balades enchantées de Bourges, quand le patrimoine bâti et patrimoine des chansons entrent en résonance. Des lieux, des monuments seront associés à des chansons qu'il faudra retrouver... et interpréter. Nous comptons sur vous ! RDV place Etienne-Dolet

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00**

### ▶ G Visite commentée

Bourges au temps de Louis XI

Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Dans le cadre des 600 ans de la naissance de Louis XI, Bourges, sa ville natale, vous propose une visite des lieux que le souverain a marqué de son empreinte. RDV place Etienne-Dolet

**samedi 16 septembre 2023 - 14:15 à 15:45**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:15 à 15:45**



## ▶ G Balade urbaine

Bourges d'après-guerre vue par Bascoulard. Balade urbaine autour de l'artiste Marcel Bascoulard (1913-1978) suivie de la projection du film "Bascoulard et nous"

Dans le cadre du thème sur l'habitat social, décliné par la Ville d'art et d'histoire au cours de l'année 2023, cette visite vous invite à appréhender les mutations que Bourges a vécu après la Seconde Guerre mondiale, à travers les yeux de l'artiste Marcel Bascoulard (1913-1978).

**samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30**

## ▶ G Visite littéraire aux flambeaux

PATRIMOINE  
VIVANT

À la tombée de la nuit, à la lumière des flambeaux, un autre univers, une autre ambiance naît, pour une autre perception des monuments et de leurs décors.

À la lueur des flambeaux, entrez dans l'univers de ces écrivains qui ont visité et décrit Bourges, de George Sand à Stendahl en passant par Mérimée ou Henry James.

**samedi 16 septembre 2023 - 20:30 à 21:00**



## Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Place Simone-Veil

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine est ouvert depuis 1995. Il présente une lecture de la ville, de son urbanisme et de ses caractéristiques architecturales.

## ▶ G Visite libre

Ce lieu vous permettra de comprendre l'évolution de Bourges à travers les siècles et ses caractéristiques architecturales.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la Ville d'art et d'histoire de Bourges aborde l'histoire de Bourges et ses évolutions majeures, en introduction à votre visite de la ville. entrée libre par l'Office de tourisme

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30**

## ▶ G Visite commentée

PATRIMOINE  
VIVANT

Le Site patrimonial remarquable de Bourges (ancien secteur sauvegardé)

Découvrez les donateurs des collections égyptiennes des Musées de Bourges  
Le vendredi soir : conférence sur le Site patrimonial remarquable de Bourges, par Florence Margo-Schwoebel directrice des Musées et du Patrimoine historique et Yann Le Galcher, chargé d'études des sites patrimoniaux à Bourges plus. Maison des Musées, place Etienne-Dolet.

Samedi et dimanche matin : Yann Le Galcher présentera, dans le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, le Site patrimonial remarquable de Bourges, les dernières révisions et les démarches participatives qui seront mises en place très prochainement.

**vendredi 15 septembre 2023 - 20:00 à 21:00**

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00**





### Centre nautique Raymond-Boisdé

Place Pierre-de-Coubertin  
02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr>  
Intérieur : bassin couvert de 25 m x 12,50 m ; bassin couvert d'initiation de 12,50 m x 7,50 m  
Extérieur : Grand bassin de 50 m x 20 m, profondeur 1,80 m ; accès et mise à l'eau pour Personnes à Mobilité Réduite



► G  
PATRIMOINE  
DU SPORT

#### ► G Visite commentée

Les dessous du centre nautique Raymond-Boisdé. Un technicien du centre nautique Raymond Boisdé vous présentera les dessous de l'établissement : machineries, chaufferie...

Inscription obligatoire, à partir du 8 septembre

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30**

### Cimetière des Capucins

Rue de Sarrebourg  
Créé en 1792, il est le premier cimetière communal de la cité et conserve de nombreuses tombes parmi les plus anciennes de Bourges. Un voyage dans le temps et dans l'histoire de la ville et de ses habitants.



#### ► G Visite commentée

De la nécropole du Fin-Renard au cimetière des Capucins Cette visite vous invite dans l'univers du XIXe et du début du XXe siècle, au début des grands magasins. Seront évoqués les bâtiments encore utilisés et ceux qui ont disparu. La plus grande nécropole gallo-romaine de Bourges, celle du Fin-Renard, se développait à deux pas de l'actuel cimetière des Capucins, preuve que les lieux funéraires sont souvent réemployés à travers le temps.

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00**

### CREPS CVL

48 Avenue du Marechal-Juin  
02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr>  
Implanté à Bourges au cœur de la France, à 2 h de Paris et à moins de 5h des principales capitales régionales, ce remarquable outil du Grand INSEP présente une localisation stratégique et des prestations dignes de grands centres internationaux. Il est devenu, de ce fait, un lieu privilégié de préparation aux grandes échéances européennes et mondiales de nombreuses équipes. L'engagement de tous, autour d'une même ambition, s'est vu récompensé par l'attribution du label argent Grand INSEP, gage de qualité et de sérieux dans le domaine de la haute performance. Les équipes du CREPS Centre-Val de Loire, à l'aune de l'accueil des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 seront comme toujours, car attachées à votre réussite, prêtes et mobilisées pour vous apporter le meilleur.



#### ► G Visite commentée

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", le CREPS 'Centre régional de ressource, d'expertise et de performance sportive) du Centre Val de Loire ouvre exceptionnellement ses portes à 2 visites guidées.

Sur inscription

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00 - 16:00 à 18:00**

### Esplanade Pierre Mendès-France

A proximité du plan d'eau du Val d'Auron, l'esplanade Pierre Mendès-France accueille marchés et activités.

#### ▶ G Visite commentée

Le Val d'Auron en 3 visites !

3 visites courtes sur le Val d'Auron, à enchaîner ou à savourer séparément vous permettront de comprendre les mutations qu'a connues ce quartier.

Ces petites visites s'attachent à mettre en lumière un détail sculpté, un vitrail, un aspect précis de l'architecture... Vous découvrirez le thème abordé par le guide au dernier moment. Surprise !

Visites toutes les demi-heures.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



### Galerie La Box - École Nationale Supérieure d'Art

9 rue Édouard-Branly

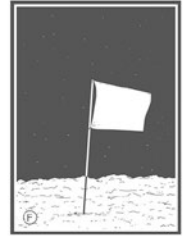
La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Chaque année, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français ou étrangers. Elle confie une partie de sa programmation à de jeunes commissaires et accueille quatre artistes en résidence. Les étudiants bénéficient de la présence de ces professionnels et artistes, pour des mises en œuvre d'expositions ou de workshops.

#### ▶ G Exposition NewSpace Mirror

Le projet NewSpace Mirror— du nom de l'atelier de recherche mené durant l'année avec Ferenc Gróf, Ingrid Luche et un groupe d'étudiant.e.s à l'ENSA Bourges — s'appuie sur des archives de Théophile Moreux (1867–1954) conservées aux Archives départementales du Cher et au Museum à Bourges pour tisser des liens avec le NewSpace.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00**



### Gare de Bourges

PATRIMOINE  
VIVANT

#### Circuit

Partez à la découverte de Bourges en autorail historique

Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours.

Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales !

Visitez Bourges, ce centre historique de renommée, sa Cathédrale inscrite au Patrimoine Mondial de l'Humanité, et prenez le temps d'une promenade dans ses Marais.

Sur inscription. Embarquement dans la limite des places disponibles.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €.



## Grange des Dîmes

9 rue Molière

Grange, édiée en partie au XIII<sup>e</sup> siècle, dans laquelle le chapitre des chanoines de la cathédrale de Bourges entreposait le produit de la dîme (impôt).

### ► G Visite commentée

PATRIMOINE  
VIVANT

Présentation de la grange des dîmes et de sa prochaine restauration

La grange des dîmes, toute proche de la cathédrale, sera prochainement restaurée et fait l'objet d'un projet de réhabilitation. Les études préalables à la restauration et leurs conclusions seront présentées au public. Sur inscription le jour J

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 16:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 16:30**



## Halle au blé

Place de la Nation

Mis en chantier en 1832, sur l'emplacement du couvent des Cordeliers, œuvre de l'architecte du département et de la ville, Barthélémy Juillien, cour intérieure couverte en 1892-1893, cet édifice, à l'architecture néo-classique fonctionnelle, s'inscrit dans une perspective monumentale devant la place de la Nation, ancienne place du marché au blé établie sur l'emprise des arènes gallo-romaines. Le quartier, longtemps situé entre ville et campagne, a connu un grand développement économique au XIX<sup>e</sup> siècle et a vu l'installation de nombreuses auberges.

### ► G Visite commentée

Halle Saint-Bonnet. En écho au thème 2022, la Ville d'art et d'histoire met en lumière certains monuments disparus et s'interroge sur les raisons de leur disparition : conflits, incendies mais aussi aménagements urbains. Durant le marché du dimanche matin sera exposée, outre le programme des journées européennes

**dimanche 17 septembre 2023 - 08:30 à 12:00**

### ► G Visite commentée

Halle au blé. Durant le marché du samedi matin sera exposée, outre le programme des journées européennes du Patrimoine en général, l'évolution du quartier de la halle au blé depuis l'Antiquité, en s'appuyant sur des éléments de la maquette en bois de Bourges.

**samedi 16 septembre 2023 - 08:30 à 12:00**



## Hôtel de Chouys

4 avenue du 95<sup>e</sup> de Ligne

L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys. Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

### Visite commentée

Visite exceptionnelle de l'hôtel de Chouys, actuel archevêché. Avec l'aimable autorisation de Monseigneur Beau. Sans inscription mais groupes limités à 25 personnes

**samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:15, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00**



## Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant

pref-communication@cher.gouv.fr

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry. Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privatifs, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets. Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.



### ► G Visite commentée

La préfecture du Cher est un lieu chargé d'histoire que nous vous proposons de découvrir au cours d'une visite commentée. Cette année, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur.

Le circuit de visite proposé : 1 - Les façades 2 - Le hall d'entrée 3 - L'antichambre 4 - le secrétariat du préfet 5 - Le bureau du préfet 6 - La salle Erignac 7 - La chambre d'invité 8 - La salle à manger 9 - Les jardins (si la météo le permet)

Au cours du circuit proposé, l'artisanat d'art sera mis à l'honneur. L'accueil des visiteurs se fera place Marcel-Plaisant. Les personnes non inscrites ne pourront pénétrer à l'intérieur de l'enceinte de la préfecture.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00**



## Hôtel des Echevins - Musée Estève

13 rue Édouard-Branly

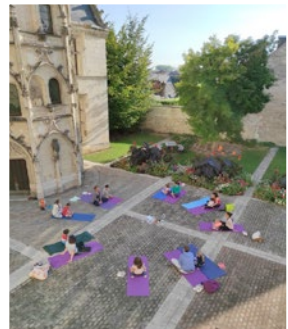
L'hôtel des Echevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

### ► G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. La cour de l'hôtel des Echevins - musée Estève accueillera le badminton club de Bourges pour des démonstrations et initiations.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Institution Saint-Dominique

9 rue Émile-Deschamps

Cette institution scolaire privée abrite le cloître de l'ancien couvent des Carmes, qui a été démonté place Cujas pour être remonté ici par les Ursulines au milieu du XIXe siècle.

### ► G Visite commentée

Visite du cloître de l'ancien couvent des Carmes, remonté dans l'institution Saint-Dominique.

Le parcours comprend 4 visites guidées et 4 points d'intérêt dont la place Cujas, l'occasion de parler du couvent des Carmes qui a été démonté et remonté dans l'actuelle institution St-Dominique.

Cet établissement scolaire privé a accepté d'ouvrir exceptionnellement ses portes pour donner accès au cloître. De courts commentaires seront apportés par un guide-conférencier.

Sans inscription

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 10:45 à 11:30, 11:30 à 12:00, 17:15 à 17:45**





## Jardin de l'Archevêché - Jardin de l'hôtel de ville

1 Av. Eugène Brisson

Le jardin de l'Archevêché, devenu lieu public à la Révolution, est doté d'un kiosque à musique en 1898.

Cet édifice deviendra durant plusieurs décennies un des lieux centraux de la vie culturelle locale, accueillant en particulier les ensembles de musique militaire.

Cet édifice a été inscrit au titre des monuments historiques en 2004



PATRIMOINE  
VIVANT

### 📍 marché "Bourges se fait bio"

L'association Bio Berry vous propose ce marché de producteurs bio, dans le jardin de l'Archevêché.

Une quarantaine d'exposants perpétueront les traditions culinaires du Berry.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 21:00**

### ▶ G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Sport et patrimoine

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le jardin de l'Archevêché, uniquement le dimanche, accueillera une démonstration de tir à l'arc.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30**



## 📍 Jardin des Prés-Fichaux

Avenue de la République

Le jardin des Prés-Fichaux, étendu sur 4,5 hectares a été créé par la Ville de Bourges et son architecte paysagiste de l'époque Paul Margueritat, entre 1923 et 1930 sur l'emplacement d'anciens marais.

Ce jardin dit de type « Art déco » est remarquable par son art topiaire (taille de végétaux selon des formes géométriques), ses bassins, fontaines et sculptures ainsi que son important fleurissement en plantes annuelles.

Ce jardin « à la française divisé en plusieurs zones thématiques, comme la terrasse, le théâtre de verdure ou la roseraie, a été inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1990.



### ▶ G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE  
VIVANT

Rencontres féériques. Parcours dans la ville pour comprendre pourquoi et comment le patrimoine peut disparaître.

Ces rencontres féériques, dans le décor du jardin des Prés-Fichaux, vous invitent à une balade dans le temps au travers de contes et légendes du Berry, pour une (re)découverte de ce patrimoine oral puis écrit. Des temps d'écoute des sons de ces espaces permettront de les apprécier autrement que par la vue.

Les contes seront narrés selon des cycles de deux heures mais le public pourra se greffer toutes les demi-heures à la visite en cours.

Pour les enfants à partir de 2 ans, le matin, au jardin des Prés-Fichaux. Pour tous l'après-midi dans les marais.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00**

### ▶ G Circuit

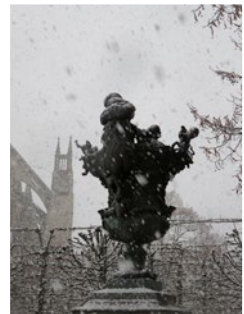
PATRIMOINE  
DU SPORT

Sport et patrimoine

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le jardin des Prés-Fichaux servira de décor à des démonstrations de Tai chi.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30**



## Maison de la Culture

Rue Malraux  
Édifiée entre 1936 et 1938, d'esthétique Art déco, inaugurée en 1963, elle est la première maison de la culture voulue par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles. Elle fera place en 2021 à la Maison de la Culture de Bourges 2.

### ► G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. L'esplanade de l'ancienne maison de la Culture sera dédiée à des danses, liées à l'histoire du lieu, qui sera évoquée.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**



## Maison du Patrimoine

12 place Étienne-Dolet  
Ancienne maison canoniale, transformée au XVIIIe siècle

### ► G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Sport et patrimoine  
Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Un stand de prévention sportive sera installé sur la terrasse de la maison du Tourisme.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**



## Marais de l'Yèvre et de la Voiselle

Chemin de Caraquy  
Les terrains marécageux qui entouraient Bourges ont longtemps assuré la défense de la ville. Au XVIIe siècle, les jésuites achètent une partie de ces "marais" et les louent à des particuliers qui les transforment en parcelles cultivables. Avec la Révolution et la vente des biens nationaux, cette mise en culture s'intensifie : les maraîchers ou "maretiers" alimentent la ville en fruits et légumes pendant trois siècles. Au milieu du XXe siècle, avec le changement des modes de production et de distribution, la profession décline pour disparaître dans les années 1970. Aujourd'hui exploités en jardins familiaux, les 135 hectares des marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont été classés en 2003 sur la liste des Monuments Naturels et des Sites.

### ► G Spectacle

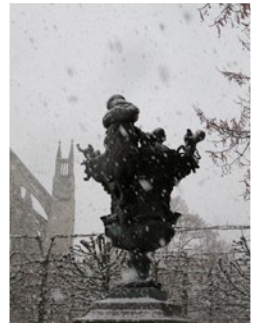
PATRIMOINE  
VIVANT

Ces rencontres féériques, dans le décor des marais, vous invitent à une balade dans le temps au travers de contes et légendes du Berry, pour une (re)découverte de ce patrimoine oral puis écrit. Des temps d'écoute des sons de ces espaces permettront de les apprécier autrement que par la vue.

Les contes seront narrés selon des cycles de deux heures mais le public pourra se greffer toutes les demi-heures à la visite en cours.

RDV place des Chênes.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**



## Musée du Train et des Équipages Militaires

Ecoles militaires Avenue de Duns - 02 48 68 74 50  
Les écoles militaires de Bourges (EMB) abritent le musée du Train et des équipages militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT). Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique et du Train.

Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 dans un nouveau bâtiment plus spacieux pour vous accueillir dans un écrin moderne. Inauguré le 26 mars 2021, venez y découvrir l'histoire de l'arme du Train. Depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon 1er, l'Arme assure les missions de transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre. Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant/ famille) comme des plus grands, vous révélera l'évolution de l'arme du Train au service de la France. Le parcours permanent est adapté aux personnes à mobilités réduites et aux mal voyants et l'équipe est prête à accueillir les publics scolaires dans des visites pédagogiques adaptées à chaque niveau.

Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train. Cet espace est également le premier jalon du futur pôle muséal devant à terme accueillir les trois collections patrimoniales du ministère des armées : le Matériel, le Train et l'armement de la DGA.

### ► G Visite libre

L'arme du Train d'hier à aujourd'hui  
Venez découvrir le patrimoine l'arme du Train, petits et grands la visite vous enchantera.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

## Palais Archiépiscope - musée des Meilleurs ouvriers de France

Place Étienne-Dolet

Ancien palais archiépiscope, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIIe siècle, est resté inachevé. Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et le Musée des Meilleurs ouvriers de France.

### ► G Visite libre

Le patrimoine immatériel berrichon

Les visiteurs de la maison des Musées seront invités à voter pour les traditions ou structures berrichonnes qu'ils aimeraient voir protégées au titre du Patrimoine culturel immatériel : galette de pomme de terre, bourrée berrichonne ou, plus récemment, le Printemps de Bourges.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

### ► G Visite commentée / Conférence

Médiations à la carte

La maison des Musées est un nouveau lieu hybride, qui accompagne le projet de refonte de l'offre muséale de Bourges. Elle associe découverte de la richesse des collections, par des présentations thématiques d'œuvres sorties des réserves, actuellement sur la musique, la mise en lumière de l'histoire des musées de Bourges et de l'évolution du projet de nouveau pôle muséal, ainsi



que des explications sur les métiers des musées. Ces différents aspects seront abordés par des médiateurs, suivant les envies et demandes du public.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**

▶ **G Animation Jeune public**

Atelier famille "La nature de la musique". Il s'agira de créer en commun, avec des éléments provenant de la nature (feuilles, brindilles...) une œuvre qui évoquera la musique.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



### Palais des sports du Prado

Rue du Pré-Doulet

02 48 57 81 46, <https://www.ville-bourges.fr/>,

Le palais des Sports du Prado est intimement lié au Bourges Basket et à l'équipe féminine des Tangos

▶ **G Visite commentée / Conférence**

Un membre du Bourges basket vous fera découvrir le palais des Sports du Prado, théâtre des exploits de l'équipe féminine des Tangos.

Inscription obligatoire, à partir du 8 septembre

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,**

**11:00 à 12:00**



PATRIMOINE  
DU SPORT

▶ **G Circuit**

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux.

Le palais des Sports du Prado, qui a vu les exploits des Tangos, sera dédié au basketball.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30**



### Palais Jacques-Cœur

10 bis rue Jacques-Cœur

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451, est un rare témoignage intact de l'architecture civile du XVe siècle. Edifié sur l'enceinte gallo-romaine, le palais Jacques Cœur est ainsi richement décoré dans le style flamboyant de la fin du Moyen Âge.

▶ **G Visite libre**

Découvrez la « gran't maison » de Jacques Cœur : son histoire (hôtel particulier, hôtel de Ville, Palais de Justice), son architecture, chef-d'œuvre du gothique flamboyant civil. Un décor somptueux qui affiche la réussite et l'influence de son propriétaire.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:15,**

**14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:15,**

**14:00 à 18:00**

**Audioguide 3 € ; En famille, livret-jeu en vente**

**2 €.**





## Plage du Lac d'Auron

Chemin du Grand Mazières  
Créé en 1977, le lac du Val d'Auron offre une superficie de 73 Ha, à moins de 2 km du centre-ville. La pêche (particulièrement la carpe), la voile, l'aviron et le canoë-kayak y sont pratiqués tout au long de l'année. 830 m<sup>2</sup> de zone de baignade o 51 m de largeur le long de la plage o 18 m de longueur o environ 1,30 m de niveau d'eau



### ► G Circuit

PATRIMOINE  
DU SPORT

Dans le cadre du thème national "patrimoine des sports", Bourges Ville d'art et d'histoire s'associe avec le service des Sports et des associations sportives du territoire pour proposer des initiations à des sports variés, dans des lieux patrimoniaux. Le lac d'Auron sera dédié aux sports nautiques tels l'aviron.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30**

## Quartier de l'Aéroport

Rond-point Guynemer  
Le quartier de l'Aéroport s'est développé dans les années 1930 autour des usines d'aéronautique et a vu pousser une cité-jardins.

### ► G Circuit

PATRIMOINE  
VIVANT

Rallye photos dans le quartier de l'Aéroport  
Le comité de quartier de l'Aéroport, en partenariat avec les archives municipales et communautaires de Bourges ainsi que la Ville d'art et d'histoire, vous invite à la découverte de leur quartier. Un rallye photos en autonomie vous racontera les principales transformations qu'a connu ce secteur, depuis sa création au début du XXe siècle.

Des animations viendront compléter ce circuit : présentation des aviateurs qui ont donné leur nom aux rues du quartier, projection du film "Aéroport, mémoires d'une cité-jardin" réalisé par Au fil du faire...

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Temple protestant

3 rue Vieille-Saint-Ambroix

### ► G Visite libre

Le temple protestant et l'association Accolade vous accueillent pour vous faire découvrir ce lieu, ouvert exceptionnellement pour les journées européennes du Patrimoine.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Brécy

### Chapelle templière de Francheville

Francheville

Chapelle templière du XIIe siècle en cours de restauration.

Ce membre de la Commanderie des Bordes fut, du temps des Templiers, une Commanderie importante. Nous en trouvons la preuve dans deux chartes de 1288 qui faisaient partie des archives de la Seigneurie d'Avor. Après l'arrestation et la condamnation des Templiers, le pape Clément V décrète la dissolution de l'ordre du Temple par la bulle pontificale le 22 mars 1312 et rendue publique lors du concile de Vienne (1311-1312). Après la dissolution de l'Ordre, l'opposition entre la papauté et le royaume de France se poursuit dans l'attribution des biens des Templiers mis sous séquestre de l'église. Cette opposition tournera en défaveur du roi de France et globalement en faveur du pape ; la bulle Ad providam transférait à perpétuité l'intégralité des biens templiers à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Avec les Hospitaliers la commanderie de Francheville ne fut plus qu'un domaine, considérable il est vrai, avec droits seigneuriaux, chapelle, cens et rentes. Dès le XVe siècle le logis seigneurial avait disparu.

Bien que la chapelle date du XIIe siècle, il semble qu'elle ait subi de lourdes restaurations au XVe siècle à savoir l'adjonction de

contreforts, le mur sud partant en devers et peut-être une rehausse des murs. La reconstruction de la façade ouest a eu lieu à une date inconnue mais sans doute au XVII<sup>e</sup> siècle. Une visite prieurale de 1614 nous apprend que la cloche de la chapelle fut transportée à Baugy « du temps des troubles. » Un bénitier de pierre, qui paraît dater du XII<sup>e</sup> siècle comme la chapelle, a été transporté dans l'église de Brécy ou il se trouve toujours. A signaler un écusson qui surmonte une porte latérale, et porte les armes de Pierre Dumont, commandeur des Bordes, en 1537 : d'or à une croix ancrée de sable, au chef de la Religion. Ce même écusson se trouve la Commanderie des Bordes. On ne sait si cette porte latérale a été créée au XVI<sup>e</sup> ou si elle était sur un autre bâtiment avant d'être installée là au XIX<sup>e</sup> siècle. Une visite prieurale du XVII<sup>e</sup> siècle nous apprend que la chapelle a une toiture de bardeaux. Que la commanderie possède, outre la maison du prieur, une grange, une étable, une porcherie et une remise. Lors de la révolution, le site est saisi, nationalisé et vendu et devient dès lors une exploitation agricole. La chapelle sert d'étable puis de grange jusqu'à être délaissée dans les années 1980. Les contreforts sont démontés pour réemploi des pierres. Peu à peu la toiture prend l'eau avant de s'effondrer. Les murs, hourdis à la terre se délittent, la végétation s'installe...



#### ► G Visite libre

Visite du chantier de restauration de la chapelle  
**samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 16:00**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 16:00**

## Brinay

### ✦ Église Saint-Aignan

Le Bourg  
 Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XII<sup>e</sup> siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana. Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.

#### ► G Visite libre

Visite de ce site majeur de l'art roman, qui renferme des fresques du XII<sup>e</sup> siècle et possédant le seul calendrier peint de France.  
 Documentation sur place  
**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

#### ► G Visite commentée

Visite dans cette église qui renferme des fresques du XII<sup>e</sup> siècle et qui possède également le seul calendrier peint de France.  
 Documentation sur place  
**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**  
**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

#### ► G Concert

L'ensemble vocal "SABLES", composé de 10 chanteurs et dirigé par Floréal Navarro, présente les richesses de notre patrimoine vocal à capella du Moyen-Âge à nos jours.  
**dimanche 17 septembre 2023 - 18:00 à 19:00**



## Bruère-Allichamps

**Abbaye de Noirlac**

Route de Noirlac

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

**▶ G Visite libre avec dépliant**

La visite libre à l'aide d'un dépliant, proposée en 6 langues (F, DE, ES, EN, IT, NL) et en braille permet à chacun de découvrir à son rythme et en toute liberté le monument.

Le livret de visite famille (F) vous permet de découvrir l'abbaye en vous amusant. Résolvez des énigmes grâce à votre sens de l'observation. Demandez le livret à l'accueil, il est gratuit.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****▶ G Visite commentée**

La visite guidée permet de découvrir avec une médiatrice du patrimoine, l'histoire et l'architecture du site.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30****dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 14:30 à 15:15, 15:15 à 16:00, 16:00 à 16:45, 16:45 à 17:30****▶ G Visite commentée du bocage**

Avec la médiatrice nature, découvrez la flore et la faune du bocage de Noirlac, Espace Naturel Sensible.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30****dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30****▶ G Visite guidée des jardins**

En compagnie du responsable des jardins, parcourez les différents espaces qui composent le jardin de l'abbaye de Noirlac dessiné par Gilles Clément. De la découverte des plantes à l'inscription de ces nouveaux espaces dans le site historique, en passant par les liens avec le bocage ou le fonctionnement actuel de l'abbaye, les jardins de Noirlac n'auront plus de secrets pour vous !

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30****dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30****▶ G Exposition**

Installation "L'Homme dans un bocage sonore"

Ce projet croise les dimensions de création sonore et d'éducation à l'environnement. Les élèves participants sont invités à imaginer et réaliser des podcast documentaires ou imaginaires à partir de leur découverte du bocage de Noirlac, des interactions entre les végétaux, les animaux et l'homme par le prisme du son.

Artistes : Jean-Christophe Désert, compositeur / Benjamin Payet, médiateur nature de Noirlac

Participants : Collèges Axel Khan (Chateaufort)

Avec le soutien financier du Conseil Départemental du Cher dans le cadre de l'Offre Educative

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30****▶ G Exposition**

Installation "Ecrire pour l'Espace". Grâce à un dispositif de haut-parleurs, une installation sonore qui nous fait voyager.

Artistes : Lola Molina, auteur dramaturge et Léo Plotton, metteur en voix de la Cie Léla.

Participants : Ecole Cour Chertier (Bourges).

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

▶ **G Exposition**

Un bocage monstre : une installation visuelle et sonore créée par des enfants de l'École du Vernet (Saint-Amand-Montrond).

Découvrez les animaux et insectes hybrides confectionnés à partir de photos de la faune de l'abbaye et du bocage, et associés à des éléments végétaux du cloître (plantes du jardin ou chapiteaux sculptés). Cette réalisation mélange le dessin, la peinture, le collage d'éléments naturels et de photos...

Pour donner vie à ces créatures, une bande son a été imaginée et chacune s'est vue attribuer un cri.

Intervenants et artiste : Carolle Moreau-Guillemet et Anne Tisseyre, médiatrices du patrimoine, Benjamin Payet, médiateur du bocage et Jean-Christophe Désert, compositeur

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

▶ **G Exposition**

Installation "Le Son d'Histoire"

Projet pluridisciplinaire, la conception de l'installation Le Son d'Histoires a associé différents artistes à plusieurs groupes de jeunes avec pour objectif la réalisation d'une émission radiophonique à la manière d'Affaires sensibles, en lien avec l'histoire de l'abbaye de Noirlac.

Fiction littéraire, travail journalistique et création sonore : la restitution prendra la forme d'une édition papier et de podcasts, à découvrir notamment lors des Journées Européennes du Patrimoine 2023 à l'abbaye de Noirlac.

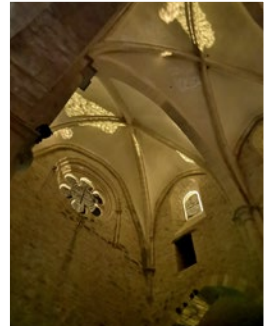
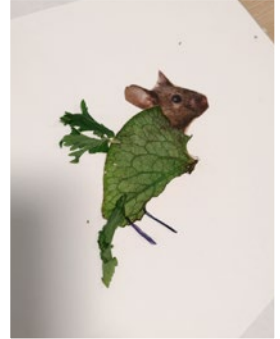
Artiste : Jean-Christophe Désert, compositeur, Dominique Delajot, journaliste, Karin Serres, auteur et Estelle Bezault, mise en voix, mille univers éditeur

Participants : Collège Axel Khan (Chateaufort), EPIDE, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Centre social Le Loccal

Dans le cadre du dispositif départemental Lez Arts Ô Collège et avec le soutien financier de la fondation Engagement Médias pour les Jeunes.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**



## La Chapelle-d'Angillon

### Salle des Fêtes

Route d'Ivoy-le-Pré  
02 48 73 40 12, accueil@lachapelledangillon.fr

#### Circuit

Circuit-découverte du village natal d'Alain-Fournier. Stèle érigée à la pointe du champ de foire, bombardement du 18 juin 1940. Direction la place de l'église en passant derrière le lavoir historique. Église bâtie en 1606 par Maximilien de Béthune. Cimetière où se trouve la tombe des parents et grands-parents d'Alain Fournier. Fresque sur la place de l'église rappelant les origines du village.

Mairie Justice de paix, appelée la maison des Meaulnes, décrite par Alain Fournier.

Ancienne prison, aménagée en laboratoire photos par Alain Fournier. La maison natale d'Alain-Fournier. Place du monument aux morts. Maison de la tante Moinel dans le « Grand Meaulnes ». Plan d'eau des Barres : grotte Saint-Jacques. Visite dans toute la ville. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30**

Tarif habituel. Appel au don pour le CCAS.





## La Chapelle-Montlinard

### Arboretum Adeline

31 chemin du Pont-de-la-Batte

Cet arboretum s'étend sur 11 hectares habité par des arbres de collection datant de 20, 30 et 40 ans. Plus de 3 000 espèces y sont présentées. Il y a notamment 3 collections nationales de ginkgo biloba, de liquidambar et de tilleul. mais aussi de nombreux chênes, hêtres en variétés diverses et une grande quantité de arbres et arbustes rares.

La préservation des plantes rares dans leur milieu naturel face aux phénomènes météorologiques ne peut suffire. Il est nécessaire de sauvegarder ces espèces qui disparaissent chaque jour et participer à la défense de l'environnement et de la diversité biologique. C'est ce regard sur ces collections que nous aimons partager avec les visiteurs.

#### Visite libre

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00**

#### Visite commentée des érables

En parcourant l'Arboretum, commentaires sur une centaine d'érables.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00**

**Tarif : 20 € par personne**



## Charenton-du-Cher

### Bourg médiéval

06 11 77 31 86, mairiedecharenton@wanadoo.fr

Bourg médiéval comprend forteresse artificielle fortifiée avec fossé 11m de large, rempart pierre, motte féodale avec château à motte à l'époque, chapelle seigneuriale, édifié aux Xe et XIe siècles, avec maisons en périphérie.

#### ▶ G Visite commentée

Bâtie sur une forteresse artificielle, la motte de terre supportait un château à motte en bois, large fossé et rempart qui entouraient le bourg. L'enceinte en pierre est encore visible. Vestige d'une tour de soutien, motte, église sont visibles, maisons anciennes dont une accessible ainsi que le narthex, vestige de l'abbatiale bénédictine féminine de la même époque - étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle avec accueil des pèlerins.

inscription obligatoire

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00**



### Chapelle rurale des Perrons

Les Perrons

06 11 77 31 86, 02 48 62 00 30, mairiedecharenton@wanadoo.fr  
Chapelle rurale construite en 1862 et financée sur fonds privés par les habitants du hameau, de Charenton et des alentours.

#### ▶ G Visite commentée

Sanctuaire rural typique du milieu du XIXe siècle comprenant une nef, une sacristie et une chambre.

A l'initiative de sœur Ephrem, religieuse apothicaire du couvent des sœurs de la Charité de Charenton-du-Cher, la construction et le mobilier proviennent de dons des habitants. Devenue communale au début du XXe siècle, elle a été utilisée récemment comme salle de concert.

Inscription recommandée (livret de visite)

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00**



## Chârost

**Domaine des Cloires**

Les Cloires  
koefoed.gouy@gmail.com

Le Domaine des Cloires est l'œuvre d'un couple issoldnois du second empire. Il se compose d'une maison bourgeoise, de fabriques, d'une orangerie, d'une serre et de dépendances.

Il est délimité par l'Arnon, des prés champêtres, des champs labourés et se trouve au milieu d'un écrin exceptionnel composé d'un parc paysagiste ayant pour particularité d'être dessiné en 1868 par François Duvillers-Chasseloup (1807-1887) architecte, paysagiste, botaniste, franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du 19ème siècle (avec Edouard André, Barillet-Deschamps, Bülher et Armand Désiré Péan).

▶ **G** **Visite guidée**

Visites du parc paysagé dessiné par François Duvillers Chasseloup en 1868. Les propriétaires présenteront l'histoire du domaine et les caractéristiques du Parc. Les visites débutent à 15h00 précises pour une durée de 1h30. Les chiens ne sont pas admis. Photos interdites. Entrée gratuite, inscription confirmée par mail dans la limite des places disponibles

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30**



## Chassy

**Site de l'ancien Moulin à eau**

21 rue de la Mairie

▶ **G** **Visite commentée**

Après la présentation de l'histoire de l'ancien moulin à eau de Chassy promenade dans le village pour découvrir son patrimoine bâti : église du XIIe siècle, presbytère, belle croix de pierre, bâtiment "Mairie-Ecole" de 1852, ensemble "Lavoir-Abreuvoir", anciens commerces, vieilles maisons avec escaliers de pierre...la vie du village au milieu du XXe siècle...fêtes de la Pentecôte...

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Châteaumeillant

**Musée Émile Chenon**

10-12 rue de la Victoire

L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du IIIe siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. En 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chenon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux d'aménagements, présente une muséographie moderne et



didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

► **G** **Visite libre**

Le Musée Emile Chénon ne râte jamais une occasion de vous ouvrir gratuitement ses portes! Cette année encore, venez fêter les Journées européennes du patrimoine avec nous et profiter de la culture sans modération!

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**

► **G** **Exposition**

Des artistes au musée

A l'occasion des Journée européennes du patrimoine, le Musée Emile Chénon fête ses artistes! Depuis le début de l'année, une convention entre le musée et des artistes ou des associations artistiques est proposée. Celle-ci permet aux artistes de profiter gratuitement de notre musée dans le cadre de leur pratique artiste.

Les artistes qui le désirent vous rencontreront et exposeront leurs réalisations au musée.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Clémont

### Bibliothèque municipale

Rue Jules-de-la-Bully

Bibliothèque municipale située en face de l'église.

► **G** **Exposition**

"Les briqueteries-tuileries de Sologne" organisée avec l'aide du GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne) se tiendra à la bibliothèque.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**



### Château du domaine Lauroy

Route de l'Étang-du-Puits

Château du XVII<sup>e</sup> siècle en briques.

► **G** **Visite commentée extérieurs et de la galerie**

Promenade libre dans le parc et autour des douves, visite commentée par les propriétaires.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**



### Circuit du village

7 impasse de l'Eglise

Promenade dans le village

► **G** **Visite libre**

Les enfants découvrent Clémont et ses activités autour de la terre

Rendez-vous Place de l'Eglise pour une promenade dans notre charmant village solognot où un livret avec des jeux en rapport avec les différents bâtiments rencontrés sur le parcours sera distribué aux enfants.

Un potier avec son tour fera découvrir son métier. Une presse ancienne, prêtée par une briqueterie, sera installée place de l'Eglise. Les enfants pourront réaliser leur propre brique décorée

Enfin, vous pourrez suivre un circuit pédestre sur les chemins communaux pour découvrir des curiosités végétales comme, par exemple, des trognes.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00**



## Concessault



### Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche

Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

#### ► G Exposition

Allons voir ! est un parcours d'art contemporain qui se développe sur plusieurs sites patrimoniaux ruraux : granges pyramidales du Joliveau (Assigny), granges du Moulin Riche (Concessault), et de Vailly-sur-sauldre ; lavoirs de Barlieu, Thou, Villegenon; silos de Badinbeau (Barlieu).

Des artistes contemporains interviennent au regard de ces bâtiments et nous les font découvrir sous un nouveau jour.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

#### ► G Visite commentée

Visite du moulin et de la grange pyramidale

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Coust



### Église Notre-Dame

Place du Général-Delfosse

Monument historique depuis 1911, cette église romane, remaniée au XVI<sup>e</sup> siècle, possède un clocher à flèche octogonale en pierre aux arêtes amorties de baguettes qui est daté postérieurement.

L'édifice se compose de cinq parties distinctes : une simple nef, un chœur, une abside en cul-de-four, un clocher et une sacristie, latéraux au chœur, et un « caquetoire », petit appendis adossé au clocher et à la nef. La nef est couverte par une voûte en berceau de bois plâtré. Sept vitraux à motifs géométriques et grisailles l'éclairent dont un œil-de-bœuf au-dessus du porche principal.

#### ► G Visite commentée

Visite commentée de l'église Notre Dame, extérieurement et intérieurement, par l'association "Coust, Notre Village" qui élabore actuellement un livret sur l'histoire et l'architecture de ce monument historique.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30**



## Cuffy



### Église Saint-Maurice

Place de l'Église

Église des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, classée Monument historique.

Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des marins de la Loire.

#### ► G Visite commentée

La maquette de bateau représente un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**





## Drevant

**Embarquadaire**

1 quai du Canal

Exposition sur le canal de Berry et balades en bateaux électriques sur une portion du canal.

**▶ G Exposition**

Visite libre de l'exposition sur la vie du canal de Berry à Drevant et aux alentours de 1840 à la fin du transport en 1955.

**Balades en bateau**

sur un tronçon du canal en bateaux électriques sans permis. Durée 1h.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00****Tarifs : expo : gratuit ; balades : 15 € pour 5 personnes (1 bateau)****Maison du Patrimoine**

4 place de l'Eglise

musée privé sur la vigne et le vin des gallo-romains à nos jours

**▶ G Exposition**

Exposition et explications de la présence de la vigne et du vin apporté par les romains dans la Gaule jusqu'à nos jours avec le matériel nécessaire au travail de celle-ci.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00****Musée privé**

5 rue de l'École

Vicus gallo-romain avec un théâtre, un sanctuaire et des thermes.

**▶ G Visite guidée**

Commentaire sur le gallo-romain et explications de la présence des Romains dans le Cher après l'attaque d'Avaricum par Jules César et occupation de la Gaule.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

## Épineuil-le-Fleuriel

**Maison-École  
du Grand Meaulnes**

Place de la Mairie

L'École du Grand Meaulnes est un témoignage de l'école du siècle dernier en même temps qu'un lieu d'inspiration littéraire. Alain Fournier y a vécu lorsqu'il était enfant et s'en est inspiré pour écrire son roman Le Grand Meaulnes. L'école a été reconstruite comme en 1891 lors de l'arrivée de la famille Fournier.

**Visite libre**

Visite d'une maison école de 1900. Partez sur les traces du petit Henri Fournier, plus connu sous le nom d'Alain-Fournier et découvrez tous les souvenirs d'enfance dont il s'est inspiré pour écrire son roman, Le Grand Meaulnes. Entrez dans l'ancienne salle de mairie puis installez vous sur les vieux pupitres des deux salles de classe avant de partir à la découverte du logement de fonction de l'instituteur, de la mansarde et des trois greniers....

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00****dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00****Tarif préférentiel adulte : 4 € - Tarif enfant (8 à 16 ans) : 2 € - Gratuit pour les enfants de - 8 ans**

## Foëcy

## Gare de Foëcy

PATRIMOINE  
VIVANT

## Circuit

Partez à la découverte de Foëcy en autorail historique. Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Foëcy, découvrez notamment le musée de la porcelaine du Berry. Sur inscription

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**

**Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.**



## Genouilly

## Château de Maisonfort

La Maisonfort

Château médiéval reconstruit en 1586 pour le Maréchal de France, Claude II de La Châtre, chef de la Ligue-en-Berry.

## ▶ G Visite commentée

Découvrez les extérieurs du château

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Eglise Saint-Symphorien

Rue du Bas-Bourg

La nef et chœur datent du dernier quart du XIIe siècle. La tour-clocher est du XIIIe siècle et son rez-de-chaussée forme porche. Les chapelles flanquant le chœur ont été construites au XVIe siècle. Enfin, les vitraux commandés pour Claude Ier de La Châtre et Anne Robertet, sa femme, sont datés de 1536.

## ▶ G Visite libre

A chaque visiteur il est remis une fiche décrivant le site et des photos d'objets à rechercher comme un jeu de piste. Ensuite un guide commente les principaux points remarquables que sont les chapiteaux, les modillons, les vitraux classés M.H. et un magnifique cénotaphe.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Grossouvre

## Village de Grossouvre

02 48 74 14 19, 06 43 83 52 73, aegcontactv3rg18@orange.fr

Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles.

Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

## Visite commentée

Sur le chemin des forges. Visite de Grossouvre qui a été l'un des berceaux de la métallurgie au XVe siècle. Sur inscription

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : 1 € adulte non adhérent**

## La Groutte

### Salle des Fêtes

Route d'Ainay-le-Vieil

Musée privé sur la géologie, la préhistoire de 4500 ans notre ère.

#### ► G Exposition

Visite commentée de la vie des premiers hommes sédentarisés. Dès le paléolithique il y a 4500 ans av. J-C des paysans chasséens s'installent sur l'épéron du "camp de César" et le fortifient par un vallum. Ils font de la culture et de l'élevage de l'âge de pierre à l'âge du fer.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**



## La Guerche-sur-l'Aubois

### La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit

La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

#### ► G Exposition permanente du CIAP La Tuilerie

Le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) La Tuilerie est installé dans l'ancienne usine Sauvard fondée au XIXe siècle à La Guerche-sur-l'Aubois (Cher). Il vous propose un parcours au cœur d'un ancien four Hoffmann avec maquettes, films et récits, vous guidant ainsi à travers l'histoire et l'évolution de ce territoire rural et de son patrimoine industriel.

#### ► G Exposition temporaire Rendez-vous en Pays d'art et d'histoire

Depuis plus de 20 ans, le syndicat mixte du Pays Loire Val d'Aubois s'engage dans la conservation et la valorisation de ses patrimoines, et plus particulièrement de son patrimoine industriel. En 2010, le ministère de la Culture a attribué le label « Pays d'art et d'histoire » à la collectivité et une convention d'engagements est signée avec l'État. Après plus de dix d'existence du label, 2023 marque l'année de la candidature au renouvellement pour les dix prochaines années à venir. L'occasion de mettre en lumière celles et ceux qui font vivre le patrimoine du territoire ainsi que toutes les actions entreprises durant les dix dernières années dans le cadre du label grâce à l'énergie collective des élus, des propriétaires de sites, des professionnels, des enseignants, des associations et de leurs bénévoles. Loin de rester tournés vers le passé, l'exposition invitera le visiteur à se questionner sur la question de la mémoire et de ce qui fait patrimoine pour les habitants du territoire.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**



## Henrichemont

### Centre Céramique Contemporaine

La Borne

02 48 26 96 21, contact@laborne.org

La Borne est un lieu unique en France où s'unissent création céramique d'aujourd'hui et tradition potière. Cette originalité, le charme de la région et du village ont fait sa renommée. La Borne est avant tout multiple. Ce n'est pas seulement un village charmant et discret. C'est un haut lieu de la poterie traditionnelle, avec ses grands fours couchés, ses musées et ses ateliers d'artistes contemporains.

#### ► G Expositions

Jane Norbury : Walking skins - Youkyung Sin : Moment d'empathie



Association Céramique La Borne : Permanence artistique

**samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00**

#### Ateliers d'initiation intergénérationnels et familles

Cet atelier permet aux individuels, aux familles et aux enfants de découvrir l'art de la poterie en abordant différentes techniques de façonnage. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.

Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 16:00**

**Tarif : 10 €/pers. pour 1 heure**



## Jalognes

### Moulin de Pesselières

7 route des Margots, Pesselières  
02 48 72 90 12, 06 87 30 68 46, moulin.pesselières@gmail.com

Moulin à huile de Pesselières, huilerie artisanale en activité vous ouvre ses portes et son jardin ombragé.

Autour de sa meule de pierre, témoin d'un très ancien "moulin à sang", venez découvrir des huiles d'exception et les créations d'Artisans d'Art locaux.

#### ► G Visite commentée

PATRIMOINE  
VIVANT

Partage de connaissances et de pratiques sur les Métiers d'art et de l'Artisanat. Les femmes artisanes à l'honneur dans le jardin de l'huilerie artisanale Moulin de Pesselières autour des meules de son très ancien moulin à huile de noix jamais électrifié. Venez partager leur expérience, la passion de leur métiers d'art et de bouche.

Partage de connaissances et de pratique, démonstrations de Savoir Faire Programme de conférences en cours d'élaboration.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

#### ► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE  
VIVANT

La Ronde des Artisanes au jardin de l'huilerie. Les femmes artisanes en Berry seront à l'honneur à l'huilerie artisanale Moulin de Pesselières, lieu charmant à découvrir un peu caché dans un écrin de verdure en sortie du village de Pesselières.

Des femmes engagées, passionnées de leurs métiers d'hier et d'aujourd'hui vous présenteront leurs créations et leur Savoir Faire. Exposition Vente et démonstrations. Buvette. Restauration sur place le dimanche sur réservation

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**



### Moulin Millerioux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselières

Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral.

L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

#### ► G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE  
VIVANT

Découverte d'un moulin à huile artisanal en Berry (huiles de noix et noisettes). Ce moulin est familial et occupe ce site depuis plus de 300 ans. Pour l'occasion, les propriétaires du moulin vous raconteront son histoire et assureront des démonstrations de fabrication d'huile de noix selon un procédé artisanal.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**





## Jussy-Champagne

### ✦ Eglise Saint-André

Place de l'Église

L'Église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution. Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux. L'Église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeller les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy. L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possédait un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparées qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845. Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur. A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON ». L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie : des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.



### ▶ G Visite guidée et exposition de vêtements liturgiques

Visite commentée par les bénévoles de l'association de l'église romane du XIIe siècle avec de nombreux objets et vêtements liturgiques de la seconde moitié du XIXe siècle qui retrouvent une vie et du sens. Cette année l'exposition reprendra un thème qui a eu beaucoup de succès : celui des vêtements de couleur or et un hommage sera rendu à Jules Chevalier, fondateur des Missionnaires du Sacré Cœur d'Issoudun (36) grâce notamment à un don important du propriétaire du château de Jussy-Champagne. Commentaires également sur la remarquable étude diagnostic réalisée par Juliette Lutz, architecte du patrimoine, en vue de la restauration de la façade, unique en Berry.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00**



## Léré

**Collégiale Saint-Martin et ses cryptes**

Place du Chanoine-Roche

06 79 55 31 28, tourisme.lere@orange.fr

Collégiale du XIIe siècle et cryptes des IXe et XIe siècles.

Sa crypte, d'un roman très pur et son oratoire qui servirent à cacher les reliques de saint Martin en certaines périodes troublées de l'histoire, vous ouvrent leurs portes pour une visite accompagnée.

▶ **G** **Visite guidée**

Découvrez la collégiale Saint-Martin et sa crypte du XIe siècle.

Départ de visite : devant le Point d'animation touristique, place du Chanoine Roche

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:15, 11:30 à 12:15, 16:00 à 16:45**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:15, 15:00 à 15:45**

▶ **G** **Animation Jeune public**

La Virée Selfie

Muni d'un dépliant, d'un plan et de votre smartphone, partez à la recherche d'éléments à travers le centre-ville. Une manière ludique de découvrir Léré. A faire en famille, entre amis en équipe pour plus de challenge ! Sur inscription. Durée environ 2h.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:30 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:30 à 17:00**

▶ **G** **Circuit**

Visite commentée pédestre de la ville

Visitez la ville accompagné et bénéficiez d'anecdotes et commentaires de votre accompagnateur. Départ de visite au Point d'Animation Touristique

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:45**

▶ **G** **Balade guidée en calèche**

Découverte guidée de la ville de Léré en calèche. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à**

**12:30, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**

▶ **G** **Visite guidée de la Glacière**

Découvrez la glacière du parc. A quoi servait-elle? Comment a-t-elle été construite?...

Départ de visite au point d'Animation Touristique, place du Chanoine Roche

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 15:00 à 15:30, 17:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:00, 16:00 à 16:30**



## Lignières

**Église Notre-Dame**

Avenue de Verdun

A l'origine, nef unique recouverte d'un berceau en bois, remplacé en suite par du plâtre. La croisée du transept est occupée par une coupole sur trompes qui porte le clocher, contreboutée par des quarts de cercle. Sur les croisillons, absidioles en cul de four. Au XVIIe siècle, une chapelle a remplacé le bras du transept. Chapiteaux sculptés. cette église est une basilique de trois vaisseaux.

▶ **G** **Visite libre**

Découvrez notre belle église ouverte spécialement pour les journées européennes du patrimoine.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00**



## Maisonais

**Jardins du Prieuré d'Orsan**

Orsan Un jardin utilitaire et symbolique d'inspiration monastique médiéval composé de clos.

**Visite libre**

Les jardins restent ouverts à la visite libre durant le week-end.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

**Visite guidée**

Une visite guidée du jardin reprenant l'histoire du lieu, du temps du prieuré fontevriste à nos jours en passant par les techniques de jardinage encore employées aujourd'hui.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30**

Tarif habituel



## Marmagne

**Gare de Marmagne**

Rue de la gare

**Circuit**

Partez à la découverte de Marmagne en autorail historique

Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales. À Marmagne, profitez d'une grande promenade le long du canal du Berry, de la belle église Saint Pierre de Marmagne, bâtie au XIe siècle, et rebâtie au XIXe siècle. Le dimanche, rendez-vous dans le village et déambulez dans les rues occupées par la brocante. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



PATRIMOINE  
VIVANT

## Massay

**Abbaye Saint-Martin**

Route de Reuilly

Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVIe siècles, stalles du XVIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

**Visite guidée**

Visite de l'ancienne Abbaye Saint-Martin (Abbatiale, Chapelle Saint-Loup et Salle Capitulaire).

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30**



## Chapelle Saint-Loup

2 route de Reuilly  
Chapelle romane dite de l'Abbé, style angevin, XIIème siècle.

### ▶ G Exposition

Exposition de l'Atelier Notre-Dame de Toute Protection (Argy 36500): collection exceptionnelle " Broderie d'Art", vêtements liturgiques et bannières ainsi que de broderies d'icônes et icônes peintes.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Mehun-sur-Yèvre

### Gare de Mehun-sur-Yèvre

1 rue de Verdun

PATRIMOINE  
VIVANT

### Circuit

Partez à la découverte de Mehun-sur-Yèvre en autorail historique Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Mehun-sur-Yèvre, découvrez le célèbre chateau, joyau de l'architecture médiévale, où siégeait le roi Charles VII pendant la majeure partie de son règne, ainsi que la collégiale Notre-Dame de Mehun et que toute la cité médiévale.

Les jardins, les quais de l'Yèvre et du canal de Berry sont autant d'espaces où profiter du patrimoine naturel local. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



## Meillant

### Chantier école

Place du Pavé

Meillant, village très ancien (mille ans), entouré d'anciennes carrières de pierres, d'un très important massif forestier (autrefois riche en fer), avec beaucoup d'eau sous-jacente, et un château remarquable. Un chantier-école s'est déroulé à Meillant les 6, 7 et 8 mai 2023 pour remonter, dans les règles de l'art, un mur en pierres sèches, typique de notre région. Le vieux village sera aussi visité avec du berrichon, de l'histoire et des histoires...

### ▶ G Visite guidée du village avec ses murs de pierres sèches

La visite guidée nous conduit à travers cette histoire, les habitants et leur vie. Spécialement, nous nous attarderons devant un mur de pierres sèches, remonté sur 12 mètres en mai 2023 ; ce chantier-école sera poursuivi par d'autres ; ce petit patrimoine vernaculaire faisant paysage dans notre région, il mérite vraiment notre attention !

Prévoir de bonnes chaussures de marche

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 17:00**





## Mornay-Berry



### ◆ Château La Grand'Cour

Route de Nevers

Construit à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XV<sup>e</sup> siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIII<sup>e</sup> siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVI<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmilles.

La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen Âge, avec son plan en château-coquille, son châteleet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.

La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.

Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XII<sup>e</sup> siècle.

La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.

L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

#### Visite libre

Restauration (à la médiévale) + Buvette. Taverne tenue par les Amis de la Grand'Cour, pour une pause pendant une journée de visites. A proximité, jeux anciens en accès libre.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

#### Visite commentée

Visite commentée (départs toutes les demi-heures en petits groupes) : histoire de la construction et évolution des bâtiments, les personnages importants, la vie au XV<sup>e</sup> siècle ... Promenade libre dans les jardins.

#### Jeux anciens

De nombreux jeux anciens, en bois, pour les petits et et les grands, en accès libre après la visite. Accès libre après la visite

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : adulte : 2.50 € / enfant moins de 12 ans : gratuit**







## Église Saint-Sulpice

1 rue de la Mairie

Église romane des XIIe et XIIIe siècles.

### ► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



## Moulins-sur-Yèvre

### Église Sainte-Marie-Madeleine

### ► G Visite libre

Venez découvrir cette église de village.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00



## Nançay

### Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs

Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay. Dans un cadre exceptionnel de 2000m<sup>2</sup>, sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie. Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

#### Exposition

Julien Allègre, Autres mondes (sculpture). La galerie Capazza a le plaisir d'inviter Julien Allègre. Une dizaine d'œuvres seront exposées dans les espaces extérieurs de la galerie.

Julien Allègre, est né en 1980 en Arles. Il vit et travaille en Provence, France

Artiste sculpteur et musicien autodidacte, il participe à de nombreuses expositions et performances en France et en Europe. Son travail est présent dans de nombreuses collections particulières et fondations en France et plus loin encore. Il est sans aucun doute un artiste de matière, avide de trouver celle qu'il n'a pas encore été ... Il nous invite ici à ressentir les métamorphoses autant émotionnelles que concrètes du visible. Ces sculptures sont le fruit d'un travail sur plusieurs années, elles sont le reflet du cheminement aux multiples variations parcouru, convoquant des sujets forts tels que la complexité de l'âme, ses forces et ses faiblesses, ou portant sur l'animalité et la beauté de la nature, soit encore sur l'imtemporalité ou l'irrévocable temps qui passe ... « Pouvoir témoigner de mon admiration envers la nature me semblait être une évidence. Ces êtres élancés sont des gardiens d'un temps passé, et des sentinelles du présent. Ils sont dénués de couleurs, de têtes, dans leurs simples statures d'observateurs, leurs corps s'apparentent à des squelettes fantastiques de branchages où le temps fantasmé n'aurait laissé que l'essentiel de la matière pour pouvoir encore témoigner ! Ces Hommes fossiles, sont l'un des aboutissements du cheminement de la matière que je développe depuis plus de dix années. Le métal que je trouve le plus souvent à son état mercantile, déjà utilisé mais sous sa forme d'objet, j'ai appris à le travailler et à lui donner, il me semble, un aspect vivant. La matière est devenue rugueuse, la gamme des tons de rouille est pour moi poésie, les strates de lignes font penser à des montées de sèves printanières, les extrémités des pièces, à un éclatement de branchages



appelant à son feuillage. Une fois placés dans un environnement « naturel » ils semblent dialoguer avec leur environnement, congédiant avec fermeté les mauvaises actions qu'on pourrait avoir envers la nature dont ils se font les gardiens.»

#### Expositions

Claudi Casanovas / Claude Champy / Bernard Dejonghe, La terre à échelle humaine (sculpture céramique).

"Claudi Casanovas, Claude Champy et Bernard Dejonghe sont des pairs, qui se respectent et qui s'estiment. Ils sont reliés par des fondements qui habitent leur pratique artistique : le rapport à la géologie, à une forme de tellurisme, à l'étude du matériau et de la matière, à la place offerte au feu. Ce sont des chercheurs, des hommes engagés à creuser un sillon, inexorablement. Non pas pour être marquants, mais pour marquer. Marquer la terre de leurs gestes, modeler, presser, griffer, superposer, gratter, couper, émailler... être à la fois dedans et dehors, habiter l'espace offert par l'œuvre en devenant. Leurs œuvres nous offrent un trait d'union entre l'homme et la nature, elles nous relient à quelque chose qui nous dépasse... une vibration, un sentiment intérieur d'être enfin en lien avec le dessus ou le dessous, au choix... Voilà pourquoi nous sommes farouchement heureux de rassembler ces trois figures majeures de l'art contemporain, car finalement ce sont des artistes qui ont fait le choix de rester à échelle humaine. Ils sont à la fois géants et minuscules, et ils en ont conscience... qu'il de mieux comme exemple de vie ?" - Laura Capazza-Durand.

#### Eposition

Fanny Ferré, Apparitions (sculpture)

Fanny Ferré est née le 6 juin 1963 à Évreux (Eure). Elle découvre la poterie avec son père à l'âge de 9 ans. « Très jeune, j'avais un seul plaisir : être chez moi pour créer des séries de petits personnages en terre. J'ai eu la chance d'avoir des parents qui m'ont soutenue. Ils ont pris des photos des premières sculptures pour confectionner des albums. Cette attention m'a encouragée... » A quinze ans elle décide de consacrer une année entière au modelage.

De 1980 à 1983 elle étudie à l'École des Beaux-Arts d'Angers, et rejoint, en 1983, l'atelier de sculpture de Georges Jeanclos à l'école des Beaux-Arts de Paris. De 1984 à 1985, elle effectue un stage à l'atelier expérimental de la manufacture de Sèvres, et l'année suivante, intègre le cours de taille directe à l'atelier de Jean Cardot à Paris. En 1990, elle est lauréate de la Fondation Bleustein-Blanchet pour la vocation.

Apparitions. « Depuis 3 ans, je n'arrivais plus à bosser, ça ne tenait plus debout. Je n'avais plus de sujet. Je n'y croyais plus, quoi. J'avais l'impression que j'avais tout fait. Là, c'est reparti depuis six mois, il a fallu quelque chose d'extérieur. Pour moi, ce qui est arrivé, c'est une apparition.

Ce sont tous mes personnages que j'ai déjà faits, mais avec un élément extérieur qui vient les déranger, les bousculer dans leur vie quotidienne ». C'est sur ce thème-là que j'ai pu redémarrer. J'ai l'impression de revivre, d'avoir ouvert une nouvelle porte. »

#### Exposition

Philippe Charpentier, La vie en couleurs (peinture)

Philippe Charpentier est un artiste peintre, graveur et lithographe né à Paris le 3 mars 1949. Il vit et travaille à Savigny-en-Sancerre.

Initialement musicien (batterie) dans des groupes de jazz pendant une dizaine d'années (1970-1980), il se consacre dans un second temps entièrement à la peinture, étudiant la peinture et la gravure (dont la technique du carborundum) dans l'atelier de Henri Goetz. Après une licence de gestion à l'université Paris-Dauphine en 1969-1971, Philippe Charpentier est dans la décennie 1970 batteur dans des orchestres de jazz. Alin Avila restitue l'empreinte durable sur son expression picturale de sa fréquentation en 1976 de l'académie d'Henri Goetz qui le conduira à abandonner la musique en 1979 pour se consacrer entièrement à la peinture : « Dans l'atelier d'Henri Goetz, il se défait de ses adolescentes manières : figuratives, sombres. Il découvre les couleurs - tons et nuances - et il faudra, pour ses premières oeuvres, évoquer l'influence du métier de la gravure, tandis qu'il frotte ses supports comme le graveur le fait pour polir ses plaques ou bricole des outils afin qu'ils répondent à ses besoins expressifs ». Sa sélection pour le Prix Fénéon, à la Galerie Katia Granoff en 1981, sa première exposition personnelle et sa première participation au Salon de la Jeune Peinture en la même année sont suivies d'environ 170 expositions personnelles et de plus de 450 expositions collectives en France et dans le monde. « S'il fallait en faire un inventaire précis, je dirais qu'il y a de la couleur, beaucoup de couleurs, des coulures, des taches, des hachures, des déchirures,



des collages, des bombages, des choses repérables et d'autres incertaines.

Je parle ici d'un tableau de Philippe Charpentier, de n'importe quel tableau de Philippe Charpentier.

À première vue, ça paraît un peu confus, un peu chaotique, un peu désordonné, mais on a le sentiment pourtant de ne rien pouvoir y ajouter, ou en retirer .../. Je repense aux textes qu'écrivait Vassily Kandinsky sur la sonorité des couleurs, sur leur musicalité. Charpentier fut autrefois musicien de jazz : il jouait de la batterie ; sa peinture en garde ce rythme sans cesse rompu, puis recollé, décalé mais toujours juste. Elle en garde aussi la violence maîtrisée, l'entrain, le dynamisme. » Olivier Céné.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00**

**Adultes : 6 € / étudiants et demandeurs d'emploi : 4 € / jusqu'à 6 ans : gratuit / groupes (10 personnes et plus) : 5 €**

## Station de Radioastronomie

Route de Souesmes

Station de Radioastronomie. Observatoire astronomique qui observe les astres, et développe les instruments du futur. Ce laboratoire de recherche dépend de l'Observatoire de Paris, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

### ► G Portes ouvertes : Observatoire Radioastronomique

Créée en 1953, l'Observatoire Radioastronomique de Nançay (anciennement connu sous le nom de Station de Radioastronomie de Nançay) abrite plusieurs grands instruments pour l'observation d'objets astrophysiques et permet de sonder l'Univers lointain. Fière de son histoire riche et de ses contributions significatives à la radioastronomie, l'Observatoire de Nançay fête aujourd'hui ses 70 ans. Pour marquer cet événement, et en conjonction avec les Journées Européennes du Patrimoine, célébrant cette année le thème du "patrimoine vivant", l'Observatoire ouvrira ses portes au grand public pour une expérience unique. Les visiteurs auront l'occasion de plonger dans l'héritage historique du site, tout en comprenant le rôle essentiel qu'il joue dans l'innovation et le développement des radiotélescopes modernes. Des associations d'astronomes amateurs seront présentes pour vous faire observer le Soleil à travers des télescopes optiques et partager leur passion pour l'observation du ciel. De plus, des ateliers accessibles à tous seront organisés avec la présence du [Space Bus.](https://www.spacebusfrance.fr/)

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30**

### ► G Conférences (Au nord du site)

Une série de conférences sera organisée sur site permettant d'explorer l'histoire, le futur et le patrimoine scientifique de l'Observatoire de Nançay. Un food-truck sera présent sur site pour servir toute collation et restauration légère. L'ORN est une unité d'appui et de recherche de l'Observatoire de Paris – PSL, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

14h15 : Les 70 ans de l'Observatoire Radioastronomique de Nançay par Ludwig Klein (chercheur au Laboratoire LESIA, Observatoire de Paris) & Philippe Picard (retraité de l'Observatoire Radioastronomique de Nançay)

15h15 : Le patrimoine scientifique de l'Observatoire de Nançay Par Jean Davoigneau (Ministère de la culture et de la communication Direction générale des patrimoines)

16h15 : La radioastronomie du futur Par Cherry Ng-Guiheneuf (Chercheuse au LPC2E, Université d'Orléans)

**dimanche 17 septembre 2023 - 13:30 à 17:30**



## Neuvy-Deux-Clochers

### ✦ Cathédrale de Jean-Linard

Les Poteries

La cathédrale de Jean Linard est un remarquable exemple d'art singulier in situ, présentant un indéniable intérêt esthétique et culturel, considéré par les spécialistes à la hauteur du Palais Idéal du Facteur Cheval, de la Maison Picassiette de Raymond Isidore ou de la Frénoise de Robert Tatin. Située à 2h de Paris, entre Sancerre et La Borne, la Cathédrale de Jean Linard « la plus haute du monde, car elle a pour toit le ciel », s'élève au creux de l'ancienne carrière de silex : c'est un jardin habité par un ensemble architectural et sculptural monumental, avec ses triangles et sa centaine de personnages ; il jouxte la grande maison vernaculaire à la cour carrée, les ateliers de l'artiste et les galeries. Cet ensemble, inscrit au titre des Monuments Historiques depuis 2012, a été entièrement créé par Jean Linard, en autodidacte et sans plan. Une œuvre d'art total où l'architecture, la sculpture, la céramique, la mosaïque et la récupération sont explorées simultanément.



**Visite guidée**

Visite de la Cathédrale d'environ 1h : découvrez l'univers de Jean Linard en détail avec accès privilégié à la cour intérieure.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00**

**Tarif préférentiel : Visite guidée : 8 € - Visite libre : 4 € - Gratuit pour le moins de 16 ans**

**Site de Vesvre**

Hameau de la Tour

Maison forte du XIIe siècle, construite sur les vestiges d'une ancienne demeure seigneuriale dont l'origine remonte au IXe siècle. Motte du IXe siècle. Ferme attenante du XVe siècle. Depuis plusieurs années le site voit de nombreux travaux, sur la tour extérieure, la grange et actuellement le colombier.

**Visite libre**

Vous circulez à votre rythme sur le site et dans la Tour. Les guides présents pourront répondre à vos questions.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30**

**Tarif préférentiel : 3 €**

**Neuvy-sur-Barangeon****Moulin de la Biodiversité**

Route de Bourges

C'est dans un cadre authentique et verdoyant qu'a été restauré un ancien moulin à eau du XVe siècle. L'équipe d'animateurs vous accueille pour découvrir l'univers de l'eau et de la biodiversité dans cet espace repensé avec ses multiples manipulations.

**Visite libre**

Le Moulin de la Biodiversité, ancien moulin à eau du XVe siècle dit « le Moulin Gentil », vous invite à la découverte de 3 univers : - L'ancien moulin : son histoire et son fonctionnement, les moulins à eau en France, - Les tourbières dans le monde et la Tourbière de la Guette, - Les rivières et étangs entre Loire et Sologne.

**Circuit**

« Le meunier, les villageois et les animaux » - Parcours découverte  
Parcours découverte dans le parc de l'Étang de M. Gentil. Plusieurs énigmes seront à retrouver autour du moulin pour retracer l'histoire de la domestication de l'animal et son rôle auprès de l'homme.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:00**

**Tarif préférentiel : 1 €**



PATRIMOINE  
VIVANT

**Tourbière de la Guette**

9734F Route de la Chapelle

Une tourbière est un milieu constamment gorgé d'eau et pauvre en oxygène et en éléments nutritifs. Dans ce milieu, la décomposition des plantes est ralentie ainsi les végétaux s'accumulent lentement pour former la tourbe. Des plantes et des animaux se sont adaptés à ce milieu si particulier, comme les Droseras (plantes carnivores) ou encore la Grande Dolomède (araignée qui marche sur l'eau)...

Labellisée Espace Naturel Sensible par le Conseil départemental du Cher, la Tourbière de la Guette abrite une flore exceptionnelle et une faune insolite, souvent protégées au niveau régional, voire national. Avec une superficie de 23 ha, c'est la plus grande tourbière recensée de Sologne ! La Tourbière de la Guette est une réserve de biodiversité mais c'est également un outil scientifique et un régulateur hydrologique et climatique.

**► G A la découverte d'une tourbière à l'automne - Balade guidée**

Le temps d'une promenade, découvrez en compagnie d'un guide la flore de l'automne, les dernières plantes sortent comme la Gentiane pneumonanthe... Tandis que les Droseras vivent leurs derniers jours.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00**



## Le Noyer

### ◆ Manœuvrierie de la Gravière

20 route du Château  
graviereboucard@orange.fr

Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVI<sup>e</sup> siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort.

À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible.

Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange.

Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvrierie au début du XVIII<sup>e</sup> siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

#### ► G Visite commentée et guidée

Les objectifs de l'association sont d'après ses statuts : - de restaurer les bâtiments du lieu-dit de la Gravière en retrouvant et en faisant connaître les techniques de construction anciennes ; - de faire vivre le site en s'attachant à étudier et à promouvoir les savoir-faire traditionnels, les patrimoines naturels et culturels du Haut-Berry ".

Une réhabilitation des bâtiments de La Gravière doit permettre : - la sauvegarde d'un bâtiment témoin de l'architecture traditionnelle rurale du Haut-Berry et particulièrement du Pays-Fort - la création d'un lieu de vie associatif: réunions, repas, ateliers pour les travaux, etc. - la création d'un lieu d'animation culturel : expositions, conférences, concert etc.

La remise en état des bâtiments doit être un moment fort pour l'association mais aussi pour les habitants de la région. Elle est l'occasion de faire connaître l'architecture traditionnelle du Pays-Fort, les techniques de construction traditionnelle et de les promouvoir auprès d'un public large : scolaires et habitants de la région, professionnels, touristes.

L'association veut aussi créer un lieu de rencontre et de travail ainsi qu'un moyen de diffusion et de transmission pour toutes les personnes qui veulent s'investir sur les thèmes suivant : l'architecture traditionnelle, l'environnement naturel (faune, flore, chasse, haies, etc.), les métiers et savoir-faire anciens (faucher, travail de l'osier, fabrication de barrière, d'échelles, plessier des bouch'tues, etc.), la musique (traditionnelle, classique, bals, rencontres de musiciens, etc.), les études historiques sur la région et la collecte des traditions orales (veillée, rencontre anciens-jeunes, etc.).

#### ► G Atelier

PATRIMOINE  
VIVANT

Cuisson de pâtisseries et pâtés dans le four à pain. Il est de tradition pour les journées festives de l'association de rallumer le four de la manœuvrierie et d'y cuire pâtés aux pommes de terre et tartes aux pommes à emporter ou à consommer sur place.

Vente à la part ou entier (tarif affiché sur place)

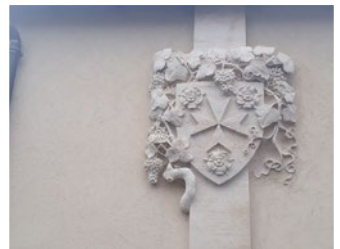
#### ► G Démonstration de taille de pierre

PATRIMOINE  
VIVANT

Les tailleurs de pierre de la Fédération des Compagnons du Devoir viennent faire une démonstration de leur savoir faire pendant les deux jours, dégrossissage de la pierre, travail de gravure, et de sculpture de pierre tendre pendant tout le week-end. Une exposition sur le thème "images outils oeuvres" sera également disponible.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00**





## Ourouer-les-Bourdelins



### Moulin à vent de Chalivoy-la-Noix

Ce moulin à vent, dont les premières traces d'existence remontent à 1790, possède deux particularités. Il est l'un des rares moulins en France à posséder une fenêtre à l'arrière pour faire passer le frein, et à la base de son toit, une frise en bardeaux de châtaigner vient lui donner un trait de caractère supplémentaire. Il ne restait au début des années 2000 que la tour de pierre.

► G  
PATRIMOINE  
VIVANT

#### Visite commentée

Sur les traces de l'histoire du moulin à vent - Activités culturelles et artistiques. Le Moulin Avant vous invite ! Visites et animations rien que pour vous...

De ce moulin à vent dont les premières traces remontent à 1790, il ne restait que la tour de pierre. Depuis le moulin a déjà retrouvé une belle partie de son apparence d'antan. Lors de votre visite commentée par l'association Le Moulin Avant, vous pourrez découvrir sa belle charpente ainsi que les parties du mécanisme réalisées dans sept essences de bois. Isabelle Nicolazzo et Alain des amis artistes du moulin, vous proposeront une activité autour des traces de l'homme dans l'histoire du moulin. Les visiteurs pourront ainsi exprimer leur part de créativité et laisser une empreinte dans l'histoire du moulin à vent de Chalivoy-la-Noix. Buvette et gourmandises sur place.

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**



## Le Pondy

### Moulin du Pondy

Ancien moulin à eau (minoterie).

► G  
PATRIMOINE  
VIVANT

#### Visite libre et exposition

Venez découvrir le moulin du Pondy lors de ces Journées européennes du patrimoine. Déambulez à l'intérieur et à l'extérieur du moulin, apprenez-en plus sur cet édifice privé et ouvert pour la première fois cette année. Plus d'informations concernant le programme du week-end sur nos réseaux.

**samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**



## Saint-Amand-Montrond

### STEP - Assainissement

Nouvelle station d'épuration.

► G

#### Visite commentée

Visitez le site de Saint Amand Assainissement et découvrez le chantier de serre organica en cours à côté de la station d'épuration.

Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00**



## Saint-Christophe-le-Chaudry

### Château de la Forêt Grailly

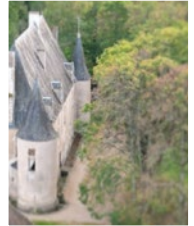
laurentcedric.verscheure@gmail.com

Château du Moyen Âge à vocation défensive remanié à la Renaissance. Édifié au XIV<sup>e</sup> siècle, le château de la Forêt-Grailly était l'une des trois forteresses défensives participant à la protection du château de Culan. Découvrez le parc, le château et visitez les 3 salles voutées des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles situées au rez-de-chaussée.

#### ► G Visite commentée

Découverte de l'histoire et du patrimoine du château Visite commenté du château de la Forêt. Une heure environ. Rendez-vous à la grille du château.

**samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00**



### Eglise Saint-Christophe

laurentcedric.verscheure@gmail.com

Route de Reigny

Eglise romane

#### ► G Découverte de l'église

Visite commentée par une historienne.

**samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 16:45**



## Saint-Hilaire-de-Gondilly

### Église Saint-Hilaire

Le Bourg

#### ► G Visite libre

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:30**



## Saint-Hilaire-en-Lignières

### La Grange aux Verrières

Le Bourg - 06 03 24 76 40

La Grange aux Verrières est un lieu d'exposition et d'échanges sur le vitrail, situé à Saint-Hilaire en Lignières, non loin de Bourges, tout près de l'atelier dans lequel Jean Mauret réfléchit et travaille sur le rôle de la lumière dans les édifices et joue de couleurs et de transparences.

#### ► G Exposition Jean Mauret - Vitraux et Sculptures 2023

Cette année la Grange aux verrières propose un nouveau fonctionnement.

Jean Mauret y présente le vitrail, la sculpture et la gravure de manière plus informelle en adoptant la configuration d'un atelier évolutif.

Les œuvres de Jean Mauret nous invitent à partager sa quête de la lumière pure ; dépouillement qui tend à la monochromie et à la simplicité où chacun peut pénétrer à sa manière et trouver des éléments de réflexion.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30**

PATRIMOINE  
VIVANT



La Grange aux verrières  
lieu d'exposition et de dialogue



18160 SAINT-HILAIRE EN LIGNIERES  
www.grange-verrieres.com

## Savigny-en-Sancerre

### Église prieurale Saint-Symphorien-Saint-Martin

Place de l'Église

Église romane du XIIe siècle restaurée et agrandie au XIXe siècle. Ancienne église prieurale dépendante de l'Abbaye royale de Saint-Satur. Portail ouest remarquable avec mascarons. Tour clocher romane. Peinture du XVe siècle sur la voûte du chœur roman.

► **G** **Visite guidée**

Visite de l'église Saint-Symphorien et de la chapelle Notre-Dame-de-Recouvrance.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00**



## Serruelles

### Chapelle Saint-Ursin-des-Roses

Le Bourg

Cette chapelle du XIe siècle inscrite au titre des monuments historique depuis novembre 1981 possède neuf très beaux vitraux, dont un, relatant l'histoire de saint Ursin. Elle est construite sur un site gallo-romain.

► **G** **Exposition de peinture**

Exposition de peinture au sein de la chapelle.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

► **G** **Visite guidée de la chapelle**

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

► **G** **Concert**

Concert de musique Irlandaise avec le duo Carrickfergus : guitare, flûtes Irlandaises et traversières, bouzouki.

**dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00**



## Sury-près-Léré

### Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

02 48 72 60 44

L'église Saint-Jean-Baptiste est constituée d'une nef de trois travées avec un bas-côté au sud et une chapelle au nord, d'un chœur de même longueur et d'une baside à trois pans. Placé sous le patronage du chapitre de Saint-Martin de Tours, l'édifice est reconstruit à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle. Seul le pignon ouest semble être le vestige d'une élévation antérieure. La grande qualité de l'œuvre est peut-être imputable au patronage de l'abbaye de Saint-Martin de Tours. La qualité du fenestrage est également remarquable. L'église présente une harmonie de volumes, une technique de construction et une beauté du décor exceptionnelle pour une petite église rurale.

► **G** **Visite guidée**

Etudiante en Histoire de l'Art, Archéologie, Histoire, Adeline Dollet a effectué un stage de 3 mois de recherches sur l'église de Sury-près-Léré. A travers une visite guidée, elle commentera les aspects de cet édifice. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 16:30**



## Vernais

### Église Notre-Dame

Le Bourg

Monument du XIIe siècle de pur style roman, abritant des fresques représentant le Couronnement de la Vierge datant du début du XIIIe siècle.

#### ► G Visite commentée

Visite de l'église et de sa fresque

Visite de l'édifice contenant une fresque du XIIIe siècle représentant le couronnement de la Vierge dont une reproduction à l'identique figure au musée des monuments français à Paris palais de Chaillot.

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00**



## Vierzon

### Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon  
02 48 71 10 94

Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entpose sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les moulures de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon. Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

#### ► G Visite commentée

Un lieu ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes du Patrimoine. La visite réalisée par le propriétaire du bâtiment vous permettra de découvrir cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926. Aujourd'hui, le propriétaire, passionné de cinéma, redonne vie à ce lieu qui abrite également un véritable petit musée composé d'une foule d'objets ayant trait au cinéma. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00**



### Dépôt SNCF

49 rue Gustave-Flourens

Loin de la grande activité de réparations et d'entretien des machines à vapeur qui firent ses heures de gloires jusqu'en 1975, le site est désormais le quartier général de l'association CFTST. C'est avant tout un site essentiel pour la logistique ferroviaire, et les trains TER ont toujours nécessité à se rendre sur place entre deux missions pour se ravitailler en carburant, se stationner, être nettoyés...

#### ► G Visite libre

PATRIMOINE  
VIVANT

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le dépôt des locomotives de Vierzon ouvre exceptionnellement ses portes au public. Différents matériels seront exposés et des ateliers organisés. Les visiteurs découvriront des locomotives à vapeur, diesel et électrique, retraçant, parmi d'autres engins présentés, les technologies des chemins de fer passés et contemporains. Une locomotive à vapeur de 1946 (la 141 R 840, préservée par l'Amicale des Anciens et Amis de la Traction Vapeur Centre Val de Loire) sera présentée fumante, ainsi que diverses machines diesels et électriques des années 1950 à nos jours. Les plus curieux pourront prendre la place du conducteur et s'adonner à l'expérience unique de la conduite réelle d'un train ! Les travailleurs du rail vous accueilleront et présenteront leurs métiers. N'hésitez pas à apporter votre CV ! Un stand de prévention sécurité, animé par SNCF Réseau, présentera de manière ludique et éducative les risques ferroviaires. Prévoir des chaussures fermées et confortables.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00**







## Eglise Notre-Dame

Rue Paul-Lafargue  
02 48 71 10 94

Eglise construite entre les XIIe et XVe siècles et protégée au titre des Monuments Historiques. L'édifice dispose également d'un mobilier remarquable, comme par exemple, le vitrail de la crucifixion du XVe siècle, le tableau Saint Jean-Baptiste de Jean Boucher, la Chapelle Sainte-Perpétue ou les vitraux du XIXe siècle.

### ► G Visite commentée

Visite exceptionnelle de l'orgue de l'église Notre-Dame à Vierzon. Il comprend un buffet du XVIIe siècle restauré, de huit pieds en montre, inscrit au titre des Monuments Historiques. La partie instrumentale est entièrement neuve. Elle a été construite par Gérald Guillemain et Bernard Coquet et achevée par Jean-Pascal Villard en 2002. Orgue d'esthétique française du XVIIIe siècle comprenant 42 jeux, 4 claviers, un pédalier. Sur inscription.

**dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:00**



## Gare de Vierzon

5 avenue Pierre-Sémard

PATRIMOINE  
VIVANT

### Circuit

Partez à la découverte de Vierzon en autorail historique. Les 16 et 17 septembre, le dernier autorail "Picasso", légende vivante du chemin de fer rural français, vous transporte de Vierzon à Bourges à la découverte du patrimoine du Berry toute la journée, pendant les deux jours. Profitez des navettes pour faire escale au plus près des curiosités historiques locales.

À Vierzon, découvrez le musée municipal. L'Amicale de la Mémoire Agricole et Industrielle, les portes ouvertes du dépôt SNCF et leurs ateliers, et bien plus encore.

Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 21:30**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30**

Embarquement possible sur présentation du Pass "Cher Patrimoine", valable les deux journées et proposé au tarif de 15 €. Embarquement dans la limite des places disponibles.



## Local Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon

19-23 rue du Bas-de-Grange

PATRIMOINE  
VIVANT

### ► G Visite libre

Ouverture exceptionnelle du local de l'association. Démonstration de batage de blé à l'ancienne, démarrage des tracteurs, visite de la collection et stand de documentation.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Médiathèque municipale Paul-Éluard

10 rue du Général-de-Gaule

### ► G Visite guidée

La médiathèque a été rénovée et agrandie en 2022. Venez admirer ses nouveaux espaces, son "moucharabieh" (extérieur muni d'un grillage et inspiré de l'architecture arabe), son mobilier neuf (avec rayonnages courbes), et les ressources qu'elle met gratuitement à disposition : collection de livres, revues, albums, mangas, DVD, jeux vidéo, jeux de société, piano, ressources numériques etc... Les bibliothécaires ne manqueront pas de vous faire découvrir également les "coulisses" de cet équipement : magasins et bureaux.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 16:30 à 17:30**





## Musée de Vierzon

11 rue de la Société-Française

Le musée est situé au cœur d'une usine industrielle remarquable : l'ancienne usine de la Société Française, protégée au titre des Monuments Historiques. Sur 600 m<sup>2</sup>, les espaces d'exposition présentent deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon. Le musée possède une importante collection qui permet de retracer l'histoire et le patrimoine de la ville dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès et du machinisme agricole. L'établissement dispose également d'une collection unique d'objets, d'affiches et d'outils qui permet de présenter 150 ans d'histoire du chemin de fer à Vierzon.

### ▶ G Visite libre

Venez découvrir la richesse des collections du musée de Vierzon et admirer les œuvres issues des nombreuses manufactures vierzonnaises aux XIXe et XXe siècles.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

### ▶ G Démonstration

Démonstration autour de l'art du vitrail avec Pascale Boissée Benchebra, vitrailliste à Vierzon sera présente au musée tout au long du week-end afin d'expliquer les différentes étapes de la fabrication d'un vitrail.

Une belle occasion d'échanger avec une artiste et de découvrir les secrets de fabrication d'un vitrail.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Poste d'aiguillage 5

14 impasse Casimir Lecomte  
Poste d'aiguillage informatisé.

### ▶ G Démonstration

PATRIMOINE  
VIVANT

Visite du poste d'aiguillage de Vierzon n°5. Venez découvrir l'envers du décor ! SNCF Réseau organise des visites guidées du Poste d'aiguillage n°5 de Vierzon. Sur inscription.

**samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00**



## Salle de l'Esplanade, Esplanade Société Française

11, rue de la Société-Française  
Salle municipale.

### ▶ G Exposition

"Les couturières à Vierzon et histoire du fil".  
Exposition inédite créée par le Centre Généalogique de Vierzon pour découvrir toute la richesse de cette activité vierzonnaise.

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à**

**12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à**

**12:00, 14:00 à 18:00**



## Vinson

**Grange Pyramidale**

10 Chemin des Passerelles-Récy

Cette grange pyramidale date de 1615 (Source Archives départementales). Ce type de bâtiment est typique de l'architecture du Berry. Cette grange présente la particularité d'être la seule composée de 2 entrées. Elle a été sélectionnée en 2019 par la Fondation Stéphane Bern, ce qui a permis de la restaurer en 2020.

**▶ G ◀ Visite libre et commentée**

Visite d'une grange pyramidale datant de 1615. Seule grange qui comporte deux portes charretières. Bâtiment rénové en 2020

**samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 19:00**

**dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 19:00**





  
**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**

Direction régionale  
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles  
6, rue de la Manufacture  
45043 Orléans cedex  
Tél / 02.38.78.85.00