



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



 **Levez
les yeux !**

www.journeesdupatrimoine.fr
#JournéesDuPatrimoine



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2023

Le week-end du 16 au 17 septembre 2023, en France, la quarantième édition des Journées européennes du patrimoine sera consacrée au « Patrimoine vivant » et au « Patrimoine du sport ». Une double thématique qui témoigne de la vitalité de cet événement !

Les deux thématiques retenues pour les Journées européennes du patrimoine de 2023 s'inscrivent dans une double actualité : le vingtième anniversaire de la convention UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et l'Olympiade culturelle qui accompagne les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Patrimoine vivant

Chants, danses, gastronomie, contes, savoir-faire artisanaux... toutes ces pratiques constituent un patrimoine vivant. Le 17 octobre 2003, l'UNESCO adoptait une convention pour la sauvegarde de ce patrimoine culturel immatériel (PCI). En adoptant ce thème commun, la cinquantaine d'États qui vont célébrer, entre août et octobre 2023, les Journées européennes du patrimoine, s'associent à cet anniversaire. En honorant le patrimoine vivant, ils réaffirment leur volonté de rapprocher les citoyens en mettant en valeur la richesse et la diversité culturelle de l'Europe. Le patrimoine vivant renvoie à des pratiques, des connaissances transmises d'une génération à une autre. Sa célébration est aussi l'occasion de valoriser les métiers d'art et le savoir-faire des femmes et des hommes qui travaillent à la conservation et la restauration du patrimoine matériel. Et de rendre hommage à ceux qui, en transmettant le passé, aident à construire les sociétés futures.

Patrimoine du sport

De nombreux sites constituent le patrimoine sportif : stades, piscines, hippodromes, patinoires, terrains de golfs ou de tennis... Ils dévoileront leurs coulisses tandis qu'exceptionnellement les centres de préparation et d'accueil de sportifs de haut-niveau ouvriront leurs portes. Dans les musées, des visites thématiques mettront à l'honneur les collections d'objets et d'œuvre témoignant de la place grandissante du sport dans nos vies.

Mais en valorisant le patrimoine du sport, les journées européennes du patrimoine contribuent aussi à l'Olympiade culturelle, qui accompagne, par de multiples événements, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Parmi les actions emblématiques de cette Olympiade : la Grande collecte des archives du sport que pilote depuis 2022 le Service interministériel des Archives de France et qui se traduit déjà par des centaines d'expositions sur tout le territoire.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les patrimoines, la création artistique, et les industries culturelles.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la direction est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées au 15 juillet 2023.

La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.

Coordination Openagenda et éditoriale : Line Mélezan-Goujard - MCDIC Communication

Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines

et Mélyssa Renvoisé, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le ministère de la Culture - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) avec l'appui des unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
- La Demeure historique
- Vieilles maisons françaises
- Fondation du patrimoine
- Française des jeux
- Mission Bern

Partenaires médias/de visibilité :

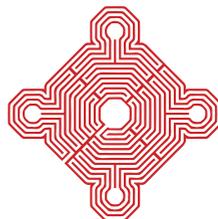
- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- France Médias Monde
- Gulli
- Toute l'histoire
- Histoire TV
- Agence pour le développement régional du cinéma
- RATP
- Phenix channels
- Insert
- Technikart

Partenaires financiers :

- Lidl
- Renault Group La Fondation
- Fédération française des véhicules d'époque

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?



Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte...) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.

Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir. Les mesures de protection sont de deux types :

- Le classement au titre des monuments historiques :

les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.

- L'inscription au titre des monuments historiques :

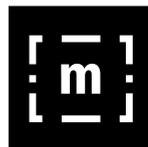
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.

Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).

Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.

La région Centre-Val de Loire compte 2 755 monuments historiques : 656 classés, 1 930 inscrits, 169 inscrits et classés (protection mixte).

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"



L'Appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.

Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'Appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1222 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense 66 musées de France.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "Ville d'art et d'histoire" ou "Pays d'art et d'histoire".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire et guides-conférenciers.

Les directions régionales des affaires culturelles, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "Ville d'art et d'histoire" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme et 3 pays possèdent le label "Pays d'Art et d'Histoire" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantin.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "Architecture contemporaine remarquable". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, plus de 1 392 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, 177 édifices ou ensembles urbains bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 465 jardins bénéficient de ce label en France, dont 31 sont situés en région Centre-Val de Loire.

Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"



Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 21 en région Centre-Val de Loire.

Les sites proposant des manifestations en lien avec les deux thèmes de cette quarantième édition sont signalés par :

PATRIMOINE
DU SPORT

PATRIMOINE
VIVANT

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023 sont signalés par ce bandeau.

► G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"



Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"



Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaire le vendredi 15 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Amboise



Château royal d'Amboise



Montée de l'Émir Abd-el-Kader
Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire. De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées. Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.

PATRIMOINE
VIVANT

Visite commentée

Un regard sur l'avancée d'un chantier historique : la chapelle Saint-Hubert au château royal d'Amboise
Ces journées européennes du patrimoine seront l'occasion de découvrir l'avancée du chantier de restauration de la chapelle Saint-Hubert et les différentes entreprises du patrimoine vivant qui interviennent dessus depuis septembre 2021.
Informations et tarifs à retrouver sur le site internet du château.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

Tarif préférentiel. Inclus dans le billet d'entrée du château



Cimetière des Ursulines

Rue des Ursulines
<https://www.amboise-valde Loire.com/billetterie-et-sejours/visites-guidees>

Jardin de recueillement de 100m² aménagé pour rendre hommage à une centaine de soldats français originaires de la région de l'Aurès, dont des harkis, tués lors des deux guerres mondiales ainsi qu'en Indochine et en Algérie (1954-1962). Clos de murs sur 3 côtés, il se compose d'un déambulatoire en dalles d'ardoises qui encerclent un espace de sable provenant de 16 douars (villages) de la région de l'Aurès.

Visite guidée

Un guide-conférencier vous fera découvrir les personnalités amboisiennes qui ont fait la richesse de l'histoire locale et nationale, lors d'une visite exclusive d'une heure. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif unique 5€.



La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup est un monument unique du XVIIIe siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

Érigée par le duc de Choiseul au XVIIIe siècle, la Pagode de Chanteloup offre aujourd'hui une magnifique vue sur la vallée de la Loire, la forêt et le château d'Amboise. A votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le



domaine à son apogée, au XVIII^e siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierge. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air. Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup ! Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif habituel



Le Garage - Centre d'Art

1 rue du Général-Foy

Le Garage a la volonté d'offrir une fenêtre de curiosité, de découverte et d'actualité sur les arts plastiques et visuels et sur la création contemporaine. La médiation s'inscrit dans l'essence du projet, avec la volonté de partager, d'échanger, et de mettre en débat avec le public. Le Garage c'est 340 m² d'espace d'exposition, un caractère industriel conservé, une verrière lumineuse en direction du château royal et un jardin à l'arrière, avec des haies végétales, des rosiers grimpants et l'œuvre de d'Alexander Calder, le Crinkly (1969), en dépôt du Centre national des arts plastiques. Situé au cœur de la Ville, à l'angle de la rue Racine et de la rue du Général Foy, à deux pas du Château royal et du Clos Lucé, Le Garage est ouvert à tous. Trois expositions sont programmées dans l'année.

► G Exposition

Nec Mergitur. Cette exposition est une mise en regard de la création contemporaine avec le tableau du Musée-Hôtel Morin. La vérité sortant du puits - Nec Mergitur peint par Édouard Debat-Ponsan en 1898. Interprétation personnelle de l'affaire Dreyfus, cette toile recense de nombreux symboles de la société du moment mêlés à ceux de l'histoire de la peinture. En ce sens, trois artistes plasticiens, Guillaume Constantin, Jérémy Laffon et Claire Trotignon ont combiné leurs travaux et proposé un récit réactualisé empreint d'ambiguïté entre le vrai et le faux. L'exposition Nec Mergitur projette les propos historiques et formels du tableau vers des histoires réécrites par les expérimentateurs et inventeurs que sont les artistes contemporains.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00



Musée-Hôtel Morin

Rue François-Ier

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIII^e siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIX^e siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives.

L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880.

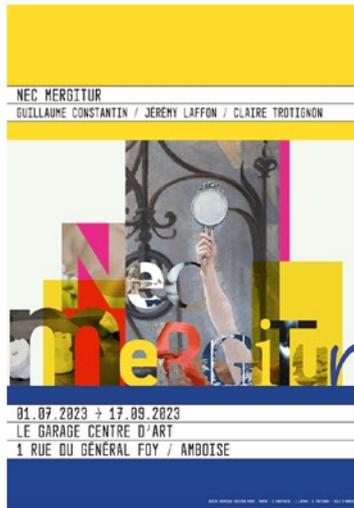
Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

► G Visite libre

Visite des différents espaces du Musée-Hôtel Morin, comprenant les salles d'exposition avec les œuvres d'art et les lieux toujours utilisés par la municipalité, de la salle des Mariages à la salle du Conseil.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



WWW.VILLE-AMBOISE.FR/LEGARAGE

► G Exposition

"Francis Poulenc, un compositeur en Amboise (1899-1963)"

À l'occasion du 60^e anniversaire du décès du célèbre compositeur français, Francis Poulenc (décédé le 30 janvier 1963 à l'âge de 64 ans), la Ville d'Amboise présente une exposition-hommage à cette figure majeure du monde musical du XX^e siècle. L'exposition s'achèvera à l'issue des Journées du patrimoine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

► G Conférence

« L'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts » par Marc Sanson

Notre-Dame du Bout des Ponts, à Amboise, sur la rive nord de la Loire, est une église de faubourg, modeste mais attachante, consacrée au début du XVI^e siècle. Le 500^e anniversaire présumé (en 2021) de sa consécration a été l'occasion de s'intéresser à sa construction et aux principaux événements qui ont jalonné son histoire. L'église a subi plusieurs modifications et surtout restaurations au cours des siècles en raison de sa proximité avec la Loire, aux crues redoutables. Ses abords (ponts, digues, routes) en ont été sensiblement modifiés. L'intérieur présente plusieurs points d'intérêt, du XVI^e au XX^e siècle : voûte, clés de voûte sculptées, vitraux, maître-autel, chaire, banc d'œuvre, statues, tableaux.

Archiviste-paléographe, diplômé de l'École des Chartes, de l'IEP de Paris et de l'ENA, conseiller d'Etat honoraire, Marc Sanson vient de publier aux éditions Hugues de Chivré un ouvrage de référence sur l'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts.

La conférence sera suivie de la présentation et de la dédicace du livre de Marc Sanson.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

► G Concert

Concert de l'Ensemble Atmusica - Dialogue avec les œuvres du musée

Une voix aiguë, une contrebasse, Antipodes est la rencontre de deux instruments navigant aux extrêmes. Les deux musiciennes entraînent le public à la découverte d'une musique inventive, virtuose et toute en contrastes. Déjouant les codes classiques, le duo emprunte des chemins de traverse où se croisent des expressions musicales insolites : un jeu de tape-mains, un déluge de bruits et onomatopées, une contrebassiste donnant des ordres à son instrument, des langues entremêlées, des partitions de sons et gestes... Des pièces poétiques dialoguent avec des pièces de théâtre musical drôles et rythmées, qui sont autant de petites performances au verbe et au geste acérés.

Atmusica reçoit le soutien de la Drac Centre-Val de Loire, du Centre National de la Musique, du Conseil Régional Centre-Val de Loire, du Conseil Départemental, de la Ville de Tours, de la SACEM et la SPEDIDAM. Atmusica est membre de Futurs Composés - réseau national de la création musicale : <http://www.atmusica.fr>

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

► G Visites guidées de la tour de l'Horloge

Ouverture exceptionnelle de l'ancien beffroi de la ville, construit à la fin du XV^e siècle sur une porte fortifiée du XIII^e siècle. Compte-tenu des conditions d'accès, les visites seront organisées en groupes restreints. Réservation au Musée-Hôtel Morin le jour même. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 15:30 à 16:00, 17:30 à 18:00

Office de Tourisme du Val d'Amboise

Quai du Général-de-Gaule

<https://www.amboise-valde Loire.com/billetterie-et-sejours/visites-guidees/>

► G Visite commentée

Visite costumée des Greniers de César. Un site troglodytique insolite se cache au cœur d'Amboise. Elyor, notre voyageur du temps vous fera découvrir ce lieu exceptionnel à travers ses légendes. Sur inscription obligatoire.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

Visite commentée

Amboise sous l'Occupation. Au début du second conflit mondial en 1940, Amboise a été le théâtre d'une bataille décisive dans la défense du territoire, face à l'Allemagne nazie. La ville garde aujourd'hui de nombreuses traces de cette tourmente dans son cœur, que vous pourrez découvrir lors de cette visite guidée. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif unique 5 €.€



Anché

Château de Brétignolles

1 route de Chinon

Resté dans l'esprit de la deuxième moitié du XVe siècle, le château des Brétignolles, de style gothique à l'élégance sobre nous laisse un précieux témoignage du passé.

Visite guidée

Visite du château par les propriétaires, en petit groupe. Présentation des travaux de restauration en cours et à venir. Durée d'environ 45 minutes. Exposition photographique: "La réquisition du château".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif habituel : 8 € / réduit 6 €.



Artannes-sur-Indre

Château de la Mothe

Rue de la Fontaine-Sainte

Ancienne possession des Archevêques de Tours, qui venaient s'y reposer aux abords de l'Indre, le Manoir de la Mothe est une remarquable demeure du XVe siècle.

Cette gentilhommière fut également la possession du Général André Maginot, homme politique français de la IIIe République, bien connu pour sa ligne de fortification, à la fin du XIXe siècle.

► G Visite libre ou commentée des Jardins

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Château de Méré

Lieu-dit Potard

► G Visite libre des jardins

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Ferronnerie d'art

2 rue Paul-Louis-Courrier

Atelier de métallerie et de ferronnerie.

► G Visite guidée

Anne-Lise Galland vous présentera son travail.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT

Fours à chaux

31 avenue des Moulins

Visite libre ou guidée

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Athée-sur-Cher



◆ Château de Nitray

69 Route du Château

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIII^e siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIII^e siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis.

Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922. En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebart d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinay poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite des intérieurs

Visite guidée exceptionnelle des intérieurs du château par le propriétaire, le comte Hubert de l'Espinay.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

Tarif habituel : 6 € par personne, gratuit pour les moins de 16 ans.

Dîner aux chandelles

Dîner (menu unique avec vins de la propriété) dans la cour du Château (selon météo). Sur réservation uniquement.

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:30

Tarif : 40 € par personne



Église Saint-Romain

1 rue Principale

kpatinmairieathee@gmail.com

Tour datant des XIV^e-XV^e siècles, pigeonnier et magnanerie, cet édifice témoigne de l'importance de l'élevage du ver à soie en Touraine jusqu'au XIX^e siècle.

▶ G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition et quizz familial : pigeonnier, élevage de vers à soie et magnanerie. Exposition sur l'histoire de la soierie et de la magnanerie d'Athée, quizz familial, description de l'élevage du ver à soie : de la graine au papillon. Du cocon au fil de soie. Du fil de soie au tissu.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Conférence

Athée-sur-Cher, un village de passeurs. Conférence de l'historien local Didier Rocque et de l'association d'histoire HMVC (Histoire et Mémoire du Val de Cher). Sujet : Athée-sur-Cher et les villages avoisinants dans la Seconde Guerre mondiale, occupation, lignes de démarcation, résistance et passeurs. 100 places - Inscription conseillée

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 19:30



Salle Abbé-Lacour

Rue de l'Eglise

Salle dédiée à l'Abbé Marcel Lacour, résistant ayant permis le passage de la Ligne de Démarcation à plus de 2000 candidats à la liberté. Il fut arrêté et mourut en Déportation en 1944.

▶ G Exposition

Deux expositions : - Athée dans la Seconde Guerre mondiale, un village de passeurs et la ligne de démarcation en Touraine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Circuit

PATRIMOINE
VIVANT

Athée sur Cher, un village de passeurs

Randonnée historique de 6km sur la ligne de démarcation. Histoires de solidarité entre candidats au passage de la ligne de démarcation et passeurs. Etre chaussé pour la marche. Participation libre.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Avoine

Centrale Nucléaire de Chinon

Centrale Nucléaire 80 - <https://www.edf.fr/visiteredf>

Le Centre Nucléaire de Production d'Électricité (CNPE) de Chinon s'étend sur 155 hectares en bordure de Loire.

Implanté au sein du Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine, le CNPE de Chinon est installé sur le territoire de la commune d'Avoine à l'Ouest du département d'Indre-et-Loire.

▶ G Visite guidée de la Boule de Chinon

La centrale nucléaire de Chinon propose des visites de « La Boule », à l'occasion de ses 60 ans.

Le 14 juin 1963, EDF1 délivrait ses premiers mégawatts sur le réseau électrique français. Plus communément appelée « la Boule » de Chinon, cette sphère qui culmine à 47 mètres de hauteur fut initialement le tout premier réacteur nucléaire à usage civil en France.

Construit à partir de 1957, ce réacteur est entré en service en 1963 et a produit de l'électricité jusqu'en 1973. La Boule, reconverte en musée depuis, est un trait d'union entre l'histoire de la production nucléaire et celle de son territoire depuis maintenant 60 ans.

Pendant une visite d'une durée de 2h30, accompagnés d'un guide-conférencier, les visiteurs pénétreront dans l'enceinte de l'édifice afin d'y découvrir sa salle de commande et son réacteur d'origine.

Ce patrimoine industriel unique en son genre, son architecture insolite sont le symbole d'une grande aventure industrielle !

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Azay-le-Rideau

Château national d'Azay-le-Rideau

Rue de Pineau

Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1er, offre tout le charme de la Renaissance.

Chef d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIXe siècle. Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIXe siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVIe siècle. Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.



▶ G Visite libre

Visite du château d'Azay-le-Rideau et de son parc paysager. Un véritable voyage à travers 4 siècles d'histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

Azay-sur-Cher



Les Berges du Cher

Chemin du château

La véloroute et le relais des Berges

Reliant Chenonceau à Azay-sur-Cher, la véloroute du Cher à vélo s'inscrit dans l'itinéraire cyclable Cher Canal de Berry à Vélo, qui relie trois départements sur 330 km. Le Cher à vélo passait déjà à Chenonceaux et à Bléré, il se prolonge depuis juin 2018 jusqu'à Azay-sur-Cher, avant de rejoindre Tours dans les prochaines années.

Cette nouvelle base de loisirs n'a pas vocation à contenter les seuls sportifs : elle veut s'adresser au plus grand nombre, familles et promeneurs.

Des tables et des bancs y sont installés pour le repos ou le pique-nique, avec possibilité de jouer à la pétanque (2 terrains à disposition) ainsi que des jeux pour enfants.

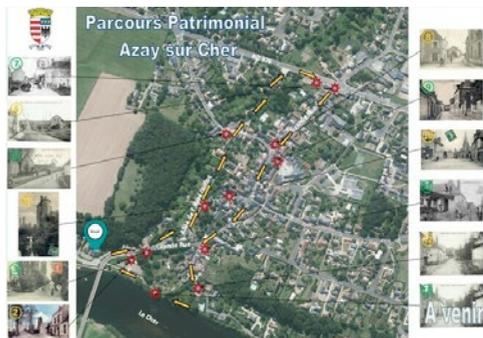
▶ G Circuit

Inauguration circuit patrimonial. Sentier Patrimoine à Azay-sur-Cher : "Si Azay-sur-Cher m'était conté"

En partenariat avec l'association du Patrimoine Azéen

Parcours pédestre et ou vélo à partir des berges du Cher, au travers duquel le promeneur pourra trouver différentes généralités sur la commune et son histoire. Ce parcours s'intègre au vélo route et est dans la continuité des 3 châteaux de la commune visibles depuis l'itinéraire vélo route (le Coteau, Leugny et Beauvais).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00



Prieuré de Saint-Jean-du-Grais

Prieuré de Saint-Jean

Prieuré classé du XI^e siècle avec salle capitulaire, réfectoire, dortoir, chauffoir, cour intérieure avec puits, clocher, hôtellerie. Passage des moines, escalier. Vitraux, 39 fenêtres de Sarkis.

PATRIMOINE
VIVANT

Visite commentée

Vous pourrez découvrir ce prieuré du XI^e siècle et son histoire. Des présentations seront faites par les propriétaires. Une boulangerie éphémère est ouverte par les Compagnons du Devoir de Tours, avec vente de pains et viennoiseries cuits dans le four du XV^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif : 6€/personne. Gratuit pour les enfants de moins de 7 ans.



Ballan-Miré

La Parenthèse

14 Boulevard Léo-Lagrange

▶ G Exposition

Venez découvrir cette exposition autour de la faune et la flore, composée par les associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

▶ G Circuit

Randonnée des belles demeures. Départ à 14h du parking de La Parenthèse. Circuit d'environ 10 km, semé de rencontres artistiques. Organisé par l'association Ballan Rando.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Parc de Beauverger

34 rue du Commerce

► G Exposition

Exposition et circuit, de voitures et motos anciennes. Circuit dans la Ville à partir de 11h .

A partir de 14h , les membres de l'association vous accueillent, en costume d'époque autour de leurs véhicules. Organisé par les associations Rétro viseur 37 et les Cambouilles Tourangeaux.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Circuit

Rallye découverte du centre bourg, Enigmes pour visiter le centre bourg autrement. Rendez-vous au Parc de Beauverger pour récupérer les énigmes et partez à la découverte du centre bourg en répondant aux questions. Un parcours ludique en famille.

Organisé par les services civiques de La Parenthèse avec le soutien des associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Salle Municipale Jacques de Beaune

23 Rue du commerce

► G Balade commentée

Dans le centre bourg de Ballan-Miré. Durée : environ 1h. Organisée par les associations des Amis de la Bibliothèque et Patrimoine Vivant Cher et Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Beaulieu-lès-Loches

Atelier du Bourrelier

2 rue Saint-Laurent

► G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Visite de l'atelier du Bourrelier. Dans son atelier comme mis en pause, découvrez le travail du bourrelier par ses objets, ses réalisations et l'environnement qu'offre ce lieu exceptionnel.

Une visite dans le temps, libre et/ou commentée.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



Canal de Beaulieu-lès-Loches

02 47 91 94 91, obellot@beaulieulesloches.eu

Il est difficile de connaître la date exacte de la création du canal de Beaulieu qui est une dérivation de l'Indre. André Montoux, dans un article du bulletin de la société archéologique de Touraine estime qu'il est contemporain de la fortification urbaine (XIVe ou 2e moitié du XVe siècle). Il est aussi appelé « Canal des Tanneurs » au XIXème siècle et « Canal des Tanneries » au siècle suivant. Il a été aménagé par les moines bénédictins et succède sans doute à un maigre réseau qui alimentait antérieurement les moulins établis sur le territoire. Le canal eut un rôle domestique (alimentation en eau potable, assainissement des eaux pluviales et des eaux usées) et économique (irrigation, énergie, moulins, tanneries). Il a été réalisé pour alimenter en eau des moulins à tan ou à farine.

Des ouvrages variés (déversoirs, seuils, vannes) permettait de gérer la hauteur d'eau du canal, mais aussi des différents bras de l'Indre, y compris sur Loches (lit naturel de l'Indre, canal de la Gare à Loches, Petite Garonne ou « fausse-rivière ». Le canal est bordé sur sa moitié sud par un chemin réservé à la circulation piétonne et cycliste. Il offre un parcours de pêche labellisé « parcours passion » par la Fédération de pêche.

► G Balade au bord de l'eau

Balade commentée le long du canal de Beaulieu. Découverte de l'Histoire, la faune et la flore en bord de l'eau. Départ du lavoir du Pont Gué-Guénard, en passant par les Brèches de Perrusson pour revenir vers le moulin de l'Abbaye. Une histoire complète pour découvrir ce "poumon" bleu de la commune de Beaulieu-lès-Loches. Chaussures fermées conseillées. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 13:30 à 15:00, 15:30 à 17:00





Église abbatiale

2 Place du Maréchal-Leclerc

02 47 91 94 91, obello@beaulieulesloches.eu

La première abbatiale de Beaulieu-lès-Loches a été consacrée en 1007 par Foulques III Nerra, dit le Faucon Noir.

L'église abbatiale est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1862.

► G Visite guidée du grand clocher

Si vous êtes courageux, osez gravir les marches du Grand Clocher pour profiter d'un magnifique point de vue à 64m de haut. Passez en des endroits inconnus, tenus secrets, et constatez l'ampleur des travaux effectués entre 2016 et 2019. Chaussures fermées conseillées. Risque de vertige. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00

Mairie

Place du Maréchal Leclerc

Hôtel de Ville de Beaulieu-lès-Loches, installé dans les anciens bâtiments conventuels de l'église abbatiale

► G Visite libre

Jeu de piste "Sur les pas d'Albert : découverte d'un Beaulieu". Albert est un bellilinois de naissance, depuis l'installation de ses parents ici il n'a jamais voulu quitter Beaulieu-lès-Loches. A travers sa vie il a vu le village se transformer, se développer et vivre avec son temps. Grâce à ses souvenirs, découvrez la ville et son patrimoine. Utilisation d'un smartphone.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

Moulin des Mécaniciens

Place de la Résistance

Entre la première mention au début du XVIe siècle jusqu'à sa transformation dans les premières années du XXe siècle, le moulin à tan a été un outil indispensable pour des générations de tanneurs qui ont travaillé à proximité des canaux de l'Indre entre Beaulieu et Loches. Situé près du carrefour Saint-Pierre, le moulin à tan était installé sur le canal de Beaulieu, appelé aussi canal des tanneurs au XIXe siècle ou canal des tanneries au siècle suivant. Il était l'un des cinq moulins de la commune avec, d'amont en aval, le moulin de l'abbaye, celui de foulon, celui de la filature, le moulin à tan et le moulin de l'aumônier. Ce moulin était doté d'une roue qui entraînait grâce à un système d'arbres à cames, des pilons qui tombaient dans des alvéoles où étaient déposés les morceaux d'écorces séchées de jeunes chênes. Après réduction en poudre, cette poudre rougeâtre était mélangée avec les peaux animales. A son contact, le cuir devenait plus dur et imputrescible.

Après son achat en 1905 par un artisan, le moulin a été transformé en atelier spécialisé dans la réparation et la fabrication des mécanismes des autres moulins de la région grâce à une machinerie hydraulique complexe. Cet ancien atelier, toujours visible de nos jours, abrite plus d'une dizaine de machines-outils fonctionnant toutes grâce à un système d'axes et de courroies en cuir. Trois générations de mécaniciens de la famille Cazenabe et Commun ont poursuivi cette activité jusqu'en 1972. Suite au leg par la fille du dernier mécanicien en 2008, l'ancien moulin est devenu une propriété de la commune. Un partenariat entre celle-ci et l'association A2MBeaulieu créée en 2016, a pour but de remettre en état, d'entretenir, valoriser et ouvrir au public cet élément peu connu du patrimoine de Beaulieu-lès-Loches.

Aujourd'hui, grâce aux partenariats conclus avec plusieurs entreprises du Lochois et les élèves du lycée Thérèse PLANIOL de Loches, la restauration de ce monument historique est en bonne voie. Février 2018 : début du chantier de la pose des aubes. Mai 2018 : inauguration de la roue restaurée. Entre temps, grâce à une souscription lancée en partenariat avec la fondation du patrimoine, en janvier 2018 : réfection de la toiture de l'atelier (par des professionnels)

Actuellement, les machines datant pour la plupart du début du XXe siècle, sont révisées et



remises en route les unes après les autres par les bénévoles de l'association.
En 2020, réfection de la verrière par un professionnel (travaux financés par la commune).
En 2021 la génératrice produisant du courant 110v a été remise en route.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite du moulin et de son fonctionnement.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 17:30

Salle des Templiers

4 rue des Morins

▶ **G** **Exposition Art Christos**

Découvrez l'art liturgique moderne avec la délocalisation de la boutique Art Christos. Des artisans d'art vous présentent leur travail d'exception et leurs oeuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 12:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 12:30 à 18:00

art
CHRISTOS
OBJETS D'ART LITURGIQUE

Berthenay

La Grange aux Moines

Grange aux Moines datée du XIIIe siècle.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite de la grange aux moines dont la plus ancienne datation remonte à 1299. Grange qui dépendait de l'abbaye de Saint-Martin. Ouverture uniquement pour les journées du patrimoine avec une exposition sur le patrimoine local.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Bléré

Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches

Situé sur le plateau au sud de la ville, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France).

Il avait vocation à mouler le grain. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un 2ème métier, celui de vigneron, c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Sa structure se décompose en 3 parties qui sont : - la masse - le massereau - la hucherolle

Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, servait à mouler le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut.

Restauré de 2004 à 2009.

Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, ce moulin à vent participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire.

▶ **G** **Visite guidée**

PATRIMOINE
VIVANT

Visitez un authentique moulin à vent cavier en état de fonctionnement dont très peu sont ouverts au public ! Vous y découvrirez les deux vocations de son propriétaire, à la fois meunier et vigneron.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Bourgueil

◆ Abbaye Saint-Pierre

2 Avenue Le-Jouteux - 07 68 77 50 46

Abbaye bénédictine fondée en 990 par Emma, duchesse de Guyenne et comtesse de Poitou. Elle est rattachée en 1630 à la congrégation de Saint-Maur. Pendant la Révolution, l'abbaye est vendue comme bien national, ce qui entraîne la destruction de nombreux éléments (église du XIVe siècle, cloître...). Des bâtiments anciens subsistent les Grands Greniers du XIe siècle, le bâtiment abbatial, le pavillon du XVIIe siècle. Le bâtiment du réfectoire et du dortoir a été construit à partir de 1720 par l'architecte Jean Miet avec son escalier monumental. Il englobe la galerie méridionale du cloître datant du XIVe siècle. Le réfectoire des Moines a été aménagé en salle de spectacles et cinéma. La partie abbatiale vendue en 2021 mène des activités de résidence et de stages artistiques et culturels.

Exposition

Chaumeton et la flore médicale du XVIIIe siècle

Chaumeton, un botaniste Bourgueillois, enfant du pays Bourgueillois, François-Pierre Chaumeton est un médecin et un botaniste, né le 20 septembre 1775 à Chouzé-sur-Loire. Il devient chirurgien dès l'âge de 18 ans à l'armée de l'Ouest. Le médecin visite l'Italie et se passionne pour la littérature antique, notamment grecque. Mais un incendie détruit sa bibliothèque et toutes ses notes. Hyperémotif, Chaumeton ne peut supporter les scènes sanglantes et devient pharmacien au service de santé ; il se plaît à en étudier les merveilles botaniques et zoologiques. Il travaille alors pour le Magasin encyclopédique, la Bibliothèque médicale, le Journal universel des sciences médicales et diverses autres publications. Il participe à la Flore médicale aux côtés de Jean Louis Marie Poiret (1755-1834). Il est surtout le rédacteur du Dictionnaire des sciences médicales que lui confie l'éditeur Pancoucke. Chaumeton est l'abréviation de son nom en botanique. Nous souhaitons faire connaître ses travaux de botaniste à travers une exposition au sein de l'abbaye Saint-Pierre-de-Bourgueil. De très beaux ouvrages de flore médicale sont conservés à la bibliothèque municipale Jean Chamboissier de Bourgueil.

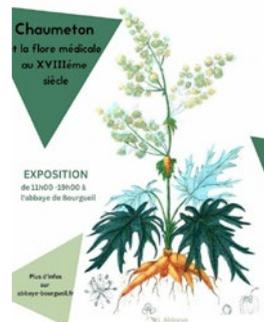
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

Tarif plein : 8 € - tarif réduit : 5 €. €



Journées Européennes du Patrimoine
les 16 & 17 septembre 2023



Céré-la-Ronde

◆ Château de Montpoupon - Musée du Veneur

<https://www.montpoupon.com/meutre-au-chateau>

Dominant un vallon verdoyant, ce château de la Loire superbement meublé vous fait pénétrer dans l'intimité familiale des propriétaires, à travers une visite libre et sonorisée.

De la salle à manger à la chambre du Roi, en passant par l'exceptionnelle cuisine équipée de plus de 150 éléments de cuivre, partez pour une visite étonnante et inoubliable !

Écuries et communs mettent en scène, à travers plus de 30 salles, de nombreuses collections artistiques et familiales sur le thème du cheval et de la vénerie, selleries, écuries...

Une promenade forestière avec bornes ludiques sur la faune et la flore, vous est proposée dans le parc pour le plus grand bonheur des enfants.

Visite libre

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformé au XVe siècle en devenant une demeure résidentielle dans un style Renaissance. Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Les communs vous font découvrir la passion de



la famille pour le cheval et la vénerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès. Pour terminer votre visite, une promenade forestière est ouverte dans le parc du château.

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Visite commentée

Explication historique au Château. Plongez dans l'intimité d'un château entièrement meublé à travers une visite libre, des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Le musée vous fait découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vénerie en découvrant les écuries, selleries et tableaux d'artistes. Une promenade forestière dans le parc du château.

Pour découvrir toute l'histoire du château, profitez d'explications historiques données dans la cours d'honneur du château. Horaires des explications historiques sur le site internet de Montpoupon.

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Démonstration / Savoir-faire

Présentations de vénerie au Château de Montpoupon. Plongez dans le monde de la vénerie grâce aux présentations des équipes Rallye Plaisance et Vénerie du Berry au Château de Montpoupon. Vous y découvrirez la vie d'une meute de chiens, ses soins, son élevage et sa vie au chenil.

Ces explications seront entrecoupées d'interludes musicaux au son des trompes de chasse.

Assistez aux sorties de chiens dans le parc du château en fin d'après-midi.

Samedi de 14h à 17h30 : Équipeage Vénerie du Berry

Dimanche de 14h à 17h30 : Rallye Plaisance

Le Château de Montpoupon est un site privé financé essentiellement par les visites. En visitant Montpoupon, vous contribuez donc à sa sauvegarde. Merci !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Tarif préférentiel : Adulte : 9,50 € / Étudiant de

-26 ans : 7 € / Enfant de 5 à 14 ans : 5 €. €

Spectacle / Lecture

Meurtre au Château de Montpoupon

Votre mission : découvrir qui a tué Madame de Montpoupon, propriétaire du château et pourquoi. Ayant pour toile de fond le Château de Montpoupon au temps de années 1920, les soirées « Meurtre au château » permettent aux petits comme aux grands de plonger dans une enquête grandeur nature. Les comédiens de la troupe « Mentrésor se raconte » incarnent avec panache les habitants du château : châtelains, femmes de chambre, gouvernante, cuisinier... Armé de stylos et de calepins, évoluez dans le château à la recherche d'indices. Entre observation de la scène de crime et confrontation des différents témoignages, vous aurez 1h30 pour mener l'enquête.

La réservation est obligatoire. Places limitées à 50 personnes par soirée.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00

Adulte : 15 € - Enfant (de 8 à 15 ans) : 6€.



MEURTRE
au
Château de Montpoupon

Êtes-vous prêt à mener l'enquête ?

Les 22 août, 29 août, 24 juin, 18 juillet,
08 août, 27 août, 16 septembre à 18h,
et le 23 octobre à 17h30.
Réservation obligatoire - Adulte : 15 € - Enfant : 6€

Cerelles

Château de Baudry

Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.

Visite guidée du parc et extérieurs

Après une présentation historique et architecturale du château de Baudry datant du XIe au XIXe siècle, une visite guidée par les actuels propriétaires d'environ 1h30 permettra la découverte du parc de Baudry, les canaux et pièces d'eau réalisés par les élèves de Le Nôtre au XVIIe siècle, reflets encore intacts du parc à la Française et l'ensemble des aménagements, réalisés par Edouard André à la fin du XIXe siècle : pelouses, bosquets de très beaux arbres punctuant les perspectives du paysage entourant le château ; nous vous invitons à un cheminement romantique dans un domaine où l'eau, les arbres et les rocaillies se mêlent harmonieusement.

Visite guidée uniquement à 15h et 17h samedi et dimanche

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 19:00

Tarif habituel



Chambray-lès-Tours

Archives départementales d'Indre-et-Loire

41 rue Michaël Faraday

<https://archives.touraine.fr/page/contactez-nous>

Édifié en 1990, ce bâtiment, grâce à sa grande capacité de stockage et aux conditions climatiques de ses magasins, est dédié au traitement et à la conservation des archives postérieures à 1940 et des archives de toutes périodes documentant l'histoire locale et familiale.

» G « Visite théâtralisée

Sortie de boîte. Que se passe-t-il aux Archives ?

On s'agite. Le magasinier perd la tête. L'eau du moulin déborde. Une lettre est perdue. Des fantômes surgissent dans les réserves...

Le photographe cherche son modèle. Un livre est mal en point, pourrait-on le guérir ?

Découvrez ce parcours de drôles d'histoires !

Durée : 45 mn. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:10 à 15:30, 16:10 à 16:30, 16:50 à 17:20, 17:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:10 à 15:30, 16:10 à 16:30, 16:50 à 17:20



Chançay



Château de Valmer



Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVI^e siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVII^e siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVII^e siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé.

Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVII^e siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon "Vide-bouteille".

Visite libre

Programme des Journées du Patrimoine 2023 : - Visite libre tout le week-end - Garden Game à partir de 7 ans (5€ le livret) - Visite guidée du jardinier en chef Guillaume Collaudin - Atelier jardinage - Pièce de théâtre "Le vieux qui aimait l'orthographe" de Philippe Quzonian

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Visite libre

Visite de 5 hectares de jardins remarquables et dégustation des vins du domaine

Au cœur du Val du Loire, découvrez un écrin de verdure sur le circuit des châteaux de la Loire, le Château de Valmer, merveille de la Renaissance italienne où se marient avec bonheur les vins de Vouvray et un jardin d'exception.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Visite commentée

Visite guidée par Guillaume Collaudin, jardinier en chef, à la découverte des légumes anciens et régionaux confiés à Valmer par l'Union pour les Ressources Génétiques du Centre-Val de Loire. Exploration et dégustation !

C'est en travaillant au potager du Roi à Versailles qu'il comprit que jardinier serait son métier.

Sur un hectare, le potager conservatoire avec son dessin classique du XV^e siècle, abrite un damier de couleurs, de saveurs, de plantes comestibles et de fleurs à déguster. Gestion des ressources hydrauliques, nouvelles modes de culture, plantes compagnes, promotion de la biodiversité...

Le Château de Valmer a pour vocation de promouvoir toutes ses valeurs depuis plus de 20 ans dans son potager conservatoire alliant aromates, arbres fruitiers, fleurs comestibles, légumes oubliés d'ici et d'ailleurs ...

Sous forme d'échange, cette balade sera l'occasion d'apprendre certaines techniques utilisées dans les jardins.

Une découverte ludique: écouter le jardinier qui transmet les savoirs et qui, bien entendu, y ajoute les siens!

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 16:30

Tarif préférentiel : 10 € par personne et gratuit pour les moins de 18 ans



Animation Jeune public

Garden Game, jeu d'énigmes familial.

Des mystères, de l'amour et une quête aventureuse. Vivez tout cela au Château de Valmer avec sa nouvelle édition du Garden Game, un jeu grandeur jardin pour découvrir autrement ce lieu chargé d'histoire.

Une enquête familiale sur les 5 hectares de jardins labellisés "Jardin remarquable" pour petits et grands.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

Tarif habituel : 5 €. A demander à la billetterie



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider

06 85 37 84 32, gonzaguesaintbris@orange.fr

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clogs Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.

Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrants. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».



► G Visite guidée

Venez découvrir l'histoire de Gonzagues Saint Bris et de sa demeure lors d'une visite commentée à travers les différentes pièces. Boutique avec les livres de Gonzague Saint Bris. Projection des clips Culture Drone produits et réalisés par Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains.

Inscription obligatoire - limité à 10 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Chargé

Centre d'archives "Espace Paul-Pinasseau"

196 rue du Château-d'Eau - 02 47 23 47 76

Nouveau centre d'archives municipales et communautaires, a ouvert ses portes en 2022 dans un bâtiment de la zone de la Boitardière, réhabilité pour l'occasion. Sur 580 m², l'Espace Paul Pinasseau accueille jusqu'à trois kilomètres linéaires de documents.

► G Visite découverte des Archives

Les Archives municipales d'Amboise sont en cours d'installation dans leur nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XVe siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports



(parchemin, papier, verre, électronique). Une visite guidée vous est proposée, accompagnée d'un exposé sur le rôle et le fonctionnement des Archives et l'accès exceptionnel aux salles de conservation.

Réservation conseillée

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

► G ◀ Conférence

"Les Chappuys d'Amboise : Chronique historique d'une famille lettrée de la Renaissance" par Damien Millet

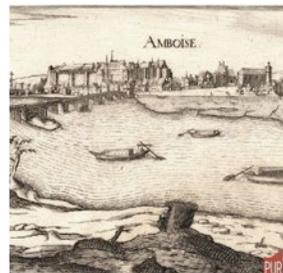
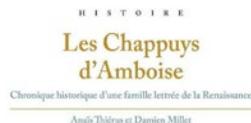
Installée à Amboise au XVe siècle, la famille Chappuys s'est ensuite dispersée à Rouen, Lyon, Tours ou Paris, dans les principaux centres politiques et intellectuels où elle a été un témoin privilégié dans l'entourage des puissants.

Claude, poète et libraire de François Ier, et Gabriel, traducteur prolifique de la fin du XVIe siècle, en sont les figures marquantes. Jusqu'à présent Héliot, sommelier de l'échanissonerie du dauphin en 1472, Jehan, procureur à Amboise, et une cousine, Gabrielle, n'étaient qu'évoqués.

Damien Millet, professeur de chaire supérieure en classes préparatoires au lycée Janson-de-Sailly (Paris), ancien élève de l'École normale supérieure de Cachan vous présentera la chronique de cette famille et l'étude rigoureuse qui en ressort.

La conférence sera suivie de la présentation du livre « Les Chappuys d'Amboise », publié cette année par Anaïs Thiérous et Damien Millet. Réservation possible

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00



Verrerie d'art d'Amboise-Chargé

Levée de La Loire, Les Caves D751

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise.

En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré.

De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs.

Ce lieu magique creusé dans la pierre de Touraine et face à La Loire offre un écran pour mettre en valeur « l'Art du souffleur à la canne ».

► G ◀ Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Galerie d'exposition des pièces uniques en verre.

A côté de notre atelier de souffleur de verre à la canne; vous pouvez découvrir toutes nos créations de pièces uniques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Démonstration

Visite guidée et démonstration dans l'atelier du souffleur de verre dans la cave Troglodytique.

Celles-ci permettent au public avide de découverte de se familiariser avec cet art, notamment par les explications concernant les techniques, les fours, le verre, les couleurs et bien sûr par les démonstrations de verre soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce (Photos et films autorisés dans l'atelier).

La dernière visite commence au plus 1 heure avant la fermeture.

Pas de réservation à prévoir. 50 Personnes maximum par visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : plus de 12 ans : 8 €, gratuit exceptionnellement pour les enfants de 12 ans et moins.



Charnizay

Château

Le Château
Les premières traces historiques du château remontent au Moyen-Age. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédées au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

▶ G Nouveau spectacle vivant

Venez à la découverte de notre nouveau spectacle vivant : vous serez accueillis par des personnages costumés qui vous conteront l'histoire du château.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,

16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00,

11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



Château-la-Vallière



Château de Vaujours

314 rue de Vaujours

Depuis le premier juillet 2011, les ruines du château de Vaujours sont ouvertes au public après vingt ans de fermeture.

Les vestiges romantiques du château de Vaujours (XV siècle) apparaissent dans un écrin de verdure au milieu de ses douves. Cette belle enceinte est jalonnée de nombreuses tours rondes dont l'une à mâchicoulis et bossage.

Le château se compose de deux cours, la cour basse et la cour haute. Dans la cour haute, nous découvrons les vestiges du logis seigneurial édifié au XV siècle, du donjon et de la chapelle castrale.

▶ G Exposition

L'entre deux guerres - exposition de véhicules d'époque. Co-organisé par l'association déclarée Les Amis du Château de Vaujours et l'association de fait L'Automobile Club de Vaujours (regroupant des propriétaires et amateurs de véhicules d'entre-deux-guerres.). Plus de détails prochainement. Inscription préalable pour les exposants, visite libre pour le public.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Château-Renault

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-feronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

▶ G Visite commentée

Un patrimoine artisanal et industriel surprenant et pittoresque.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 15:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:30



Château-Mairie

Hôtel de Ville

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet. Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateaugrenault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault. Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

► G Visite libre de la roseraie

Une roseraie jardinée de 1 300 m², aux tracés inspirés des jardins réguliers « à la française » a été créée en 2017 dans les anciens vergers du château. À la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers. Des pergolas, des tunnels et un kiosque structurent l'ensemble. Des bancs originaux viennent agrémenter le lieu et permettre d'y passer un charmant moment de détente. Un site romantique à souhait, inspiré, et en constante évolution. A voir absolument !

samedi 16 septembre 2023 - 07:30 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:30 à 22:00

► G Visites guidées

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles, une ancienne orangerie, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial remanié aux XVIIe et XVIIIe siècles, des jardins et un parc arboré. Accès exceptionnel aux caves médiévales !

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

► G Circuit d'interprétation du patrimoine

Le circuit vous dévoile en 17 panneaux et une table d'orientation les secrets de Château-Renault, et vous convie à une découverte commentée et illustrée du patrimoine médiéval, renaissance, classique et industriel de l'ancienne Cité du cuir à Château-Renault. Il permet de déambuler en ville et en campagne, de découvrir de grands monuments et des ruelles discrètes et pittoresques, d'appréhender une partie des mystères de l'ancienne Gâtine historique autrefois boisée et inaccessible, et d'arpenter un environnement préservé, niché dans les vallées boisées, et traversé par des rivières tortueuses autrefois parsemées de moulins à blé, à foulon ou à tan. Brochure d'accompagnement disponible : "Parcours Château-Renault"

samedi 16 septembre 2023 - 07:00 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:00 à 22:00

Église Saint-André

Rue Martin-Gardien

L'église d'origine était une chapelle du XIe siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVIe siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est restauré en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavailé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVIe siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.



▶ G Visites guidées

Une première chapelle dédiée à saint André a été édifée au XI^e siècle, puis édifée en église paroissiale en 1125. Reconstituée au milieu du XVI^e siècle, l'édifice est consacré en 1562. C'est l'une des rares églises Renaissance de la région Centre-Val de Loire. Plusieurs modifications ont été effectuées au cours du XIX^e siècle. Elle possède un mobilier exceptionnel : ensemble de 14 verrières de l'atelier Lobin réalisé dans la seconde moitié du XIX^e siècle, orgue Cavaillé-Coll de 1869, autel de la Vierge restauré en 2006, Vierge à l'enfant du céramiste Avisseau. A voir aussi une présentation originale des fragments de vitraux du XVI^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00



Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltreau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIX^e siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltreau et son épouse Marie-Célestine Peltreau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.



▶ G Visite libre

Un site et une collection remarquables à arpenter et à découvrir au fil des 8 salles d'exposition permanente, dans un haut lieu du patrimoine industriel inscrit Monument Historique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Promenade André Bauchant

Esplanade du Château

Exposition permanente de 24 panneaux reproduisant des œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3000 œuvres réparties en France, en Allemagne ou au Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.

▶ G Exposition

Visite libre de la Galerie en plein-air André Bauchant (1873-1958) célèbre peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres réparties en France, Etats-Unis, Allemagne, Suisse ou Japon. Cet autodidacte s'est fait connaître par ses toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux. Inaugurée en 2010, la galerie bénéficie depuis 2019 d'une nouvelle disposition près de l'entrée du parc boisé du château.

samedi 16 septembre 2023 - 07:00 à 22:00

dimanche 17 septembre 2023 - 07:00 à 22:00



Tour de l'Horloge

Le Château, 37110 Château-Renault

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XII^e au début du XVI^e siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVI^e siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1^{er} niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

► G Visite commentée

Accédez de manière exceptionnelle à cette tour emblématique restaurée depuis 2018. Laissez-vous conter l'histoire de cette tour fortifiée ainsi que l'histoire de son incroyable chantier de restauration mené afin de la préserver suite à son effondrement partiel en 2014. Montez les étages avec un guide pour parcourir 4 siècles d'histoire en un seul monument ! Au rez-de-chaussée : exposition sur l'histoire et sur le chantier de restauration.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 11:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00



Chédigny

Village-Jardin

communication.chedigny@gmail.com

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », labellisé Jardin Remarquable. Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Eve pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage. Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement.

Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces. La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique.

D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil ; celle de l'entrée près du cimetière avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au-dessus du ruisseau de l'Orféuil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles. Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps. Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, (les plantes n'en sont que le prétexte), portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire.

► G Visite guidée de l'église

Exposition de vêtements sacerdotaux et des objets religieux oubliés de nos jours ainsi que des mannequins retraçant la vie religieuse au sein d'une famille : baptême, communion, mariage, etc.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Animation Jeune public

Atelier aquarelle au jardin de curé de Chédigny

À l'occasion des journées du patrimoine, le jardin de curé de Chédigny vous propose, un atelier aquarelle au cœur de son jardin. Venez découvrir la nature sous un nouvel angle et partager un moment créatif à plusieurs. Petits et grands, débutants ou confirmés, tout le monde est le bienvenu pour participer à cet atelier animé par Sarah Carvalho.

Durée de l'atelier : 2 heures



Inscription pour participer à l'événement : communication.chedigny@gmail.com
Apportez votre propre matériel de dessin habituel (aquarelle, carnet à dessin, crayon, pinceaux...).

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Entrée du jardin de curé 3 €.

Animation Jeune public

A travers le conte et la musique des plantes, découvrez les belles sauvages comestibles qui nous entourent. C'est l'occasion d'identifier les "mauvaises herbes" et de découvrir leurs vertus. Vous ne les verrez plus de la même façon !" Groupes de 12 personnes max.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 14:30 à 15:30

Chemillé-sur-Indrois

La Chartreuse du Liget

Monastère du XI^e et XVIII^e siècle. L'accès se fait par un monumental portail du XVIII^e siècle. La chartreuse est constituée d'un cloître et d'une église, vous franchissez deux cours fermées flanquées de bâtiments donnant sur un ensemble composé de communs et de dépendances.

▶ G Visite libre

Visite de la Chartreuse autour de tableaux descriptifs disposés le long d'un parcours de découverte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

▶ G Visites guidées

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:30

Tarif habituel

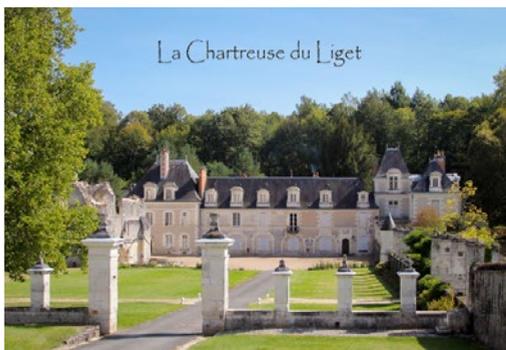
▶ G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

"Que Murmurent Les Vestiges" de Christian Delalande. Présentation de Leporellos, Pop-Up, Impression sur tissus... Ateliers destinés aux enfants - Initiation à la réalisation de leporellos

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Chenonceaux

Château de Chenonceaux



Chenonceau est le plus singulier des châteaux de la Loire : - une architecture unique au monde, inspiré par le Ponte Vecchio, Chenonceau est le plus remarquable des monuments encore existant, construits par la "reine bâtisseuse", Catherine de Médicis. - une histoire de "Dames" de pouvoir, directement liée à l'histoire de France - un paysage unique de verdure et de jardins d'un grand raffinement - des collections d'une grande richesse

Chenonceau vous invite à découvrir l'exception d'une collection muséale de peintures de grands maîtres : Murillo, Le Tintoret, Nicolas Poussin, Le Corrège, Rubens, Le Primatice, Van Loo, François Clouet... Ainsi qu'une rarissime sélection de Tapisseries des Flandres du XVI^e siècle. Une élégance présente dans chacune des pièces, richement meublées et décorées, qui forment sa visite. Nouvelle Apothicairerie, jardins remarquables, labyrinthe et Carré de l'Apothicaire.....

Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

Tarif préférentiel. Gratuit pour les 7-18 ans



Chinon



Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand
06 08 45 85 68, 06 41 03 09 99, 06 72 32 69 48,
cercleclubonaccord@gmail.com
Salle typique du jeu de la boule de fort : piste ins-
tallée sous une structure charpentée.

▶ G Visite libre

PATRIMOINE
DU SPORT

Initiation à la pratique de la boule de Fort
Si vous venez à notre rencontre, vous pourrez vous
initier à la pratique de boules de fort en poussant
quelques boules et nous vous raconterons l'histoire
de notre jeu !

La boule de fort n'est pas tout à fait ronde mais
méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que
l'autre et elle pèse environ 1,300 kg !

Quant au terrain, il n'est pas plat, mais incurvé et
mesure environ 20 à 25 mètres de long sur 6 mètres de large.

Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort.

Pendant le week end: Présence de Monsieur Hervé Schmalz, peintre figuratif très tourné vers le monde du sport et plus particu-
lièrement la boule de fort. Il exposera et réalisera des œuvres sur place. Pour le weekend : réservation souhaitable si vous venez
en groupe

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !



Levez
les yeux !

Initiation à la pratique de la boule de Fort réservée aux scolaires
vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 17:00



Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde
Chapelle mi-troglodytique XIIe-XIXe siècles, aménagée à
proximité d'un puits creusé dans le roc à l'époque antique.
Peintures murales : chasse royale, du XIIe siècle, représen-
tant peut-être des membres de la famille Plantagenêt.

▶ G Visite libre

Découverte d'un ensemble troglodytique autour de la cha-
pelle : puits et caves demeurentes.

Autour de la chapelle mi-troglodytique, découvrez un
ensemble de caves demeurentes.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

**dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à
18:00**



Cinéma Le Rabelais

31 place du Général-de-Gaulle
Le cinéma Le Rabelais ouvre en 1927 dans un bâtiment Art
Déco. Aujourd'hui animé par une association, il présente
dans son unique salle une programmation variée alternant
les films à grand spectacle et le cinéma d'auteur.

▶ G Visite commentée

Visite de la cabine de projection ; découverte des appareils,
du plus traditionnel au numérique.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 13:00



◆ Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme

La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon. En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école. Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel. La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale. Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles. Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées, ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.

▶ G Visite libre

Découvrez le narthex de la collégiale, avec ses peintures médiévales et ses vitraux d'après Olivier Debré. Découverte de la partie occidentale de la collégiale, sculpture du XIe siècle, fresques XIIe-XVe siècle, vitraux contemporains.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Les brûlants pisciformes". En puisant dans le répertoire de formes du design d'objet, Jeanne Cardinal explore les techniques de modelage et les mutations de la céramique par le feu. Ses collages oniriques en volume entrent en résonance avec les décors sculptés de la collégiale Saint-Mexme.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



◆ Église Saint-Étienne

Rue Philippe-de-Commines

Église paroissiale entièrement reconstruite au XVe siècle (seul le clocher nord est antérieur). Saint-Étienne est une vaste église-halle à une seule nef, d'architecture épurée, sur la tribune, l'orgue Ducroquet (1852) est classé au titre des monuments historiques. Les vitraux de l'atelier Lobin de Tours ont été installés à partir de 1860 dans le chœur, et racontent l'histoire de saint Étienne. Sur les côtés du chœur, d'autres vitraux plus tardifs racontent des épisodes de l'histoire du Chinonais : au sud, mort de saint Martin à Candes, miracle de saint Mexme ; au nord, rencontre de sainte Radegonde et de l'ermite Jean de Chinon, Jeanne d'Arc reconnaissant Charles VII. Ce vitrail daté de 1881 est le premier consacré à Jeanne d'Arc installé dans une église.

▶ G Visite libre

Découvrez cet édifice gothique du XVe siècle et ses vitraux issus de l'atelier Lobin montrant des scènes religieuses de l'histoire de Chinon. Église de style gothique flamboyant. Vitraux de l'atelier Lobin créés spécialement pour Chinon, dont la reconnaissance du roi Charles VII par Jeanne d'Arc. Visite interdite pendant les offices.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00



◆ Église Saint-Maurice

Place Saint-Maurice

L'église romane, dont on conserve le clocher du XIIe siècle, est reconstruite au début du XIIIe siècle : son chœur et sa nef sont typiques du style angevin, avec ses voûtes bombées ornées de petits personnages et de scènes historiées.

L'église est agrandie au début du XVIe siècle par une série de chapelle formant bas-côté : ses voûtes à nervures dessinant des étoiles illustrent les derniers développements du style gothique flamboyant.

Éclairée par des vitraux très colorés de l'atelier Lobin (XIXe siècle) et de T.J. Hanssen (1950), l'église abrite un beau marbre original de J Déchin : Jeanne d'Arc en prière dans l'église Saint-Maurice de Chinon, et une copie ancienne d'un tableau de Rubens : la Sainte-famille au perroquet. L'orgue Merklin de 1893 est classé au titre des monuments historiques.



► G Visite libre

Eglise de style gothique angevin et flamboyant des XIIe-XVIe siècles, illustrant l'évolution de l'architecture religieuse dans la région, du XIIe au XVIe siècle. Orgue Merklin 1892. Vitraux, statue originale de Jeanne d'Arc par Jules Déchin. Entrée libre en dehors des offices religieux

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Forteresse Royale de Chinon

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII.

► G Visite libre

La visite de la Forteresse royale peut s'effectuer en autonomie.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

► G Visite commentée

Visite : le parc de la Forteresse royale de Chinon transformé en pépinière de mûriers blancs au XIXe siècle.

Découvrez un aménagement méconnu du site en lien avec le renouveau de l'industrie de la soie en Touraine. Le parc paysager est classé au titre des Monuments Historiques comme l'ensemble de la Forteresse. Sa visite est donc une découverte inattendue d'une partie des collections de la Forteresse royale de Chinon. Aujourd'hui, ce parc est bien loin de ressembler à celui du Moyen Âge. À cette époque, il faut imaginer un espace densément construit où bâtiments et cours intérieures dominent. A partir de la 2e moitié du XVIIIe siècle, le parc et la Forteresse sont en état complet d'abandon, l'esplanade est entièrement dénudée et l'administration des domaines la loue à des particuliers comme terrains de culture. Au XIXe siècle, les parcs de promenade qui associent ruines romantiques et essences exotiques sont à la mode. En 1824, le sous-préfet de Chinon fait dégager la cour de la Forteresse et aménager « une belle promenade permettant d'apprécier les ruines », agrémentée d'une pépinière de plusieurs centaines de mûriers. Il fait également planter diverses essences qu'il a découvert au cours de ses voyages.

Le parc de la Forteresse de Chinon abrite un vénérable *Sophora japonica* (*Styphnolobium japonicum*). L'association A.R.B.R.E.S lui a attribué le label Arbre remarquable de France en 2023.

samedi 16 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

► G Visite commentée

Découverte historique de la Forteresse. Un guide vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire ! Visites régulières dans le parc de la Forteresse le samedi et le dimanche. Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite libre immersive

Une visite en immersion. Vivez l'histoire grâce à l'Histopad, un outil ludique et pédagogique ! La technologie HistoPad permet d'enrichir de manière spectaculaire la découverte de la Forteresse, avec des reconstitutions 3D à 360°. Neuf salles transformées ou disparues, accessibles à partir des portes du temps, sont reconstituées virtuellement dans leur état d'origine, permettant une immersion à 360° au cœur des XIIe, XIVe et XVe siècles. Traversez les murs pour explorer un espace inaccessible, revivez l'exceptionnelle cour de Noël d'Henri II Plantagenêt dans la grande salle de son palais, assistez à la scène de la Reconnaissance avec Jeanne d'Arc ou manipulez des engins de guerre et des pièces d'artillerie en 3D (bricole, trébuchet, canons...). Des visites en réalité augmentée. Interagissez avec les collections et devenez acteur de votre visite. Manipulez en 3D les meubles de la chambre du roi grâce à une interprétation « augmentée ». Visitez virtuellement les galeries souterraines du Fort du Coudray. Un guide de visite ludique. Des objets précieux ont été cachés dans les décors 3D. Collectez-les au fil de votre visite et participez ainsi à la chasse au trésor. Essayez-vous au selfie médiéval en endossant virtuellement les costumes proposés par l'HistoPad.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 19:00

Tarif habituel : 5€



Hôtel Bodard de la Jacopière

81 rue Haute-Saint-Maurice

L'hôtel Bodard de la Jacopière, au pied de la forteresse de Chinon, est l'un des hôtels particuliers médiévaux les plus importants de la ville. Les charpentes du corps de logis principal sont datées du XIVe siècle, l'aile est à été rajoutée au XVIIe siècle. A l'intérieur, des décors remontant au XVIIIe-XIXe siècle sont conservés.

▶ G Visite commentée

Présentation de l'histoire du monument et du projet de restauration par l'association Hôtel Bodard de la Jacopière. Visite de l'hôtel, accès aux intérieurs (grand salon d'honneur notamment).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Démonstrations de savoir-faire

Démonstration de taille de pierre et de taille d'ardoise.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

PATRIMOINE
VIVANT



Musée d'arts et d'histoire - Le Carroi

44 rue Haute-Saint-Maurice

C'est un musée situé au cœur de la ville historique. Il est dans la maison des Etats généraux, vaste édifice des XIVe, XVe et XVIe siècles. Ce musée a été créé en 1905 par la société des amis du vieux Chinon. Il offre au visiteur des collections d'œuvres d'art et d'objets illustrant l'histoire de la ville et de son pays depuis la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle.

On peut y admirer plusieurs œuvres et séries d'objets remarquables. Les collections archéologiques possèdent notamment une rarissime hache d'apparat de l'Age du bronze, et un ensemble de sculptures romanes de la collégiale Saint-Mexme.

L'art sacré est abondamment représenté avec, entre autres, la célèbre chape de Saint-Mexme (soierie islamique du XIIe siècle) et une statuare variée du moyen-âge et de la Renaissance.

▶ G Visite libre

Profitez des Journées du Patrimoine pour découvrir le Carroi, musée d'arts et d'histoire, ainsi que ses deux expositions.

"Fabuleux animaux" propose de s'intéresser à la représentation animalière dans les arts sans contrainte de temps ni d'espace. L'exposition invite à reconsidérer la place particulière que ces figures occupent dans l'histoire de l'homme et de son imaginaire, et explorer ainsi de nouvelles pistes de réflexion.

"Les plaisirs royaux en Touraine au XVe siècle" s'inscrit dans un cycle de manifestations célébrant les 600 ans de la naissance de Louis XI. Elle aborde le mode de vie et les divertissements prisés par la Cour du roi lorsqu'elle était encore itinérante. Chasse, tournois, gastronomie, musique, danses et jeux n'auront plus de secrets pour vous. Notre médiatrice sera là pour vous aider à vivre un moment unique entre art et histoire.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00



Observatoire du Chinonais

Les Hauts-de-l'Olive

Un dôme blanc, au milieu des vignes, surplombe la vallée de la Vienne à une altitude de 105 m. Construit de 1988 à 1990, l'observatoire astronomique de Chinon est opérationnel depuis 1991.

Il est animé par l'association Astronomie en Chinonais.

▶ G Visites commentées des installations

Au milieu des vignes, l'observatoire animé par l'association "Astronomie en Chinonais" propose, à la demande, des visites commentées des installations.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais - 02 47 93 17 85

Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

▶ G Visite commentée / Conférence

Sous-préfecture, ancien couvent des Augustins. Parcours dans les ruelles du quartier Saint-Étienne, avec accès intérieur à l'ancien couvent des Augustins (XIV^e-XVII^e siècles), actuelle sous-préfecture : visite du cloître et des combles. Découverte de l'ancien cloître, des combles et du salon d'honneur de la sous-préfecture.

Jauge limitée. Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme de Chinon / Prévoir présentation d'une pièce d'identité à l'entrée de la sous-préfecture (CNI ou passeport).

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

▶ G Visite commentée

Visite "secrets de la Ville-fort". Découverte du centre-ville historique sous la forteresse, accès à certaines cours privées.

Sur inscription. Jauge limitée.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30



Voie verte Chinon - Richelieu

4 rue René-Cassin

Les anciennes gares, aujourd'hui restaurées par la Communauté de communes, jalonnent le parcours. A quelques coups de pédale de la voie, le château du Rivau et les villages de Ligré et Champigny-sur-Veude, sont des étapes patrimoniales incontournables. Côté nature, la Voie verte longe l'étang d'Assay (ENS) et traverse de sublimes paysages de vignes. Pour apprendre, s'amuser et se reposer... posez pied à terre lors des cinq stations thématiques qui jalonnent le parcours. La voie verte se termine à Chinon où la forteresse royale surplombe majestueusement la Vienne.

▶ G Exposition

Architextures Croisées. De Chinon à Richelieu, 60 photographies de la Touraine se posent et s'exposent en plein air.

Venez découvrir le long des 20km de la voie verte, une ancienne ligne de chemin de fer que la modernité a transformé en voie douce, le résultat de la commande passée par le CAUE 37 à 3 photographes tourangeaux ; Pascal Avenet, Frédéric Froument et Guillaume Le Baube.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59



Chouzé-sur-Loire

Les Rivières

1 rue du Grand-Saule

L'histoire de la terre de la Rivière (IX^e siècle : Hugo de la Rivière, Adelaide nomme Riviera, Dame de la Rivière, et la fondation de Fontevraud au début du XII^e siècle, Pierre-Paul Lemercier de la Rivière et de Saint-Médard (1719-1801) et les physiocrates, XIX^e siècle : Clément et sa sœur Ursule Coustis de Saint Médard et de la Rivière et la Révolution, Paul-Pierre Confex de Neuilly : maire de Chouzé-sur-Loire, XX^e siècle (1930) : Alfred Eugène Asselot et les usines Caudron-Renault) Labyrinthe (1992) et de la Méridienne extérieure à lentille.

▶ G Visite commentée

Les Rivières, la terre aux mille ans d'histoire. Découverte commentée de l'histoire de la propriété "Les Rivières", par



ses propriétaires successifs. Présentation du Relais de poste, du Labyrinthe et de la Méridienne extérieure avec sa lentille (démonstration, si le soleil le permet, vers 13h45).

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00



Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des marins de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux marins...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

Visite commentée

Exposition : au temps des Mariniers, artisans et commerçants à Chouzé-sur-Loire.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 2 € par personne, gratuit moins de 18 ans.



Cinq-Mars-la-Pile

Église Saint-Médard

8 rue de Tours

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg. Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle.

L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.

► **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaise (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.

Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.

Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition



voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée.

« Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Ajaccio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »

► G Visite libre

Visite de La borne de la Terre sacrée, ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



Moulin de la Gouspillère

La Gouspillère 120 Chemin de Racault
Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle.

Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

► G Visite libre

Ancien moulin à foulon et à tan, puis à farine, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle. Les membres de l'association vous accueilleront en tenues 1830, date de la conversion en moulin à farine, pour visiter la minoterie. Buvette, stand de crêpes, échoppe, exposition... agrémenteront cette journée !

Dernière visite une heure avant la fermeture.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres.

À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial.

L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresses qui remontent au XVIe siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux.

En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

► G Visite libre

Les secrets de la "Juiverie". Qui se trouve en face de la porte d'entrée surmontée d'un large oculus n'admettra pas facilement que cette construction grandiose était destinée à abriter les juifs contre les vexations des chrétiens.

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



Courçay

Église Saint-Urbain

Le Bourg

L'église Saint-Urbain de Courçay apparaît dès l'an 774 au temps de l'empereur Charlemagne, sous le nom de Curtiacus (du nom d'un ermite installé en ce lieu, Curtius) dans la charte de saint Martin. Courçay, ainsi que Truyes, avait déjà son église à l'époque mérovingienne (VIIe siècle), mais sous la forme d'un édifice rectangulaire en gros appareillage, une abside semi-circulaire et un toit en charpente couvert soit de paille soit de joncs ; la cloche était suspendue à un portique près du chevet.

Il faut attendre le XIe siècle pour que la construction de l'église Saint-Urbain telle que nous la connaissons soit entreprise et le XIIe siècle pour qu'elle prenne la forme générale qu'elle a aujourd'hui.

Elle a d'abord été dédiée à saint Martin.

En effet dès le Moyen Âge, l'église et une partie du bourg relèvent de la collégiale Saint-Martin de Tours et sont le siège d'une prévôté.

Dédiée à saint Urbain à partir du XIIIe siècle probablement pour honorer le pape Urbain II de passage à Tours en l'honneur de saint Martin.

Les dernières réfections architecturales datent de 1533. L'église a été inscrite au titre des Monuments historiques par arrêtés du 26 mars 1927 et du 30 novembre 1944, classée par un arrêté du 21 juin 1937. Elle est comme toutes les églises construites avant 1905, propriété de la commune (à qui revient donc l'entretien de l'édifice), c'est un bâtiment public qui est mis à disposition du culte.

L'église Saint-Urbain est une pure église romane, où la sobriété et l'homogénéité de ce style prend tout son sens : ouvertures en plein cintre, qui ne permettent pas de grandes élévations, et abside en cul-de-four. Le clocher est la partie la plus ancienne de l'église, elle se présente comme une tour-clocher carrée évoquant un donjon : construction en blocage, à deux étages de fenêtres et couronnée d'une petite flèche octogonale à pans brisés ; le clocher est pourvu de contreforts d'angle et médians qui rappellent les donjons romans de la fin du XIe siècle et les deux étages à ouvertures sont en léger retrait, ce qui dénote une construction très calculée et raffinée. Même si des clochers du même type se trouvent dans les communes voisines, à Esvres, à Veigné, c'est un exemple unique de clocher si bien achevé en pierre, de forme rectangulaire à la base et tronconique à huit pans jusqu'au sommet de la flèche avec ces rendorts. Le chevet aussi est particulièrement remarquable : sa corniche périmétrique est ornée de motifs végétaux et de têtes sculptées, simples ou doubles, délicates et expressives ; celles-ci, fait rare, ne relèvent pas d'épisodes de l'histoire sacrée mais sont des figurations profanes. La nef a été modifiée au XVe siècle.

La grande cuve baptismale avec piscine date du XIIe siècle, le Christ polychrome en chêne et la statue de la Vierge à l'Enfant sont du XIVe siècle, la cloche du XVIe siècle.

Les vitraux ont été relaits au XIXe siècle et au XXe siècle : • Des vitraux de style classique sur la partie « coteau » et réalisés par le maître verrier Lobin, représentent des scènes liturgiques • Le vitrail de la nef est d'essence plus récente (milieu du XXe siècle). Il est l'œuvre de Van Guy (Yvan Guyet), maître verrier à Tours.

La crue de 1770 ravage tous les villages de l'Indre. Courçay, Truyes et Cormery, à cause de l'étrangement accentué de la vallée qui accentue la montée brutale des eaux, sont particulièrement touchés. Après un été extrêmement pluvieux qui avait gorgé les sols, 30 heures de pluie ininterrompue les 25 et 26 novembre, l'apport brutal de l'Indrois, et dans la nuit du 26 au 27 déferle un véritable raz-de-marée. À Courçay, l'eau monte à 3 pieds dans l'église et la vague dévastatrice poursuit sa route vers Cormery, Truyes, Esvres, Montbazou, jusqu'à Azay-le-Rideau, pour s'étaler enfin à Bréhémont. À Courçay, les repères de crues apposés cette année 2010 permettent de se rendre compte de la cote de la rivière, près de 3 m au-dessus de la chaussée du pont actuel.

Le chemin de croix a une histoire : en 1860, pour remercier le village de Courçay, acquis au régime impérial, qui l'avait félicité de la naissance de son fils le prince Eugène, Napoléon III offrit au village le chemin de croix que l'on voit encore aujourd'hui ; Michel Pontillon, maire de 1977 à 1995, l'a fait restaurer en 1984 avec le concours de Michel Dupuy, peintre et, à l'époque, habitant de la commune dans le hameau de Geay.

► G Visite guidée

Possibilité de poursuivre la visite librement par la suite.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 09:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30



Crissay-sur-Manse

Église Saint-Maurice

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme. La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles. Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voutées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voutées d'ogives, et prolongé par une chapelle. Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant.

Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.



► G Visite commentée

Présentation commentée de l'église de Crissay, la litre seigneuriale des Turpin de Crissé, l'enfeu de Catherine du Bellay, le mystère de l'église de Crissay. Se présenter 10 minutes avant la conférence.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

La Croix-en-Touraine

Bibliothèque

Parc Edouard-André 30 rue Nationale
02 47 57 80 74, bibliotheque.lacroix@orange.fr

Le Parc a été créé par Edouard André (paysagiste français réputé - 1840/1911), propriétaire de ce domaine à partir de 1871. Il a alterné les vues intérieures offrant selon les heures, ombrage et abri, lumière et repos. L'ensemble génère un sentiment d'harmonie qui est encore perceptible de nos jours. Acquis par la municipalité, il est ouvert au public depuis novembre 2003. On y accède par la rue Nationale. Un parking y accueille les véhicules des visiteurs. Il a fait l'objet d'une restauration, en rappelant certaines des réalisations d'E. André. On y trouve ainsi : un kiosque à musique réalisé sur la pelouse au-delà du ruisseau du Villarçon qui traverse ce lieu. Deux treilles demi-sphériques en bois de châtaignier agrémentées de banc circulaire qui supportent des rosiers grimpants. Neuf carrés entourés de buis accueillent une roseraie, des roses aux noms célèbres rappelant l'histoire et la royauté, les musiciens, les châteaux et les jardins, les peintres, les écrivains, les saisons. L'espace Gobérande créé par E. André. Un bassin de 36 m² avec des plantes aquatiques. Un ouvrage charpenté sous lequel un banc accueille le public. Une pièce de lecture ainsi qu'un espace jeux pour jeunes enfants. Cet espace débouche directement sur la liaison douce qui transporte les visiteurs, en quelques pas, de la place de la libération au Parc. Sont situés également dans ce parc : La Mairie, la Bibliothèque de la commune gérée par l'association Bibliocholette, le Pavillon des Associations où peuvent se réunir les membres des associations communales.

Atelier / Démonstration

Balade dessinée avec de l'aquarelle végétale à la Bibliocholette

La Bibliocholette propose une exposition d'œuvres autour de peintures végétales réalisées par Aurore Livernet qui fabrique ses peintures naturelles avec des pigments végétaux.

Et un atelier où le public aura le plaisir de peindre en pleine nature, avec des aquarelles fabriquées à base de plantes. Tout le matériel est fourni.

Sur inscription. Limité à 8 personnes

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Tarif : 20 € pers, 15 € pour les enfants accompagnés (à partir de 6 ans)



Église Saint-Quentin des Prés

Rue des Grandes-Cheminées

L'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XVIe siècle.

Piéta en pierre polychrome du XVIe siècle, restaurée en 2016.

▶ G Visite libre

A l'origine, simple chapelle sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église représente un très bel exemple de l'art roman du XIIe siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Parc Édouard-André

30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

▶ G Visite libre

Parc paysagé, jardin créé par Edouard André (paysagiste français mondialement réputé), roseraie, gobérande, kiosque à musique, jeux pour enfants, coin pique-nique, coin lecture. Ensemble labellisé « Maison des Illustres »

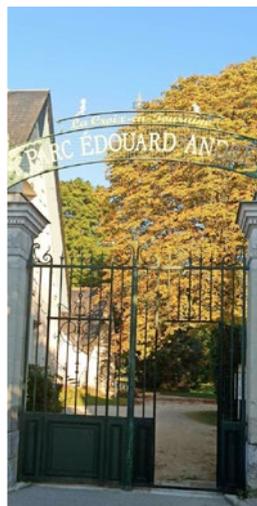
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite guide botanique

Venez découvrir le parc Édouard André et ces nombreux arbres en présence de Florence André arrière-petite-fille du paysagiste Édouard André.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:30



Dierre

Girouettes de Touraine, Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

▶ G Visite libre

Visite de l'atelier, explications, expositions de créations. Animaux non admis.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Atelier

Visite et découverte de l'atelier des Girouettes de Touraine exposition de girouettes et de vanneries Sensstressés. Pas d'animaux, même tenus en laisse.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Draché

Vallée des Coteaux

Ruelle du Four-à-Pain, Les Coteaux
La vallée des Coteaux est un des petits joyaux discrets de la Touraine. Dorant ses façades au soleil du sud, entre Sainte-Maure-de-Touraine et Sepmes, elle s'étire sur 3km, le long de la Manse et de ses prairies. Peu agressée par le temps, elle offre aux visiteurs trois types de coteaux presque assimilables aux trois communes qu'elle traverse. Le paysage, très ouvert aux abords de Sainte-Maure, se resserre sur la commune de Draché pour se blottir entre arbres et rocher en rejoignant Sepmes. Trois beaux moulins et un château servent de faire valoir aux façades de tuffeau, aux fours à pains, caves et troglodytes.

► G Circuit

Découverte de la vallée troglodytique des Coteaux. Ce village, à découvrir, est le témoin par excellence, de ces petits trésors cachés près de chez soi ! Sur un parcours de 4,5 Km accessible aux familles, 12 pupitres en bois mettent en lumière les richesses de la vallée : l'habitat troglodytique, les fours à pain, les jonquilles, la flore et la faune... et bien d'autres thèmes encore !

L'accent sera mis sur la rencontre avec les animaux de la vallée que l'on pourra voir de près dans les prairies, étangs et petits lac, belle exposition pour petits et grands aussi. Au " triangle ", à midi et sur réservation, la table des Coteaux proposera un repas complet avec comme plat principal le jambon braisé. Le groupe TELIG (un accordéoniste /chanteur et une violoniste) animeront le repas et l'après midi et feront participer les convives et visiteurs Ambiance festive assurée. Accès : depuis Ste Maure, direction Loches, sur la droite « les Coteaux » Vallée sur le territoire de trois communes : Sainte-Maure de Touraine, Draché et Sepmes
Animation: le dimanche à partir de 12h repas possible sur place. Repas sur réservation : tél : 06 88 18 07 41

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Épeigné-les-Bois



Micro Folies

1 rue des Rosiers
Musée numérique créé en 2022.

► G Visite libre

Découverte du musée numérique "micro-folie", des collections et accès aux jeux "discovery Tours"

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00



Esvres-sur-Indre

► Prieuré Saint-Pierre de Vontes

3 Impasse du Prieuré

En 1070, le Comte d'Anjou, Foulques IV dit Le Réchin donne la terre de Vontes à l'abbaye de Cormery qui y fonde un prieuré. La chapelle du prieuré, dédiée à Saint-Pierre, a été restaurée entre 2004 et 2009. Cette restauration visait entre autre à mettre au jour les 92 m² de peinture qui ornent ses murs. Le prieuré Saint-Pierre de Vontes dépendait de l'Abbaye de Cormery.

Il possède sept campagnes de peintures murales superposées, datées du XIe au XVIe siècle sur une surface de 92m². La charpente en plein cintre du XVe siècle est en parfaite état de conservation. Des vitraux contemporains ornent les ouvertures dont une fenêtre en ogive de style Plantagenet.



▶ G Visite commentée

La visite commentée s'attachera à présenter l'histoire du prieuré, son évolution en lien avec les événements historiques. Elle visera également à déchiffrer les différentes campagnes de peintures murales qui se sont succédé sur les murs de la chapelle du XIe au XVIe siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

Exposition de sculptures dans le jardin et de verres dans la chapelle. Venez découvrir les sculptures qui ornent le jardin et la chapelle ainsi que les vitraux contemporains qui habillent les ouvertures de cette dernière.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



La Ferrière

Étang de La Ferrière

Route de Marray
Étang communal

▶ G Circuit

Découverte faunistique et floristique autour de l'étang
Découverte du patrimoine bâti et naturel autour de l'étang, lors d'une balade sportive d'environ 1,2 km avec utilisation d'agres fitness et agres de musculation

samedi 16 septembre 2023 - 08:00 à 20:00

dimanche 17 septembre 2023 - 08:00 à 20:00



VILLES
DU
PAYS
D'ARTS
ET
D'ÉTÉ

Fondettes

Abbaye de Vallières

2 rue de la Grange-des-Dîmes, Vallières
06 19 79 72 01, contact@abbayedevallieres.com

Fondée en 958 par l'Abbaye de Saint-Julien de Tours, l'Abbaye de Vallières est consacrée par une Bulle du Pape Nicolas III en 1278.

Elle a alors essentiellement une vocation agricole et viticole, contribuant ainsi à l'entretien de l'abbaye de Saint-Julien.

Elle devient « maison de plaisance » des Abbés en 1515 grâce à l'Abbé Jean Binet, grand bâtisseur, qui entreprend d'importants travaux de restauration et crée des terrasses afin d'accueillir des jardins d'agrément.

Vendue en bien national à la révolution, elle est divisée depuis le XIXe siècle. Ses propriétaires actuels ont recréé son domaine viticole et s'emploient à restaurer ses jardins.

▶ G Visite commentée

Visite d'environ 1 heure sur l'histoire du lieu avec visite des jardins si le temps le permet.

Visite sur inscription car places limitées. Difficile d'accès aux personnes à mobilité réduite (terrasses avec escaliers).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00



Halle de la Morandière

Rue de la République

Concert

"La Musique d'Art en Arts" par l'ensemble orchestral A Piacere, dirigé par Luc Caudy. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 18:00 à 20:00



Prieuré de Lavaray

Prieuré

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange dimière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.

Expositions

Expositions dans la salle de la Tour et dans le petit musée du prieuré.

Dernier accès 17h30

Animation Jeune public/ Quiz.

Dernier accès 17h30

Circuit

Circuit de visite du prieuré à la découverte de la grange dimière, du pigeonnier et de la tour. Cour paysagée, petit musée du prieuré.

Dernier accès 17h30.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

Tarif préférentiel : 5 € gratuit pour les -18 ans.



Le Grand-Pressigny

Château du Grand-Pressigny Musée de la préhistoire

Rue du Rempart

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XIe siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3e millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette, des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retraçant la fabrication des grandes lames en silex.

► G Conférence

" Les derniers chasseurs de la fin des temps glaciaires " par Fiona Kildea (Inrap) et Quentin Dardaillon

Venez découvrir à travers une conférence présentée par les archéologues de l'Inrap, les dernières découvertes archéologiques faites à Montlouis-sur-Loire.

" En l'espace de deux années, trois nouveaux sites archéologiques d'environ 12.000 ans ont été fouillés par la même équipe de recherche de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) dans la moyenne vallée de la Loire. La fin des temps glaciaires est marquée par une alternance rapide de phases climatiques froides et plus tempérées générant des changements majeurs de la dynamique fluviale, du couvert végétal et de la faune. Trois campements de la dernière grande culture du Paléolithique supérieur, le Laborien, ont été fouillés entre 2020 et 2022 à Muides-sur-Loire (41) et Montlouis-sur-Loire (37). Leur étude permet notamment de documenter l'évolution des traditions techniques de la taille du silex, au cœur de l'économie de ces groupes, en adéquation avec les ressources naturelles disponibles. L'armement de chasse, le gibier chassé, l'art mobilier et l'organisation spatiale des campements sont autant de domaines qui sont renseignés par les observations réalisées lors des fouilles.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Huismes

Maison Max Ernst

Le Pin Perdu 12 rue de la Chancellerie
Maison, atelier et jardin de l'artiste peintre et sculpteur, Max Ernst
(1891-1976) qui vécut à Huismes de 1955 à 1968.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'atelier Max Ernst, du jardin
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 04:30 à 05:00, 10:30 à 13:00,
14:00 à 19:00

▶ **G** **Visites guidées**

Visites guidées, de l'atelier de Max Ernst et des expositions "Tout au carré", "Contenants / contenus" et "Art et nature".
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

▶ **G** **Expositions**

Expositions temporaires "Tout au carré", "Contenants et contenus", "Art et nature" dans les galeries.

▶ **G** **Projection**

Films documentaires sur Max Ernst et Dorothea Tanning en continu.
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00
dimanche 17 septembre 2023 - 04:30 à 05:00, 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00

▶ **G** **Concert**

Concert « Voyages en Guitare » dans le jardin.
dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 18:00



L'Île-Bouchard

Église Saint-Gilles

Le Bourg - caue37@caue37.fr
La construction de l'église Saint-Gilles de L'Île-Bouchard remonte à 1067. Au début du XIIe siècle, l'église est agrandie avec le rajout d'un bas-côté au nord. Après la construction au début du XVIe siècle d'une chapelle côté nord, le chœur et le chevet sont remplacés à la fin du XVIe siècle par un grand chœur à chevet plat. Entre 1868 et 1870 une importante campagne de restauration est menée ; il modifie les arcades de la nef côté nord, restitue les baies hautes romanes et condamne les fenêtres en plein cintre du mur nord du bas-côté. De nouvelles voûtes en brique et plâtre sont aussi construites au-dessus de la nef, jusqu'aux charpentes. Entre 1870 et 1880, les travaux se poursuivent sur les élévations intérieures avec la mise en œuvre d'enduits dits « à fausse coupe de pierre ». Aucune modification majeure n'est intervenue sur l'édifice depuis les grands travaux du XIXe siècle. L'église Saint-Gilles a été classée Monument Historique en 1908

▶ **G** **Visite guidée d'une église en restauration**

Dans le cadre de ses missions de conseil, le CAUE 37 a accompagné la mairie de l'Île Bouchard (maître d'ouvrage) dans le projet de restauration de l'église Saint-Gilles.

En effet, l'état critique des toitures nécessite une opération de travaux. La couverture du bas-côté est ruinée et une zone est bâchée depuis 2016. Les charpentes de la nef et du bas-côté ont, quant à elles, souffert des infiltrations et présentent localement des désordres affectant leur stabilité.

Martine Ramat, architecte du patrimoine, maître d'oeuvre mandatée pour cette opération, suit les travaux qui ont débuté en mai 2023 et qui dureront un an environ. Ils concernent la nef, le bas-côté Nord et la chapelle Nord et consistent en : * la réfection totale des couvertures ardoises * la restauration des charpentes et consolidation de la charpente de la nef * la restauration des ouvrages en pierre de taille en parties hautes en lien avec les toitures * la réfection des enduits du mur gouttereau nord de la nef et du retour ouest du transept nord * la restauration des vitraux de la nef côté nord

Grâce à nos 3 intervenants, cette visite commentée vous permettra de découvrir l'histoire de cette église dont la première pierre a été posée en 1067 (M de Laforcade), d'appréhender les enjeux du dispositif de sauvegarde des Monuments Historiques (M Darras)



et de pénétrer ce site patrimonial en cours de restauration (Mme Ramat).

NB : Le chantier sera visible depuis le sol, il n'y aura pas d'accès aux échafaudages.

Sur inscription. Nombre de place limité

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Joué-lès-Tours

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République - archives.documentation@jouelestours.fr
Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encrriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier. Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances à des centaines de petits Jocondiens.

► G Visite libre

Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encrriers, porte-plumes...) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00



► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !



PATRIMOINE
VIVANT

Dictée du certificat d'études. Venez participer à une dictée du certificat d'études primaires organisée avec la participation du Conseil des Aînés de Joué-lès-Tours et réservée le vendredi aux scolaires.

L'écriture de la dictée se fera avec une plume à tremper dans un encrier comme au début des années 1960. Les meilleurs "élèves" seront récompensés ! Sur inscription. 20 places disponibles. Détails sur le site de la Ville de Joué-lès-Tours.

vendredi 15 septembre 2023 - 19:00 à 20:30



Hôtel de Ville ~~Annulé~~

Parvis Raymond-Lory

► G Visite commentée

Visite de l'exposition de photographies de Joué-lès-Tours (1900-1980), de l'Hôtel de Ville et des Archives municipales. Présentation commentée des photographies exposées sur la transformation de la commune de 1900 à 1980, de la salle du conseil municipal et de la salle des mariages de l'Hôtel de Ville ainsi que des documents conservés dans les locaux des Archives municipales de l'Hôtel de Ville.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00



Place François-Mitterrand

► G Circuit

Parcours du patrimoine jocondien. Venez découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville. Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:30

► G Exposition

"1960-1980 : Joué-lès-Tours, une ville en construction". Exposition de 28 panneaux représentant des photographies agrandies de Joué-lès-Tours de 1960 à 1980, organisée sur la place François-Mitterrand et la parvis Raymond-Lory.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59

dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59



Vignes de la Liodière

Rue de la Liodière - archives.documntation@jouelestours.fr
Vignes municipales de la Liodière

Annulé

Savoir-faire

Vendanges traditionnelles dans le vignoble de la Liodière. Participez à des vendanges traditionnelles dans le vignoble de la Liodière.

Vous pourrez récolter le raisin qui sert à la production du vin local Noble Joué-lès-Tours sous la direction de M. Jérémie Pierru, viticulteur.

Café d'accueil avec les vendanges et verre de l'amitié à la fin de celles-ci.

Sur inscription, 20 places disponibles. Renseignements sur le site de la Ville de Joué-lès-Tours.

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00

Participation de 6 € par personne



PATRIMOINE
VIVANT

Langeais

Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance... Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs.

Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite des 15 salles meublées. Visite libre à l'aide de fiches explicatives ou de l'application de visite téléchargeable sur votre smartphone. Un livret-jeu est proposé aux enfants de 7 à 12 ans.

Dernière admission 1 h avant la fermeture du site.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:30



Visites guidées

Cette visite guidée permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.

En cas de forte affluence, les visites guidées peuvent être transformées en présentation générale d'une durée de 30 min environ.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50

Tarif préférentiel : adulte : 9,50 € / enfant 10-17 ans : 5,80€, Gratuit pour les moins de 10 ans

Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE VIVANT
Comme en 2022, les églises de Langeais accueilleront des professionnels du patrimoine et des artistes pour les journées du patrimoine 2023.

Le programme de l'année 2023 n'est pas encore arrêté mais pourrait ressembler à celui de l'année 2022 (disponible à cette adresse : <https://www.langeais-patrimoine.fr/patrimoine2022.php>)

Les trois églises de Langeais accueilleront des artistes et artisans. A la différence du millésime 2022, il y aura deux concerts, mais ceux-ci seront donnés les vendredi et samedi soir en l'église Saint-Jean-Baptiste.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 23:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 23:00



Larçay

► G Castellum gallo-romain

Rue du Castellum

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées. Le site fut construit dans la seconde partie du IIIe siècle. La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

► G Visite libre

Fortification gallo-romaine construite au IIIe siècle, située sur le coteau qui offre une vue remarquable sur la plaine alluviale du Cher. Troisième monument antique d'Indre-et-Loire.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine. On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay. Hormis la base du clocher datant du XIIe siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIXe siècle. L'église recèle deux fragments de vitraux du XVIe siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVIIe siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques. Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.

► G Visite libre

Érigée à partir du XIe siècle, l'église est reconstruite du XVe au XIXe siècle. Trois peintures murales du XVIIe siècle sont à observer à l'intérieur de l'édifice.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Lémeré

Château et jardins du Rivau



Le Coudray

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe.

Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003.

Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visite commentée

Visites de l'Exposition "Enchanter la Terre"

Initiez-vous à l'Art et découvrez les œuvres surprenantes de l'exposition Enchanter la Terre.

Après une introduction sur le château, les différentes facettes de l'exposition vous seront présentées, enrichies par un focus sur certaines œuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Visite commentée

Visites Guidées Histoire et Patrimoine

Découvrez les secrets du Château du Rivau pour tout savoir sur l'histoire d'un château médiéval privé, restauré avec passion et ancré dans notre époque !

Un véritable lieu de rencontre entre Histoire, Nature et art contemporain.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Visites nature et jardins

Découvrez les secrets des jardins remarquables du château du Rivau, selon la saison et les floraisons en cours, au cours d'une visite interactive d'une heure !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 15:00

Tarif préférentiel : adultes: 9,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans



Lerné

Château de Chavigny

Vestiges du château construit entre 1638 et 1650 pour Claude Bouthillier, surintendant des finances de Louis XIII. Chapelle avec une décoration remarquable, porche d'entrée, douves sèches et communs (écuries voûtées, colombier, grange).

Visite commentée / Conférence

Visite de la chapelle qui se trouvait à l'intérieur du château aujourd'hui disparu. Histoire du lieu. Puis visite libre des douves et des communs.

samedi 16 septembre 2023 - 13:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 19:00



Les Hermites

Église Saint-Benoît-des-Hermites

Place de la Mairie

Construite sur une ancienne chapelle du XI^e siècle, l'église des Hermites est le résultat de remaniements des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. En son transept sud, le chapelle Saint-Hubert a fait l'objet d'une rénovation de sa voûte et abrite un remarquable haut-relief en pierre de la vision de saint Hubert daté du XVI^e siècle

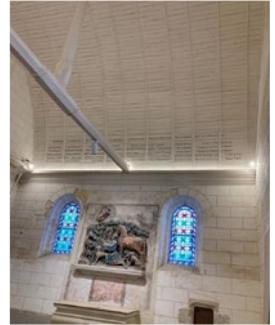
► G Visite libre

Restauration de la voûte de la chapelle

La commune des Hermites a confié à l'association les Hermites Patrimoine la tâche de restaurer la voûte de la chapelle Saint-Hubert. Les travaux ont permis de lui redonner son lustre et son aspect d'origine. Une inauguration est prévue à 16h le samedi 16 septembre. La visite de l'église et de sa chapelle est libre.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Lignières-de-Touraine

Église Saint-Martin

5 Rue de Rigny-Ussé

Cette église romane, agrandie par une double nef au XIII^e et au XV^e, a été entièrement remaniée à la fin du XIX^e.

Elle dévoile un ensemble exceptionnel de fresques de l'époque médiévale. Datant en grande partie du XII^e et remaniées au XIII^e et XIV^e, ces fresques s'offrent au regard des visiteurs comme un petit Saint-Savin avec iconographie complexe, riche en symboles. Sur le cul-de-four de l'abside est représenté un Christ en gloire. Dans l'ébrasement de la fenêtre centrale, Abel et Caïn font leur offrande à Dieu. La voûte en berceau accueille trois épisodes différents : au nord, des scènes de la Genèse et la parabole de Lazare et du mauvais riche, au sud, le Baptême et les Tentations du Christ. Au-dessous de celui-ci, un quatrième épisode était sans doute représenté. Enfin, l'intrados de l'arc séparant le chœur de la nef présente un calendrier des Travaux des mois.

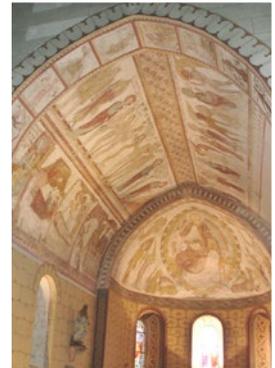
Classée en 1907 au titre des Monuments Historiques pour ses parois décorées de peintures murales et les fresques qui se situent dans la partie la plus ancienne de l'église. C'est un des plus beaux ensembles pratiquement complet de peintures médiévales de la Touraine.

► G Visite libre

Visites audio gratuites de l'église Saint-Martin et de ses fresques murales du XII^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Loches

Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII – 02 47 19 18 08

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XI^e et XV^e siècles. Le site a servi de prison à partir du milieu du XV^e siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commines et Ludovic Sforza. Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches. Il a été construit aux XIV^e et XV^e siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne.

► G Visite libre

Parcours permanent de la Cité royale (Logis & Donjon).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



▶ G Visite libre

Visite du parcours "Louis XI, du dauphin au roi"

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

▶ G Visites commentées

Présentation commentée des deux monuments (Logis & Donjon) de la Cité royale

Horaires :

- Au Logis, toutes les heures de 10h00 à 17h00 \[interruption entre 12h00 et 14h00\].

- Au Donjon, toutes les heures de 15h00 à 17h00.

Dans la limite des places disponibles

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à

11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 11:00 à

11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30,

17:00 à 17:30

▶ G Visites insolites

Lieux : Donjon.

Samedi à 11h00 : Visite « L'artillerie de Louis XI » : 17 personnes maximum.

Dimanche à 11h00 : Visite « Foulques Nerra » : 20 personnes maximum.

Samedi & Dimanche à 10h00 : Quartier des femmes : 15 personnes maximum (adultes seulement).

Samedi & Dimanche à 14h00 : Couloir des graffiti : 8 personnes maximum (adultes seulement).

Sur réservation jusqu'à J-1 par téléphone et in situ dans la limite des places disponibles.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à

11:45, 14:00 à 14:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 10:45, 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45

◆ Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII

02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couverture de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychrome des années 1150-1160.

Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).

Eglise paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

▶ G Visite libre

Construite aux XIe et XIIe siècles, venez découvrir les éléments exceptionnels de cet édifice : son portail sculpté polychrome, ses deux coupoles pyramidales couvrant la nef et le tombeau d'Agnès Sorel, œuvre majeure du XVe siècle. RDV : Collégiale Saint-Ours, Place Charles VII.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

▶ G Visite commentée

Le Clocher de la Collégiale Saint-Ours

Montez au clocher de la Collégiale pour découvrir en détail cette partie-là plus ancienne de l'édifice et profitez de quelques points de vue sur la ville. RDV : Collégiale Saint-Ours, Place Charles VII.

Réservation obligatoire (12 personnes max. par visite)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00



► G Conférence

PATRIMOINE
VIVANT

Conférence sur la restauration de la fresque de la crypte Mathilde Buron, étudiante en 5e année à l'Institut National du Patrimoine (INP), présentera les résultats de ses recherches historiques et de son travail de restauration sur la fresque représentant saint Brice. Cette fresque, autrefois située dans la crypte de la collégiale, avait été déposée au début des années 1980. Elle était jusqu'alors exposée dans la collégiale. Mathilde Buron présentera son travail minutieux, avant le retour de la fresque à Loches à l'automne. RDV : Collégiale Saint-Ours.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle. Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

► G Visite libre

Venez admirer les nombreux tableaux de l'église et de la galerie Saint-Antoine dont l'exceptionnel triptyque Jean Poyer (XVe siècle) et les deux "Caravage de Philippe de Béthune" (XVIIe siècle). RDV : Eglise Saint-Antoine, Place Mazerolles.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:30



► Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire.

Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux.

A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

► G Exposition

"Ludovic Sforza : sur les traces du Duc de Milan"

Duc de Milan à la fin du XVe siècle, Ludovic Sforza a fini ses jours dans un cachot du donjon de Loches. Découvrez les étapes de sa fin de vie à Loches et les études archéologiques menées à la recherche de sa sépulture dans la collégiale Saint-Ours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Exposition

"Loches à la Renaissance : d'étonnantes innovations"

Au début du XVIe siècle, la ville de Loches est un véritable chantier. De nombreuses constructions voient le jour selon un style nouveau, emprunté d'Italie. Quelques monuments portent encore aujourd'hui la trace de ce foyer d'innovations, rappelant l'importance de la ville, figurant alors parmi les « bonnes villes » du royaume du France.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Démonstration / Savoir-faire

PATRIMOINE
VIVANT

Des Métiers qui font vivre le Patrimoine - Pôle de rencontres et d'animations

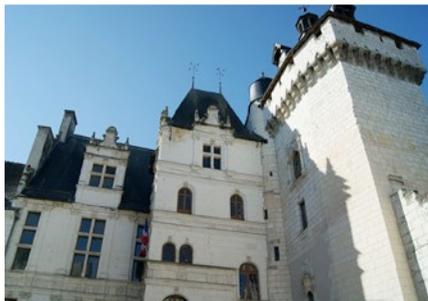
Venez rencontrer ceux qui font vivre le patrimoine grâce à leurs connaissances, compétences et savoir-faire. Artistes et compagnons du Tour de France sauront vous accueillir pour partager avec vous leur passion. RDV : Chancellerie, 8 rue du Château.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com
En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville. De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période. Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville». Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans. Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours. D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville. L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.



▶ G Visite commentée / Conférence

Visite de l'hôtel de ville et accès exceptionnel au chemin de ronde de la Porte Picois. RDV : Place de l'Hôtel de Ville. Réservation obligatoire (25 pers. max.).

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30

Jardin public

Place du Grand-Mail
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

▶ G Histoire de Jardins - Visite guidée

Alliez histoire et nature grâce à une balade qui vous emmènera dans des jardins emblématiques de Loches. Découvrez l'histoire de ces jardins urbains, leurs particularités, leurs évolutions.

Alliez histoire et nature grâce à une balade qui vous emmènera dans des jardins emblématiques de Loches. Découvrez l'histoire de ces jardins urbains, leurs particularités, leurs évolutions. RDV : Jardin Public.

Réservation obligatoire (30 personnes max.)

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30



Jardin Saint-Louis

Rue Thomas-Pactius
Jardin créé en 2006, situé entre l'ancien presbytère et la collégiale Saint-Ours. Point de vue exceptionnel sur la collégiale Saint-Ours et panorama sur les villes de Loches et Beaulieu-les-Loches.

▶ G Atelier

Réalisation d'une fresque par l'association l'Atelier d'Agnès et fresque participative pour les enfants. RDV : Jardin Saint-Louis, 2-4 Rue Thomas Pactius.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos
02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.

▶ G Visite commentée

Les trésors écrits et imprimés du fonds ancien

Exceptionnellement ouvert au public, venez découvrir le fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages (manuscrits médiévaux, incunables et imprimés). RDV : Médiathèque Jacques Lanzmann. Réservation obligatoire (7 pers. max. par visite)

Sur inscription, 7 personnes maximum par créneau

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15

PATRIMOINE
VIVANT



Musée Lansyer



Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labellisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.

Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

▶ G Visite libre

Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle, Emmanuel Lansyer. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles. Les œuvres sélectionnées par le public lors de l'opération « A vous de choisir » seront accrochées au musée à partir de ce week-end.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45

▶ G Démonstration

Démonstration d'aquarelles et de dessins par l'association l'Atelier d'Agnès
Démonstration d'aquarelles et de dessins par l'association l'Atelier d'Agnès, réunissant peintres, sculpteurs, dessinateurs, débutants et artistes confirmés. RDV : Jardin du Musée Lansyer, 1 rue Lansyer.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

▶ G Rencontre avec une restauratrice de tableaux

PATRIMOINE
VIVANT

Profitez de la présence de Pauline Fossier, restauratrice de tableaux, qui vous partagera son expérience et son savoir-faire. Elle pourra répondre à vos questions sur les récentes restaurations d'œuvres de Lansyer.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:45



Porte Royale

02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

La Porte Royale est l'ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIIIe siècle, elle fut renforcée au XVe siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

▶ G Visite libre

Accédez à la terrasse d'artillerie, profitez du panorama qu'elle offre sur la ville et ses remparts. (Accès par le jardin du Musée Lansyer).
RDV : 1 rue Lansyer (accès par le jardin du Musée Lansyer)

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 17:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:45

▶ G Visite commentée

Visite de l'intérieur de la Porte Royale. RDV : Porte Royale
Réservation obligatoire (24 pers. max.)

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:30

Tour Saint-Antoine

02 47 91 82 82, info@loches-valde Loire.com

Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les événements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

▶ G Visite commentée / Conférence

Loches vue d'en haut - Visite de la Tour Saint-Antoine. Montez à 40m, au niveau de la première balustrade de la tour Saint-Antoine et profitez d'un panorama exceptionnel pour comprendre l'histoire de la ville de Loches. Visite guidée toutes les 30 minutes.
RDV : rue Saint-Antoine. Réservation obligatoire (12 personnes max. par visite)

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30,

11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30



▶ G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Loches vue d'en haut - Visite Guidée

Montez à 40m, au 1er niveau de la tour Saint-Antoine et profitez d'un super panorama pour découvrir l'histoire de Loches.

La Ville de Loches propose une visite gratuite et exceptionnelle de la Tour Saint-Antoine, pour les classes de CM1 des écoles de Loches, le vendredi 15 septembre 2023.

A cette occasion, les élèves pourront découvrir gratuitement le monument de la Renaissance et prendre de la hauteur pour mieux comprendre l'évolution et l'histoire de la ville.

Réservé aux classes de CM1 des écoles primaires de Loches

1 classe par heure : montée par demi-groupe de maximum 15 élèves (durée de la montée : 30min par demi-groupe). Sur inscription au 02 47 59 48 21, patrimoine@mairieloches.com

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00



Lussault-sur-Loire



Château de Pintray

RD 283

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVIe siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

▶ G Visite libre

Visite de l'extérieur du château, possibilité de lire des panneaux explicatifs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visite et dégustation des vins de la propriété à la fin de la visite. Visite chaque heure des lieux par le propriétaire (une partie de l'intérieur et l'extérieur). Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Luynes

Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

Démonstration / Savoir-faire

Découvrez le jeu de la boule de fort !

Venez découvrir la pratique de la boule de fort, le seul jeu troglodytique de France, en compagnie des sociétaires des Grandes Bottes !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



PATRIMOINE
DU SPORT

La Grange

Allée Aimé Richardeau
02 47 55 56 60, culture@luynes.fr

► G Exposition

De la feuille au papier : Métamorphoses sculptées
Les plasticiennes Pascale Harlé et fI0 métamorphosent le papier au bout de leurs doigts.

Pascale Harlé crée des papiers à base d'éléments naturels ou recyclés qu'elle façonne et transforme en sculptures diaphanes, bustes ou visages, tout en transparence et légèreté. Les feuilles arachnéennes, dentelles végétales, se transforment en déesses, en esprits de la forêt, en livres objets de l'entre-deux mondes... Un papier en rencontre un autre et voici que se tissent des liens improbables...

fI0 roule des paperolles en farandole. D'un geste répétitif recommencé des milliers de fois émerge des formes d'inspiration végétale. "J'aime ces heures solitaires, ces heures où mes doigts dansent, qui ne sont que les miennes. Souvent mon esprit s'échappe et m'entraîne ailleurs vers des contrées lointaines, imaginaires... Je ne suis qu'un maillon de cette chaîne, une partie de ma vie est là, dans ces bouts de papier, qui s'animent là sous mes doigts." - fI0

**samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30,
14:00 à 18:00**

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

► G Promenade historique

Visite commentée à la découverte de l'histoire du centre-bourg et de ses plus beaux points de vue. Promenade animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luinois.

La promenade sera animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luinois, et prendra son départ sur le parvis de La Grange. Vous partirez à la découverte de l'hôtel-Dieu et de son ancienne chapelle puis passerez par le Prieuré Saint-Venant, tous deux exceptionnellement ouverts pour l'occasion. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre sur son château, la promenade passera par la halle, la maison dite "du XVe" puis l'église Saint-Geneviève et ses vitraux créés par le célèbre atelier Lobin.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 16:00

Concert

L'Académie du Concert Idéal

Pour la première édition de son Académie, Le Concert Idéal offre l'opportunité à dix jeunes artistes européens – 4 violonistes, 2 altistes, 2 violoncellistes, 1 contrebassiste et 1 compositeur – de se retrouver pour cinq jours de travail à l'Abbaye de Noirlac et quatre jours de concerts publics sur deux programmes dans la Région Centre-Val de Loire, ainsi que des actions de sensibilisation aux côtés de Marianne Piketty. Une commande est passée au jeune compositeur. Cette Académie est un lieu de transmission mais également un tremplin pour ces jeunes artistes. L'Académie du Concert Idéal se produira à Luynes avec le programme "Danses et modernité": * Stravinsky, Concerto en ré majeur pour orchestre à cordes * Georges Enesco, Octuor en ut majeur Op. 7 * Benoît Menuit, Libertango. Stravinsky aimait revisiter les modèles anciens pour mieux les chahuter. Il mobilise dans ce Concerto un langage néo-classique hérité du XVIIIe siècle et en fait une œuvre en perruque, dont les trois mouvements sont twistés par l'esprit parodique qu'il affectionnait tant. "C'est horriblement beau... c'est même plus horrible que beau!", dénoncent les musiciens en 1909, lors de la création de l'Octuor op.7. Enesco synthétise ici la tradition avec l'héritage du folklore roumain et déploie son propre langage dans une modernité bouillonnante. La fougue mène les deux premiers mouvements, se calme dans le troisième avant de s'enrouler dans les trois temps d'une valse finale. Le Libertango de Benoît Menuit est une re-création : orchestration enrichie, ajout d'une cadence initiale, c'est tout le langage du compositeur qui se déploie autour de la pièce phare de l'argentin Piazzolla.

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:00

Tarif plein : 11 € – Préventes : 10 € – Tarif réduit : 8 € – 3-11 ans : 3 € – Gratuit - de 3 ans



Le Bouge au Vin

06 18 91 31 78, avisseaufabry@gmail.com

Spectacle / Lecture

Promenade contée avec l'association À fleur de conte
Partez en promenade le long de la Loire avec quatre conteurs qui
évoqueront le double patrimoine ligérien et tourangeau à travers
des contes où malice et merveilleux se mélangent...

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

**Tarif : 5 € (à régler sur place) – Gratuit - de 10 ans / Un
pot sera offert par l'association à l'arrivée. / Possibilité
de revenir au point de départ à pied ou covoiturer**



Les Paletots Râpés

18 rue Léon-Gambetta

Jeu de boule de fort de la société Les Paletots Râpés.

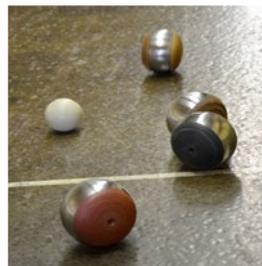
Démonstration / Savoir-faire

Jouez à la boule de fort !

Rencontrez les sympathiques sociétaires des Paletots Râpés et découvrez avec eux le jeu
traditionnel de la boule de fort !

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00



Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire

5 rue des Richardières

Dans l'ancienne écurie d'une demeure du XVIIIe siècle sont exposés de
nombreux fossiles et pierres, témoins du passé et de l'évolution de la vie
de 550 millions d'années avant notre ère à nos jours.

Visite commentée

À la découverte des fossiles et des pierres

Astrid et Michel Thusseaud, deux collectionneurs passionnés, intarissables
sur la préhistoire et les dinosaures, vous feront découvrir leur superbe
collection de pierres et fossiles du monde entier !

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Luzé

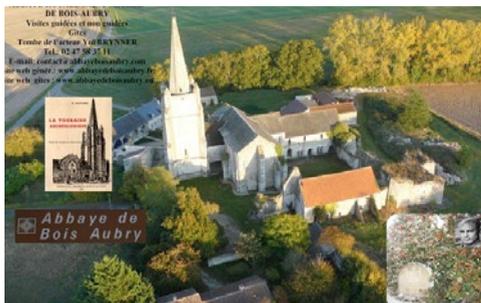
Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du
XIIe siècle) est célèbre pour son architecture romane (XIe siècle) et gothique (XIVe et XVe siècles), pour son
cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du IIIe siècle)
son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouve-
mentée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de
l'acteur hollywoodien Yul Brynner (Les 7 Mercenaires, Les 10 commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba,
Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.).

Située dans un cadre romantique, l'abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermitte Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. À la fois soumise à l'autorité de saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte-Trinité-de-Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'abbaye de Bois-Aubry conquiert ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544.

Enfin, si l'abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles (guerre de Cent Ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution



française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monuments historiques en 1944.

Visite libre

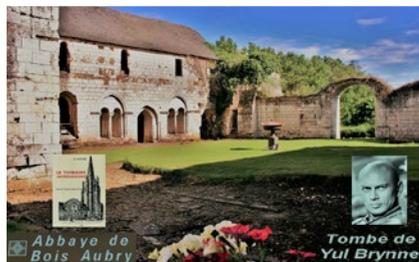
Venez découvrir les nombreux et passionnants secrets (art, histoire, Yul Brynner, ordre tironien, salle à écho, clocher, fortifications, chemin nature, etc.) que renferme cette abbaye du XIIe siècle.

Visite libre entrecoupée d'explications passionnantes proposées par le propriétaire des lieux...

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif adulte : 8 € / Tarif enfant : 5 €



Luzillé

Église Sainte-Luce

Rue de Chenonceaux

Luciliacum est attesté dès le Moyen Âge et signifie le domaine de Lucilius. Il est très possible que la dédicace de l'église à sainte Luce ait été choisie pour rappeler le toponyme. Les textes relatent la présence au VIe siècle d'une première église en bois. Cet édifice a disparu et a été remplacé au XIIe siècle par l'église actuelle de pur style roman. Remaniée au XVe siècle par l'ajout d'un collatéral, elle a été restaurée à deux reprises au XVIIIe siècle. A l'intérieur, pénètre une très belle lumière provenant notamment des trois vitraux réalisés au début du XIXe siècle par l'artiste Lux Fournier, maître-verrier à Tours. Ce n'est qu'à Sainte-Luce que l'on peut admirer une œuvre d'ébénisterie unique en son genre, un meuble construit d'un seul tenant alliant les deux fonctions, de chaire à prêcher et de confessionnal. De forme circulaire dans sa partie basse, il est plaqué de loupe de noyer ce qui lui confère une certaine préciosité.

Le cénotaphe : La commune de Luzillé, comme en attestent les délibérations de 1922, donne sa préférence à un artiste pour réaliser le monument aux morts de la commune. C'est le sculpteur Médéric Bruno qui est choisi. Il est deuxième médaille du prix de Rome ce qui en fait un artiste reconnu par ses pairs et il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Tours. Le monument est réalisé en pierre de Tervoux, une pierre dure de calcaire originaire du Poitou. Sur un socle cubique porté par deux degrés se dresse une statue de Marianne debout. Cette allégorie féminine qui représente « La France », vêtue à l'antique et coiffée d'un bonnet phrygien, se montre à notre regard dans une posture tout à la fois digne et modeste. Elle est travaillée dans un style qui se distingue du classicisme par sa sobriété et ses lignes épurées, l'œuvre s'inscrit pour partie dans le style « Art déco » en vogue dans les années 20. Sur la façade arrière de son socle se trouve une sculpture en bas-relief à l'effigie d'un poilu. Le casque qu'il porte est symbole d'invulnérabilité, de puissance et d'invisibilité. Une dédicace est gravée à l'avant sur la terrasse : la République reconnaissante. Le monument honore 51 luzillois morts pour la France durant la Première Guerre mondiale et 4 luzillois morts pour la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Le cheval « Equinox », sculpture contemporaine en acier réalisée par François Villain et Jean-Claude Laroche en 2006 pour célébrer la fête du cheval qui se déroulait chaque année à Luzillé. Le cheval s'expose fièrement à la vue des visiteurs, entouré d'une plaine arborée et fleurie où des bancs et tables permettent de pique-niquer en toute quiétude. En prenant la direction de Loches, à 5mn du centre bourg en voiture : Le polissoir de la Pierre Saint-Martin, classé monument historique, est l'élément majeur du patrimoine Luzillois, en raison de sa valeur archéologique et des traditions liées à Saint-Martin qu'il véhicule. Ce polissoir atteste de la présence de populations néolithiques et de leur sédentarisation à Luzillé 5000 à 2500 ans avant notre ère.

► G Visite libre de l'église et du village

La commune de Luzillé, comme en attestent les délibérations de 1922, donne sa préférence à un artiste pour réaliser le monument aux morts de la commune. C'est le sculpteur Médéric Bruno qui est choisi. Il est deuxième médaille du prix de Rome ce qui en fait un artiste reconnu par ses pairs et il enseigne à l'école des Beaux-Arts de Tours.

Randonnées pédestres : deux circuits sont proposés au départ de la place de la Vallée des Moreaux (9 km et 11 km) – Dépliants disponibles en mairie et sur le site de la Communauté de communes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



Marcé-sur-Esves

Église Saint-Martin

Rue des 4-Points

Église des XIe et XIIe siècles, remaniée aux XVe et XVI siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVIIe siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XVe siècle à flèche pyramidale.

► G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition concernant les abeilles : leur importance pour la conservation du patrimoine végétal et de sa diversité, les risques et les causes de la chute des populations. Rencontres avec des apiculteurs et des passionnés. Animations autour de l'apiculture.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 13:00 à 18:00

Les abeilles
protectrices du patrimoine
vivant
Marcé sur Esves
16 et 17 septembre
Église St Martin

Exposition - animations
rencontres avec
des passionnés



Monnaie

Mairie

Place Charles-de-Gaulle

► G Spectacle / Lecture

Concert sons et lumières Majestuoso
En voilà un spectacle immersif !

À la tombée de la nuit, les spectateurs seront envoûtés par la musique de Bernard Delmas et la voix de Nadine, illustrées par une projection d'images géantes et des éclairages multicolores sur les murs de l'hôtel de ville pour raconter l'histoire de Monnaie. Musicien : Bernard Delmas. Conteuse : Nadine Delmas

Horaire indicatif : projection à la nuit tombée / Parking conseillé : Place de l'Europe

samedi 16 septembre 2023 - 20:00 à 22:00



VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Montbazou

Forteresse de Montbazou

12 rue du Château - 02 47 51 81 84

La forteresse de Montbazou fut édifée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre.

Les moines de Cormery se plaindront auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard.

Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

► G Visite commentée

Les oiseaux du bâti de Montbazou

Au cours d'une balade de 2h30, nous pourrions observer les oiseaux de Montbazou, et de sa forteresse, qui nichent près de nous et dans nos bâtiments. Quoi de mieux que les journées du patrimoine pour allier patrimoine historique et patrimoine naturel ? 20 places maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



Monthodon

Église Saint-Étienne

Rue du 8-Mai

Édifice du XIIe siècle, ajouts gothiques et vitraux XIXe siècle.

▶ G Visite commentée / Conférence

Patrimoine ancien, mis en valeur, aménagements et adaptation d'un bourg ancien aux conditions de vie actuelles (circulation, école, réhabilitation et adaptation du bâti ancien).

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00



Montlouis-sur-Loire

Atelier André Lévêque

29 Quai Albert Baillet

06 63 49 00 49, levequeandre@me.com

Atelier de restauration/conservation œuvrant depuis plus de 38 ans, déjà, pour le Mobilier National, DRAC, mobilier classé ou inscrit MH, Centre des Monuments Nationaux et collections privées...

▶ G Atelier / Démonstration

PATRIMOINE
VIVANT

Partageons ensemble la passion de l'authentique. Vous serez les bienvenus dans un atelier de restauration/conservation de meubles d'art, d'époque des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Diaporama commenté interactif sur mobilier classé au titre monuments historiques et objets religieux d'églises et cathédrales de la région Centre-Val de Loire, fauteuil de Madame de Vermandois, lit de Philippe Lesbahy, restauration de boiseries et parquets dans hôtel privé à Paris et de nombreux autres meubles et objets... Kakémono, plaquettes et livre sur la

restauration de l'Iconostase de l'église Saint-Julien-le-Pauvre, possibilité d'achat du livre à l'atelier à ces dates.

Démos sur la méthode d'inclusion sous vide de matériaux de consolidation sur mobilier vermoûlu. Divers meubles et objets en cours de restauration ou de restitution sont présents à l'atelier, dont une paire de Prie-Dieu X, Fac simulé d'un fauteuil de miniaturiste, table rognon... La visite guidée dure environ 2h, les réservations permettant de constituer de petits groupes. L'entrée étant libre et gratuite, toute personne de passage pourra dans la limite des conditions de sécurité, se joindre à un groupe. Pour un meilleur accueil, il est conseillé de réserver une plage horaire afin de ne pas dépasser 20 personnes par session.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00



Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires. Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicault. Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France. Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.

Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs. La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se



revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visite commentée / Conférence

Visite du potager-conservatoire de la tomate par notre Chef Jardinier, suivi d'un temps d'échange. Accès à l'exposition "Dessine-moi ta planète" inclus dans le tarif.

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:00

Exposition - jeu de piste

"Dessine-moi ta planète", l'écologie racontée aux grandes personnes par les enfants. Edition 2023 axée sur la biodiversité. Parcourez 10 étapes qui vous emmèneront découvrir d'étonnantes installations à travers la forêt, le potager-conservatoire de la tomate, le jardin de dahlias et des caves troglodytiques.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

Tarif réduit pour tous à 8 €, gratuit pour les - 5 ans



Médiathèque Stéphane Hessel

6 rue Jean-Jacques-Rousseau

Pensé par son architecte comme un espace entièrement vitré, résolument ouvert sur son environnement, la Médiathèque Stéphane Hessel est « à l'image d'un livre ouvert sur le quartier dans lequel elle s'insère parfaitement ». Le bâtiment est conçu selon une méthode HQE et aux normes BBC (bâtiment à basse consommation).

► G ◀ Démonstration

Réalité virtuelle "immersion dans des lieux historiques", dans le cadre des journées du Patrimoine

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 17:00



Montrésor

🏰 Château de Montrésor

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village.

Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III.

Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

Visite du château de Montrésor et de son parc romantique.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : adultes 8,50€, ados 13/17ans 7,50 €, enfants 8/12 ans 5 €.



Village de Montrésor

43 Grande-Rue

Village de Montrésor, classé parmi les plus beaux villages de France : château, halle, collégiale, vieilles bâtisses...

► G ◀ Balade patrimoine insolite

Balade commentée (2 km) : découverte du petit patrimoine et patrimoine insolite du village : le bélier hydraulique, patrimoine funéraire du cimetière, pont, calvaire...

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 17:00



Morand

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Élevé probablement au XIIe siècle, l'édifice possède une façade au portail orné de moulures prismatiques du XVe siècle. À l'intérieur se trouvent deux dalles funéraires du XVIIe siècle.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



VILLES
D'INDRE
PART 8
JULIEN
PILLET

Nazelles-Négron

Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, Avenue des Courvoyeurs

Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

▶ **G** **Animation Jeune public**

Chasse au trésor : les enfants débutent leur chasse au trésor de la Bibliothèque municipale. Grâce à un questionnaire, ils sont amenés à suivre un circuit sur la commune à rechercher des indices autour du patrimoine de la Commune. Une récompense les attend à leur retour à la Bibliothèque. Animation gratuite ouverte à tous sous la responsabilité des parents.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 17:00



Grange d'amière de Négron

Rue Paul-Scarron

Grange des XIIe et XVe siècles dépendante de l'abbaye de Marmoutier. Elle servait à stocker la dîme, redevance en nature ou en argent portant principalement sur les revenus agricoles, destinée à rétribuer l'Église catholique, cet impôt fut prélevé du Moyen Âge à la Révolution française.

La grange de Négron a fait l'objet d'une grande campagne de restauration en 2012 qui en fait un lieu patrimonial et culturel remarquable.

▶ **G** **Exposition**

Visite de la Grange et de l'exposition « Les Trésors du Moyen Âge » prêtée par le Pays Loire Touraine.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Chasse au trésor à Négron. Les enfants auront une récompense à la fin de leur découverte. Retrait des questionnaires à la Grange de Négron. Accessible dès 5 ans.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

▶ **G** **Concert**

Concert de Jazz - Off festival Jazz en Touraine à la Grange de Négron (ou en extérieur selon la météo).

dimanche 17 septembre 2023 - 16:00 à 17:30



VILLES
D'INDRE
PART 8
JULIEN
PILLET

Noizay



Église Saint-Prix

Le Bourg

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles.

À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVIe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

▶ G Visite commentée

Visite guidée (si groupe).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Le Grand Coteau - Demeure Francis Poulenc

269 chemin Francis Poulenc

06 51 43 19 00, <http://www.legrandcoteau.com>

com

Venez découvrir l'histoire de cette demeure bâtie par des chanoines vigneron à la Renaissance et qui ne cesse d'évoluer aux fils des siècles. Adossée au coteau et nichée entre les vignes, elle surplombe la Vallée de la Loire. Vous découvrez la vie de son plus illustre propriétaire : Francis Poulenc. Dans les jardins à la française, créés par le compositeur lui-même, des citations et des photographies vous permettent d'entrer dans l'intimité de cet artiste d'avant-garde, à la fois bon-vivant et généreux, avec ces convives reçues Cocteau, Picasso, Colette, Eluard et beaucoup d'autres. Vous entrez également dans le hall de la maison, qui servait de salle à manger au maître des lieux accompagné de ses prestigieux convives. L'atmosphère qui y régne est recomposée, servant ainsi de cadre à une exposition d'archives exposant la vie quotidienne de la maison. Puis, pénétrez dans le salon de musique conservé dans son état d'origine. Vous pourrez contempler les deux pianos de Francis Poulenc, des photographies et d'autres œuvres d'art qui nous permettent aujourd'hui de retracer sa vie et sa carrière.

Visite guidée du Grand Coteau

Tout en déambulant dans les jardins à la Française, vous découvrez l'histoire de cette demeure lovée au cœur de la Touraine royale. Entrez dans l'intimité du compositeur Francis Poulenc en visitant le salon de musique resté dans son état d'origine. Les documents photographiques, les témoignages et photos de ses amis célèbres, les archives musicales vous invitent dans son intimité, à l'image des deux pianos sur lesquels l'artiste a composé ses plus grandes œuvres.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

Tarif préférentiel : Adultes 7 €, gratuit pour les étudiants et - de 18 ans



Mairie

2 place Léon-Gambetta

Mairie créée au milieu du XIXe siècle. Salles de réunion, salle des mariages.

▶ G Visite commentée

Visite commentée de la mairie.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Nouâtre

Manoir de La Richardière

5 rue de la Richardière
Manoir du XVI^e siècle.

▶ G Visite commentée

La Richardière et le patrimoine des bords de Vienne. Ouverture exceptionnelle du manoir accompagné des explications de sa restauration.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Parçay-Meslay

Bibliothèque municipale

58 rue de la Mairie

▶ G Randonnée historique

Randonnée commentée à Parçay-Meslay par la découverte des divers puits sur la commune.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:00



L'atelier Lemaire

6 rue des Aéronefs

L'atelier Lemaire restaure des meubles d'art depuis plus de 20 ans. Notre atelier est empreint d'histoire de par : - les différentes époques des meubles - nos machines pour certaines très anciennes. - l'histoire que transportent les meubles. Notre atelier permet aux meubles de traverser le temps et de transporter avec eux l'histoire.

▶ G Exposition

A la croisée des arts : entre restauration et création.

Éric Jonval est un sculpteur connu pour son travail unique : les sculptures en acier, véritables pièces d'orfèvrerie. Ses sculptures sont pleines de vie et de force, où la beauté se conjugue avec la puissance. Il sculpte et modèle l'acier. De l'acier soudé, fondu, meulé, déchiré et finalement sublimé. Un résultat singulier et incomparable, réalisé par un travail exigeant et long. E. Jonval maîtrise l'acier, entre pureté et perfection des lignes et des formes.

▶ G Exposition

L'univers de Nathalie Chossec se construit au fil de voyages et de rencontres. Elle emprunte à des savoir-faire traditionnels un graphisme raffiné et précieux. Ses créations, serties de rouille, incrustées de feuilles d'or ou de cuivre se révèlent sur une matière inhabituelle, l'acier oxydé. Depuis 2008 son talent de peintre protéiforme lui permet d'exposer de Singapour à Dubaï, à Paris ou à Hong Kong. Le Château de Tours confirme la réussite de son installation en Touraine en lui ouvrant ses portes en 2017 pour sa superbe exposition intitulée «Parfums d'Orient».

▶ G Atelier

PATRIMOINE
VIVANT

Venez à la découverte de notre atelier de restauration de meubles d'art. Vous pourrez découvrir notre savoir-faire, nos meubles d'art et nos machines. 3 artistes, seront présents sur ces deux jours : Éric Jonval, Nathalie Chossec, peintre, Franck Bourrelec,

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 19:00



Parçay-sur-Vienne

Château de La Brèche

La Brèche

Maison seigneuriale du XVI^e siècle, remaniée au XVII^e siècle.

Nouveau château construit vers 1845, agrandi en 1913, formant un ensemble couvert en terrasse, harmonieux, d'inspiration paladienne.

▶ G Visite guidée

Visite d'un ensemble comprenant les restes d'un vieux château renaissance et du nouveau château de style Paladien. Visite du parc et de l'extérieur du manoir, de ses douves et du château Paladien.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 18:00



Pont-de-Ruan

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys
Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.

Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.

Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1er, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

Visite libre

Visite du village et de ses moulins

L'association du Patrimoine de Pont de Ruan s'est fixée comme objectif de faire découvrir aux visiteurs ce village riche en histoire et traversé par l'Indre. L'activité meunière a débuté sur le site en 1192 autour de trois activités principales : la farine, la production électrique et la production de pains de glace. Ces différentes activités sont aujourd'hui retracées dans un jeu d'Escape Game (version adulte et junior) à l'intérieur grand moulin. Le Bistrot associatif ouvre ses portes plusieurs fois par an. Il est devenu un lieu convivial et apprécié de ses adhérents et visiteurs. Les gains de ses différentes activités vont permettre la reconstruction prochaine d'une première roue. Le village ne se limite pas à ses moulins. Il abrite également la plus ancienne église chrétienne d'Indre et Loire, consacrée en 444. A l'écart du bourg, vous découvrirez également le Manoir de Vannes, cité par Balzac dans le Lys dans la vallée mais aussi le Prieuré de Relay édifice religieux de près de 1 000 ans.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 21:00, 21:00 à 23:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 21:00

Tarif habituel



Manoir de Vannes

Vannes

Au cœur de la vallée de l'Indre, ce petit manoir surprend par ses grandes lucarnes ouvragées. La façade vers le midi surplombe des jardins en terrasses et domine un cadre privilégié sans aucune construction en vue. Choisi par Balzac pour en faire la demeure de son héroïne dans le Lys dans la Vallée.

Visite guidée

Les propriétaires vous font découvrir l'histoire du manoir, les cheminées et les lucarnes richement sculptées et vous laissent parcourir les jardins et les terrasses surplombant la vallée de l'Indre.

Accueil en continu / Groupe formé à l'arrivée des visiteurs / Durée: 45min

Exposition de sculptures

Flo de M expose ses sculptures en terre cuite ou bronze. D'une grande élégance ces œuvres parviennent à exprimer le mouvement, l'équilibre et la délicatesse du geste.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

Tarif préférentiel : 6 € par personne / Gratuit pour les enfants



Le Manoir de Vannes, cité par Balzac dans le Lys dans la vallée mais aussi le Prieuré de Relay édifice religieux de près de 1 000 ans.



Preuilly-sur-Claise

❖ Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny - 06 83 46 14 87

La Chapelle de Tous-les-Saints fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précédé d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare.

Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. À Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

▶ G | Visite guidée

Cette petite chapelle édifiée à l'époque charnière de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance abrite une rare Danse macabre. Après 4 ans de travaux elle sera inaugurée et ouverte au public. Sur réservation.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

❖ Église-Abbatiale Saint-Pierre

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-côtés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées.

Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

▶ G | Visite guidée

Entrez dans l'histoire mouvementée de Preuilly-sur-Claise en suivant le guide qui vous racontera l'origine de la construction de l'abbaye et vous parlera des relations avec les barons qui ont marqué le lieu. Découvrez les personnages importants qui ont fait la renommée de la ville, par la lecture de vitraux et les anecdotes racontées dans les cahiers de la Poterne.

▶ G | Visite commentée

Visite guidée et animée d'anecdotes sur le bourg

La visite du bourg se fait au départ de l'abbatiale pour une durée variable entre 1h et 1h30, en fonction de l'intérêt des visiteurs.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine. Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levis. Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle. Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires: ensemble d'outil ou d'objet du quotidien. Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie. La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.

► G Visite libre

Le musée de la poterne abrite de nombreuses collections réunies dans cinq salles : la préhistoire, l'antiquité, les chapiteaux, les anciens métiers et la salle des coiffes. Créé dans la poterne du château du lion il a été doté de nombreuses collections privées données par les prulliaciens et voisins de ce petit musée. Il se visite librement ou accompagné d'un jeune guide. L'été pour le plaisir de tous il se visite en nocturne. Un escape game et un atelier initiation à l'héraldique est proposé.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 17:30



La Riche



Convent des Minimes

Chemin des Minimes

Depuis plus de 500 ans, le couvent des Minimes de La Riche abrite le tombeau du fondateur de l'Ordre des Minimes : saint François de Paule (1416-1507).

► G Visite guidée

Depuis 1507, le couvent royal de l'Ordre des moines Minimes, à La Riche, abrite le tombeau de saint François de Paule, ermite et thaumaturge calabrais.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Richelieu

Voie verte Richelieu - Chinon

La gare, avenue de la Gare

Tout commence à Richelieu, en Touraine. Cette ville qui porte le nom de son créateur, le fameux cardinal de Richelieu.

Les anciennes gares, aujourd'hui restaurées par la Communauté de communes, jalonnent le parcours. A quelques coups de pédale de la voie, le château du Rivau et les villages de Ligré et Champigny-sur-Veude, sont des étapes patrimoniales incontournables. Côté nature, la Voie verte longe l'étang d'Assay (ENS) et traverse de sublimes paysages de vignes. Pour apprendre, s'amuser et se reposer... posez pied à terre lors des cinq stations thématiques qui jalonnent le parcours. La voie verte se termine à Chinon où la forteresse royale surplombe majestueusement la Vienne.

► G Exposition

Architectures Croisées

De Richelieu à Chinon, 60 photographies de la Touraine se posent et s'exposent en plein air.

Venez découvrir le long des 20km de la voie verte, une ancienne ligne de chemin de fer que la modernité a transformé en voie douce, le résultat de la commande passée par le CAUE 37 à 3 photographes tourangeaux ; Pascal Avenet, Frédérik Froument et Guillaume Le Baube.

samedi 16 septembre 2023 - 00:00 à 23:59 et dimanche 17 septembre 2023 - 00:00 à 23:59



Rigny-Ussé

Église Notre-Dame de Rigny

7 rue des Fougères

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle. Vers le XVIe siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon. Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIVe et XVe siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg. Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale. L'ancienne église est classée monument historique depuis 1930.

► G Visite guidée

Présentation de la restauration complète de la nef (extérieur et intérieur).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00



Rillé

Train historique du Lac de Rillé

La Fortinière

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire.

Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière.

Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois. La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés. 20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Circuit

Parcours en train à vapeur avec visite du dépôt, 50 places par train.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

Tarif préférentiel : 1 € - gratuit <4 ans



Rivière

Église Notre-Dame

Place de l'Église

► G Visite guidée

Profitez de visites guidées pour venir découvrir l'église et la crypte.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00



Rochecorbon

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire
02 47 40 40 20, contact-blancfoussy@lacheteau.fr
Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle. Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges au blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents. Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

- ▶ **G** **Visite libre**
samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:30

▶ **G** **Visite commentée**

PATRIMOINE
VIVANT

Visite des Grandes Caves Saint-Roch. Pour ce week-end du patrimoine, nous vous proposons des visites guidées ou visites libres suivies d'une dégustation de nos vins. Cette année le vivant est à l'honneur et nous avons la chance de la travailler lors de l'élaboration du vin. Venez enrichir vos connaissances sur les coulisses et les merveilles du vivant du vin. Une salle entière dédiée à ce thème où découvertes, expériences et quizz seront de la partie !

Visite guidée : 11h, 15h ou 17h (30 personnes max par créneaux, réservation obligatoire)

samedi 16 septembre 2023 - 11:00, 15:00, 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 11:00, 15:00, 17:00



Saché

Atelier Calder

12 Route du Carroi - 02 47 45 29 29, residence@atelier-calder.com
Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, entièrement conçu par l'artiste au début des années 60, il est aujourd'hui dédié à la création contemporaine puisqu'il a pour vocation l'accueil d'artistes en résidence. Les artistes accueillis pour une période de trois mois, y produisent des œuvres qui sont ensuite exposées dans des musées, monuments historiques, centres d'art... Aujourd'hui, l'Atelier Calder favorise la création artistique en accueillant des artistes en résidence de toutes nationalités pour une période de trois mois. A la fin de chaque résidence, une visite d'atelier est proposée présentant les projets réalisés.

- ▶ **G** **Visite libre**
Visite de l'ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder. Retour en image sur l'historique du lieu et sur les artistes accueillis en résidence. Sur inscription. Nombre de places limité.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 18:00

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux !**

Visite réservée aux scolaires. Présentation et découverte de l'Atelier Calder : Des visites présentant l'histoire de ce lieu : qui était Alexander Calder ? Pourquoi ce sculpteur américain s'est installé à Saché? ... Aujourd'hui l'Atelier Calder accueille en résidence des artistes, pourquoi les artistes viennent ici? Comment fonctionne une résidence ? ... En complément de la visite du site des ateliers seront proposés.

Inscription obligatoire - Nombre de places limité
vendredi 15 septembre 2023 - 09:00 à 16:30



Château de Saché Musée Balzac



Château de Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

► G Visite libre

Munis d'une brochure de visite, découvrez les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.
Dernier accès 18h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Rencontre-dédicace avec Jean-Noël Delétang, l'auteur d'Enquête chez Balzac (éd. Moissons noires, 2023), roman policier qui met en scène les plus grands spécialistes de Balzac réunis en colloque à la faculté des lettres de Tours, accueillis au château de Saché pour un escape-game meurtrier... Rencontre à 15h30 (durée : 30 minutes) dans la grange. Dédicace de 16h à 18h dans le parc.

samedi 16 septembre 2023 - 15:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:30 à 18:00

► G Animation Jeune public

Parcours Jeune public - Découvrez le château de Saché avec Mistigris. En famille, les jeunes visiteurs découvrent les lieux grâce à un parcours orchestré par le fameux chat Mistigris (carte de jeux distribuée gratuitement à l'accueil) : une invitation à observer des œuvres, des éléments de mobilier ou des décors pour s'immerger dans l'atmosphère du château de Saché et l'univers de l'écrivain Honoré de Balzac au fil du parcours de visite. Dernier accès 18h30.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Exposition

Exposition temporaire - Balzac, enfant et rieur. Voyage au cœur des "Contes drolatiques" dessinés par les frères Brizzi. Les visiteurs sont immergés dans l'univers débridé des "Contes drolatiques" à travers l'exposition d'une soixantaine de dessins originaux de Paul et Gaëtan Brizzi réalisés pour leur bande dessinée adaptée de l'œuvre d'Honoré de Balzac et éditée chez Futuropolis en 2021. Dernier accès 18h30

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

► G Visite commentée

Présentations commentées - Balzac en 15 minutes ! Un médiateur du musée présente le quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché, et notamment son séjour de 1831 durant lequel il travailla aux Contes drolatiques mis à l'honneur dans l'exposition temporaire « Balzac, enfant et rieur. Voyage au cœur des Contes drolatiques dessinés par les frères Brizzi ». Lieu : grange du musée Balzac.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à

14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

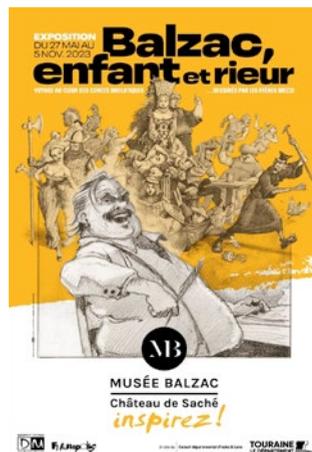
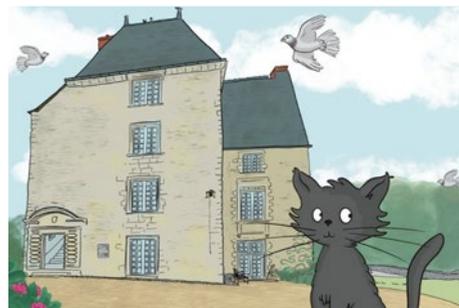
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15, 18:00 à 18:15

► G Atelier / Démonstration

Manifestation "Sur les chemins des talents et savoir-faire". Dans le cadre des Journées du patrimoine, artisans, artistes et agriculteurs de la vallée de l'Indre présentent leurs savoir-faire au public. Organisation : Commune de Saché.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00



La Gouvacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevrière

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevrière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses œuvres : mobiles et stables dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à Saché sous forme de nombreux documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.



► G Conférence

Alexandre Calder, "ce tourangeau". Conférences par témoignage authentique de l'amie et voisine de l'artiste à cette époque. Visite de lieux, intérieurs et extérieurs, historique. Commentaires sur les nombreux articles de presse d'époque et la vie de l'artiste à Saché. Le nombre de participants par conférence est limité à 10. Les visiteurs ayant connu l'artiste sont invités à se présenter ; leur témoignage sera le bienvenu.

dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:30, 16:30 à 18:30

Saint-Antoine-du-Rocher

Chapelle Saint-Antoine

Place de la Chapelle

Un ermite dénommé Antoine vint s'installer sur la commune vers le VII^e siècle dans une grotte au milieu des bois. Devenue un oratoire pendant un temps, une chapelle y fut bâtie. Une source se trouve à proximité.

La chapelle et la source furent restaurées en 1842 puis en 1969. Deux sarcophages datant du VI^e siècle découverts en 1978 sont déposés dans la chapelle.

► G Découverte animée du Centre bourg historique

Visite commentée et animée par des bénévoles de l'association Les amis du patrimoine vêtus d'habits d'époque de : la Chapelle et son gisant, du Lavoir et ses lavandières, du Parc Barillet Deschamps par le paysagiste éponyme.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Église Saint-Antoine-du-Rocher

6 Rue des Ecoles

L'église, construite sur le coteau aux alentours du XI^e siècle, a été modifiée au XV^e siècle puis fortement remaniée au XIX^e siècle, notamment la toiture. Elle est dotée de nombreux objets classés et inscrits aux Monuments Historiques.

► G Visite libre

Visite de l'église construite aux alentours du XI^e siècle, remaniée au XIX^e siècle.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00



Moulin du Bondonneau

2 rue du Moulin - 02 34 53 48 56

Depuis 1769 (au minimum) le moulin du Bondonneau a eu la vocation de transformer les céréales en farine pour la distribuer dans notre village et les alentours. À partir de 1850, la famille Marchais a veillé à son bon fonctionnement jusqu'en 1959, date à laquelle les grandes minoteries reprirent le relais, leur contingent étant de loin plus important. Depuis 2010, la 6ème génération de la même famille a décidé de redonner une âme au moulin en lui offrant une nouvelle roue à eau.

▶ G Visite guidée

Visite du Moulin par ses propriétaires. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Sainte-Maure-de-Touraine

♦ Château-Maison du patrimoine

1 Rue du Château

Transformé en Maison du Patrimoine, le château vous accueille dans sa partie centrale, unique bâtiment qui subsiste encore aujourd'hui. Le premier château a été édifié vers 990 par Foulque Nerra, conte d'Anjou, pour bloquer Tours. Sur ses ruines, a été construit un nouveau château qui a subi de multiples transformations au fil des siècles, gendarmerie, école, office du tourisme et musée... Vous pourrez y trouver des circuits de détective afin de découvrir la ville et son histoire. À l'étage, les Amis du Patrimoine auront la joie de vous accueillir. Une aire de pique-nique est installée pour votre bonheur.



▶ G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE
VIVANT

Spectacle Damoclès

La Ville de Sainte-Maure-de-Touraine vous propose de découvrir « Damoclès » du Cirque Inextremiste, un spectacle inédit et participatif où le public est le héros ! À la croisée des arts du cirque, de la danse et de l'art de rue, « Damoclès » vous entraîne dans un univers drôle et déséquilibré. "Le risque existe ; partout, tout le temps. La prise de risque donne une saveur toute particulière et colorée à notre vie. Elle est pleine de vertus et nous amène à réfléchir sur nos actions et nos interactions avec les autres." Le cirque Inextremiste vous invite à un spectacle dont vous êtes potentiellement le héros !



samedi 16 septembre 2023 - 17:00 à 18:00

Saint-Épain

♦ Église Saint-Épain

Grande-Rue

Edifiée au XIIe siècle, sur une construction plus ancienne, cette église dédiée à saint Epain, martyr au IVe siècle, a été commencée par l'abside en partie de style roman poitevin. A la croisée du transept percé de baies gothiques s'élève une imposante tour carrée du XIIe siècle, couverte d'une coupole sur pendentifs de forme ovoïde. Cet édifice, en partie de style gothique angevin, agrandi et remanié aux XIIIe, XVe et XVIe siècles, a été restauré en 1856 et 1870 et classé au titre des monuments historiques en 1913. Dans le chœur se trouvent de magnifiques stalles en chêne du début du XVIe siècle. A découvrir également, les vitraux de l'atelier Lobin de Tours.

▶ G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée de la Prévôté

Rue de la Prévôté

- ▶ **G Exposition**
Saint-Epain autrefois. Visite libre de l'exposition sur l'histoire de la ville, de la préhistoire à aujourd'hui. Anciens outils et vieux métiers. Dans le charmant musée de la Prévôté, exposition Napoléon 1er
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée du Presbytère

Rue de la Prévôté

Ancien presbytère reconverti en musée.

- ▶ **G Visite libre**
Salon du livre dédié à l'histoire et au patrimoine, conférences, expositions
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Salle Jeanne-d'Arc

Rue de la Prévôté

Le village a construit avec des artisans et des bénévoles, son propre théâtre après la guerre pour monter avec succès des pièces renommées pendant une décennie. La salle de théâtre est située dans le presbytère.

- ▶ **G Visite libre**
Visite de la salle et histoire racontée avec un diaporama. La salle de théâtre est située dans le presbytère. Groupe formé à l'arrivée du public
samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Saint-Martin-le-Beau

Château de Mosny

Manoir et parc planté d'arbres remarquables et centenaires, dans un clos dominant la vallée du Cher.

- ▶ **G Visite libre**
Visite des expositions et du parc avec présence des artistes, des panneaux explicatifs sur l'architecture, l'histoire, les arbres remarquables du site.
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
- ▶ **G Visite guidée**
Visite du lieu et du parc.
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
dimanche 17 septembre 2023 - 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
- ▶ **G Visite guidée**
Visite du passé historique du manoir et de l'héritage en arbres remarquables du parc.
samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 15:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 15:30
- ▶ **G Exposition**
Des artistes s'emparent du lieu, exposent et commentent leurs œuvres.
samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:30



Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours
Manoir du XVI^e siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François I^{er}. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions à caractère culturel.

► G Exposition

Lorsque Louis XI, rendait visite à Saint-Martin-le-Beau, auprès de Marqués, seigneur du lieu. 20 panneaux pour mieux connaître ce roi de France, mal connu, et défini par le vocable négatif "l'araignée" qui n'est qu'une facette de ce roi qui unifiait le royaume de France, en cette seconde moitié du XVI^e siècle, panneaux exposés dans le Manoir Thomas Bohier, qui fut son secrétaire, et deviendra intendant des finances de François I^{er}. Entrée libre - commentée par un ami du Manoir Thomas Bohier

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00



Saint-Pierre-des-Corps

Hangar à avion - ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière
Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF

► G Les 10 ans de la Loco - Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition des pièces restaurées après 10 ans de travail au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

► G Les 10 ans de la Loco - Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Exposition des pièces restaurées après 10 ans de travail au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

► G Animation Jeune public

PATRIMOINE
VIVANT

Les 10 ans de la Loco - Animation pour enfant

Réseau d'un petit train dans la cour extérieure, exposition Playmobil, exposition de modélisme H0. En partenariat avec la SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Saint-Règle

Église Saint-Paul

2 place Saint-Louis
L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIX^e siècle dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école.
Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restaurés en 2000.

► G Visite libre

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Semblançay

Église Saint-Martin

Place du 8 mai
06 50 91 56 13, bertranddejessey@gmail.com,

Visite guidée

La visite (durée maximum 90 mn) se déroulera sous forme de promenade à travers le village. On remarquera des maisons particulières datant du XVII^e siècle, les restes du château de Foulques Nerra et son environnement (chapelle du XVI^e siècle, grange dimière et pigeonnier), ainsi que l'église paroissiale avec son chœur et ses grandes verrières du XVI^e siècle.

Participation gratuite pour les membres de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Semblançay, participation de 10 euros par personne extérieure. 30 personnes maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30



Sennevières

Chapelle Saint-Jean-du-Liget

Route de la Tuilerie

Dans une clairière à quelques centaines de mètres de la Chartreuse du Liget, vous pourrez venir découvrir les fresques la Chapelle Saint-Jean-du-Liget datée du XII^e siècle.

La rotonde est décorée de six panneaux représentant des scènes de la vie de la Vierge et les embrasures des fenêtres ornées de personnages de l'église enrichie d'une frise qui coure à la base de la coupole. La chapelle est liée au premier établissement des chartreux en ces lieux.

Visite guidée

Visite guidée de la Chapelle Saint-Jean du Liget et de ses peintures murales du XII^e siècle. Monument exceptionnellement commenté témoignant de la présence des Chartreux en forêt de Loches.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:40, 15:00 à 15:40, 16:00 à 16:40, 17:00 à 17:40, 18:00 à 18:40

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:40, 15:00 à 15:40, 16:00 à 16:40, 17:00 à 17:40, 18:00 à 18:40

Tarif préférentiel : 2 €/pers. Gratuit pour les moins de 12 ans



Tavant

Salle des Fêtes

Chemin de la Mairie

L'ancien réfectoire de l'école de Tavant a été transformé en salle des fêtes. De nombreux événements communaux s'y déroulent, ainsi que des spectacles, projections, etc.

▶ G Visite commentée

Présentation d'une modélisation 3D de la crypte de l'église Saint-Nicolas et de ses peintures.

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire a réalisé en 2023 une modélisation 3D de la crypte de l'église Saint-Nicolas et de ses célèbres peintures murales. Cette présentation à deux voix (chercheur responsable de l'étude d'inventaire de l'église et apprenti concepteur du modèle 3D) retracera toutes les étapes de fabrication du modèle et ses usages possibles pour la recherche et le grand public. Horaires à préciser ultérieurement

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 16:00



Thilouze

◆ Château du Grand-Châtelet

Le Chatelet
Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud. Le tout est entouré d'eau. On y accède par un pont en bois.

▶ **G** **Visite guidée**

Présentation des travaux de restauration et visite libre.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 17:00

▶ **G** **Visite commentée**

Présentation des travaux de restauration. Visite des lieux et présentation des travaux de restauration.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



◆ Église Saint-Antoine

Place de la Mairie

06 38 47 65 91, thilouze@wanadoo.fr

L'église Saint-Antoine, dont les origines remontent au IXe ou Xe siècle, s'élève au centre du bourg, à proximité de la mairie, du ruisseau et de 2 lavoirs. La nef reconstruite au XIIe siècle est doublée d'un collatéral du XVIe siècle. Le clocher octogonal de 1164, inscrit au titre des monuments historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

Un ensemble de 12 vitraux produits par l'atelier Lobin de Tours et datés de 1870, 1871 et 1872 éclaire l'édifice.

▶ **G** **Visite libre**

Visite de l'église avec document explicatif.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

▶ **G** **Balade contée**

Au rythme d'une lecture de contes, partez à la découverte du petit patrimoine de la commune en empruntant le circuit découverte. Rendez-vous devant l'église Saint Antoine.

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:30

▶ **G** **Escape Game**

Dans un lieu insolite et chargé d'histoire, tentez de résoudre les énigmes en mettant à l'épreuve votre logique et votre esprit de déduction ! Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45



Mairie

8 place de la Mairie

▶ **G** **Exposition photos**

Venez découvrir le "Thilouze d'avant" et les "histoires de l'avoir" - Mémoire de notre histoire, les anciennes cartes postales et photos racontent "le Thilouze d'avant" - "méconnus, parfois délaissés, les lavoirs ont pourtant beaucoup d'histoire à raconter ! Cette exposition vous invite à remonter le temps et à découvrir la vie autour de ces patrimoines"

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00



Tours



Ancienne abbaye de Marmoutier

60 rue Saint-Gatien
02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IV^e siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.



Visite libre

Accueil individualisé par un guide-conférencier pour répondre aux questions des visiteurs. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Atelier de la Salamandre

21 rue Lavoisier

Vous découvrirez un atelier de sculpture et de peinture où l'on perpétue le savoir-faire et les techniques traditionnelles. Vous verrez aussi des reproductions d'art ancien.

Visite libre

PATRIMOINE
VIVANT

Artisanat : costumes historiques, enluminures et sculptures héraldiques.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Bibliothèque d'Histoire de la Touraine

2 rue des Maures

Construit au milieu du XV^e siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIX^e siècle, pour rectifier la rue des Maures. Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IV^e siècle, le long de la Loire.

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de l'Exposition "Louis XI dans nos livres et dans la littérature". Présentation des ouvrages consacrés à Louis XI dans nos livres et dans la littérature. le vendredi, dédiée aux établissements scolaires, suivant les horaires définis et en accord avec leur établissement. Accueil des scolaires selon accord avec leur établissement

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Exposition

"Louis XI dans nos livres et dans la littérature". La Bibliothèque d'Histoire de la Touraine s'associe à la célébration du 600^e anniversaire de la naissance de Louis XI en exposant les nombreux ouvrages et publications consacrés à la découverte de ce roi, pour aider à le sortir de sa légende noire et montrer d'autres facettes de ce personnage fascinant. Initiateur des soieries tourangelles, il a contribué à la renommée de la Touraine. Une rampe permet l'accès au rez-de-chaussée, pour les personnes en fauteuil.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30



Bibliothèque Universitaire de Grandmont

Campus de Grandmont

La bibliothèque universitaire de Grandmont (Université de Tours, faculté des sciences et techniques) vous propose de découvrir ses instruments scientifiques patrimoniaux (XVIIIe - XXe siècles).

► G Exposition

Les instruments scientifiques anciens : un patrimoine méconnu. Qu'est-ce qu'un saccharimètre de soleil, un galvanomètre de Bourbouze ? Découvrez les instruments scientifiques anciens de l'université de Tours, et les liens étroits établis entre chercheurs et artisans dès le 18e siècle, dont ces objets portent le témoignage.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00



Casernes Beaumont

Les Beaumonts, rue du Capitaine Pougnon

Site archéologique en cours de fouille sur six hectares (une première phase en 2019-2020, et deuxième phase depuis septembre 2022). Ces fouilles ont permis de mettre au jour une abbaye bénédictine créée au XIe et utilisée jusqu'au XVIIIe siècle.

► G Fouille archéologique

PATRIMOINE
VIVANT

Visite des fouilles archéologiques d'une abbaye bénédictine. Site ouvert exceptionnellement au public, chantier mené par les archéologues de l'Inrap et du Service archéologique d'Indre-et-Loire (SADIL). Les fouilles ont mis au jour le plan complet : l'église, le cloître et les bâtiments conventuels de l'abbaye de Beaumont-lès-Tours fondée au début du XIe siècle. Cette abbaye accueillera jusqu'en 1790, des religieuses suivant la règle de Saint-Benoît avant d'être vendue à la Révolution, et sera ensuite démantelée puis transformée en caserne en 1913. Visites du site guidée par les archéologues. Dernier départ à 16h30. Accès par le tiers-lieu des "Beaumonts".

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale

Élevée sur les vestiges de la cité gallo-romaine de Caesarodunum, la cathédrale de Tours se dresse au cœur de la ville qui fut l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres de l'Occident, Saint-Martin.

Du nom de son 1er évêque Gatien, la cathédrale a bénéficié très tôt de la protection des rois de France. Elle nous offre dans sa construction un véritable traité d'architecture gothique.

Elle présente l'un des plus beaux ensembles de l'art du vitrail du XIIIe siècle sans oublier les 200 m2 de vitraux contemporains dédiés à saint Martin, posés dans le bras nord du transept en janvier 2013.

► G Visite commentée

Visites, animation pour les jeunes : puzzle et jeu de piste, en permanence ainsi que les samedi et dimanche à 15h pour la formation de groupes.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 13:00 à 18:00



CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré



Jardin François-Ier

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international.

Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.

▶ G Visite libre

Découvrez gratuitement et librement les trois expositions du moment

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

▶ G Visite commentée

Visites des trois expositions du moment. Découvrez, en compagnie d'un médiateur du CCC OD, le patrimoine contemporain de la ville de Tours et les expositions du centre d'art de Tours. Inscription sur place le jour de la visite.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à

11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30,

15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

▶ G Concert

Interventions musicales du chœur ElaNaveVa (chœur de chambre) qui interpréteront des extraits de pièces de ces cent dernières années au sein des expositions du centre d'art.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:30

Centre d'exploitation de maintenance du tramway

2 rue Daniel-Mayer

02 47 66 70 70

Installé à Tours nord, il est le centre névralgique du réseau de transport bus et tram de Tours. Il surveille, commande et contrôle le réseau.

Conçu dans une démarche globale environnementale, il abrite le poste de commandement centralisé, le centre de relation clientèle, l'atelier de maintenance du tramway et les infrastructures associées.

▶ G Visite guidée

Visite du CDEM de Tours. Durée environ 50 mn. Sur inscription.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 17:00



CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

59 Rue Néricault-Destouches
Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

► G Visite commentée

Visite proposée par les étudiants en patrimoine du CESR. D'une durée de 30 minutes, nous vous proposons cette visite guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



◆ Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux
Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine. Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

► G Visite commentée

Visite de l'histoire et de la restauration de la chapelle.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

► G Exposition

"Louis XI en sa Touraine" et publication du livre éponyme pour les 600 ans de sa naissance. Exposition de documents et d'objets rappelant la présence de Louis XI en Touraine, ses châteaux à Amboise, le Plessis et Langeais, la création de la charge de maire de Tours. Une grande banderole reconstituera l'entrée du roi à Tours en 1463. Un élévateur permet l'accès aux personnes handicapées.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:30
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:30

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Visite de la chapelle et de l'exposition "Louis XI en sa Touraine", adaptée pour les scolaires. Entrée gratuite, aux horaires définis et en accord avec l'établissement concerné.

vendredi 15 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



◆ Château de Tours

25 avenue André-Malraux

Depuis 2001, le Château de Tours présente annuellement et sur quatre niveaux, entre 10 et 12 expositions produites par le Service des Expositions de la Ville de Tours. Ces expositions sont en règle générale, des projets originaux conçus et créés pour le lieu. Le Château reçoit entre 40 et 50 000 visiteurs par an. Cette amplitude dans la fluctuation varie suivant la nature des présentations. Celles-ci s'inscrivent dans une programmation diversifiée définie par un comité de pilotage et abordent tous les champs de la création : de la peinture à la photographie, de la poterie à la sculpture, de l'archéologie à l'art contemporain. Selon les expositions, nous atteignons des publics très divers, notamment en effectuant un grand travail vers les scolaires et les étudiants avec ateliers pédagogiques, accueil des classes, visites guidées et conférences. Cette fréquentation habituelle est bien évidemment en fon-



Levez
les yeux !

tion des saisons complétée par l'accueil des touristes. Enfin et pour être exhaustif, le Château présente depuis 2010 en partenariat avec le Musée du Jeu de Paume, deux expositions annuelles consacrées à la photographie qui se déploient sur le rez-de-chaussée et le premier étage.

▶ G Exposition : Art en marge

Mélangant dessin, peinture, sculpture, son et vidéo, cette exposition présente des artistes singuliers, affranchis de toutes exigences académiques voire de toutes influences artistiques. Une scénographie originale met en lumière autant les œuvres que leur contexte de création et plonge le visiteur dans l'univers de ces artistes. Découvrez des créations qui, par leur caractère hors-norme, défient le visiteur autant qu'elles l'invitent à entrer dans l'intimité de leurs créateurs. Ici, plus que nulle part ailleurs, l'œuvre présentée est indissociable de l'artiste dont elle émane. Elle est le témoin de son mode de vie, de son éducation, de la société dans laquelle il a grandi, et de comment cette dernière a pu forger sa sensibilité.

Bien souvent la production est frénétique, associant pauvreté des matériaux, urgence créatrice, besoin instinctif et vital de s'exprimer. C'est de l'ordre de l'énigme, voire de l'impossible : comment ces marginaux ont pu créer autant avec si peu ? Pour trouver la réponse, une nécessité s'impose : mettre autant en lumière les œuvres que leur contexte de création, au moyen de documents écrits, sonores ou visuels. Nous souhaitons une visite touchante, une visite où les sens feront sens !

▶ G Exposition : En Vie

L'exposition du Jeu de Paume à Tours présente "En vie", un corpus de 50 tirages, à travers lesquels Julien Magre - lauréat du Prix Niépce 2022 - documente son quotidien de 1999 à 2020.

Derrière son objectif, il immortalise des scènes de famille : les portraits de sa compagne aux premiers temps de leur relation, les photographies de ses deux filles, jusqu'à ce que l'une d'elles s'éteigne, puis les images de son fils, le dernier né.

Né en 1973, Julien Magre vit et travaille à Paris. Diplômé des Arts Décoratifs de Paris en 2000, son travail est représenté par la galerie Le Réverbère à Lyon depuis 2017. À Paris Photo en 2010, Agnès b. repère son travail lors de la signature de Caroline, Histoire numéro deux (Filigranes, 2010). En parlant de ce projet qu'il mène maintenant depuis quinze ans, le photographe se dit « spectateur de [sa] propre intimité » : choisissant la bonne distance avec son sujet, ni trop loin, ni trop près, il documente son quotidien, et par là même le rend poétique.

En 2022, il est l'un des lauréats de « La grande commande photographique du ministère de la Culture » initiée par la BnF.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition : Yves Jaquet. Émergence

Dans le domaine pictural, la création est le reflet d'une personnalité, d'un vécu, d'une sensibilité sous influence environnementale contrôlée ou pas... Issu d'un milieu rural et diplômé de l'École des Beaux-Arts de Rouen, Yves Jaquet puise son inspiration dans la nature pour nourrir son expression artistique. Très vite, il oriente ses recherches vers le monde végétal et minéral et développe ses propres techniques mixtes, principalement à base de carton, de papier et de pigments naturels.

La matière organique, terreau de son inspiration, retourne à son expression propre, à ses états progressifs, déposant au passage ses propres souvenirs, ses hivers acérés, ses printemps splendides, ses automnes radieux. Elle nous révèle les émotions, les traverses des âges, les histoires improbables, les souvenirs imaginaires... Structurées de rythmes naturels, hérissées ou caressées par des lichens qui prennent la forme du réel, profondément encrées par notre univers originel, ses œuvres ont leur vie propre. Il n'est pas inutile de penser que cette vraie-fausse matière est composée de pâte à papier, elle-même issue de l'arbre. Ainsi, la boucle se referme : ses tableaux-sculptures sont les témoins du mouvement perpétuel de la matière.

Les œuvres d'Yves Jaquet, mimétismes fascinants, nous racontent nos racines, la vie, la renaissance et l'avenir, nous offrant des horizons infinis, que l'on distingue déjà...



► G Exposition : Arina Essipowitsch. Déplier l'image

Déplier l'image dévoile une série de photographies inédite réalisée par l'artiste dans la Loire et ses environs. S'inspirant du fleuve et de ses méandres, l'œuvre d'Arina Essipowitsch invite à voyager dans la vallée, depuis ses éléments minéraux et aquatiques jusqu'à son patrimoine architectural local, qui l'inspirent et la nourrissent. À travers ses photographies, l'artiste explore les notions d'identité et de déplacement, liées à son parcours de vie. Ses images saisissent des moments de son intimité avec les surfaces sensibles qu'elle habite : le sable, les rochers, les écorces ou les murs, avec le souhait de les faire perdurer dans le temps. Née à Minsk en 1984, Arina Essipowitsch réalise des études d'art à Aix-en-Provence et Dresde en Allemagne. Elle travaille entre Berlin et Aix-en-Provence, son lieu de résidence actuel. Ses photographies ont fait l'objet de plusieurs expositions dans des musées, institutions et espaces d'art. L'œuvre d'Arina Essipowitsch est comme un jeu qui semble vouloir épuiser l'ensemble des possibilités physiques de la photographie, perdant le spectateur dans les échelles, les plis et coupes, passant d'un détail à un autre afin de tenter de restituer l'entièreté d'une histoire sensible et introspective.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



► Cloître de la Psalette

Cathédrale de Tours

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

► G Visite libre

► G Visites commentées

Partez à la découverte des trésors cachés du cloître de la Psalette. Votre guide évoquera pour vous l'histoire et l'architecture de ce lieu autrefois dédié à l'enseignement de la musique. Il vous révélera également l'origine de la photographie touristique racontée dans l'exposition "Souvenirs de Touraine".

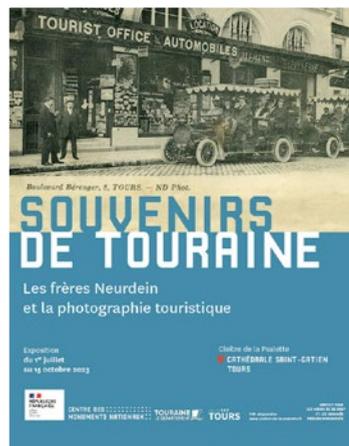
samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:15

► G Exposition "Souvenirs de Touraine"

Les frères Neurdein et la photographie touristique. Le Mont Saint-Michel, la Tour Eiffel, les châteaux de la Loire. A la simple évocation de ces monuments et hauts lieux du tourisme en France, des images nous viennent à l'esprit. L'aphotographie fut très tôt utilisée pour mettre en images les sites touristiques et des entreprises s'y sont spécialisées dès le dernier tiers du XIXe siècle. Neurdein frères (1863-1918) est l'une de ces entreprises parisiennes qui parcourt le territoire, photographie pour les touristes et diffuse aussi largement ses vues dans le monde de l'édition et des objets illustrés. Les photographes conçoivent ainsi une manière de standardisée de représenter les villes et les monuments, à la recherche du point de vue "idéal". La ville de Tours et la Touraine sont intégrées aux circuits planifiés par Etienne et Antoine Neurdein et font l'objet de plusieurs reportages photographiques. De nombreux sites et monuments comme la cathédrale Saint-Gatien ou le cloître de la Psalette deviennent des sujets d'abord proposés en photographie puis en carte postale. Délivrance obligatoire d'un ticket

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:30



Église Sainte-Radegonde

16 rue Saint-Gatien

L'église Sainte-Radegonde a été édifée à flanc de coteau en deux périodes, aux XIIe et XVIe siècles, à l'emplacement d'une chapelle construite au Xe siècle. Une crypte du IIIe siècle creusée dans le roc s'ouvre sur la nef de l'église. Saint Gatien y aurait célébré les premières messes en Touraine. Un bénitier datant de 1522, provient de l'abbaye de Marmoutier.

▶ G Visite libre

Visite de l'église Sainte-Radegonde.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Église Saint-Symphorien

6 rue du Nouveau-Calvaire

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

▶ G Visite libre

Visite de l'église, quartier Paul Bert.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

▶ G Visite commentée de la gare historique

Par groupe de 30 personnes, venez découvrir la gare historique racontée par un architecte de SNCF Gares & Connexions Bertrand Ahier. Vous pourrez admirer les céramiques, restaurées il y a six ans, qui ornent le hall de la gare, une invitation au voyage qui n'a rien perdu de son charme !

Lors de votre passage en gare vous pourrez aussi découvrir une exposition d'affiches de films ayant trait au train, à la gare ou au voyage. Une exposition organisée en collaboration avec le cinéma "le studio".

Inscription sur <https://affluences.com/> à partir du 1er septembre 2023. Rendez-vous sur <https://patrimoine.sncf.com> pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.

samedi 16 septembre 2023 - 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45

dimanche 17 septembre 2023 - 10:45 à 11:30, 11:45 à 12:30, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45

▶ G Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare

Visite guidée du poste d'aiguillage de la gare de Tours par groupe de six personnes maximum.

Sur inscription. <https://affluences.com>.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 16:00



Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès - 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Des édifices construits à la charnière du XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

▶ G Visites libres

Visites libres le samedi, hors salle des mariages et salle du conseil municipal ; dimanche, hors salle du conseil municipal
Entrée place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites guidées par un guide conférencier (incluant la salle du conseil municipal et hors salle des mariages, le samedi).

Visites dans la limite des places disponibles. Inscription sur place, le jour même. Durée : 45 minutes. Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00, 14:15 à 15:00, 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à 18:00

▶ G Démonstration

La réalité augmentée à la rescousse de Marmoutier
Visite virtuelle du coteau et des cellules des premiers ermites à l'aide de casque de réalité virtuelle.

Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

▶ G Animation Jeune public

Jeu de piste "Le carnet de l'apprenti architecte" (6-12 ans)
Journées européennes du patrimoine 2023

Deviens l'apprenti architecte de Victor Laloux et récupère ton diplôme ! Apporte ton crayon et tente de gagner une session d'échappée game (La Voix de la Tour ou Des Vikings à la brasserie) !
Jeu de piste à retirer au point information de l'hôtel de ville.
Retrait des livrets au point d'accueil et d'information.

Entrée : place Jean Jaurès.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Hôtel du Grand Commandement

12 bis rue des Minimes

Construit en 1860 à l'emplacement du couvent des Minimes, ce majestueux hôtel particulier abrite le commandement de la formation de l'armée de terre.

crédit photo : Armée De Terre DRHAT M. Fatout.

▶ G Visite libre

Visite du jardin et des salons de l'hôtel du grand commandement de Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à

12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 17:00

▶ G Conférences La Plume et l'Épée

En plus du plaisir de visiter le magnifique site de l'Hôtel du Grand Commandement dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, ce salon sera également l'occasion d'échanger avec une trentaine d'auteurs présents et d'assister à deux conférences :

- Le matin 10:30 sur Napoléon III ;

- L'a.m., 15:30 sur la guerre en Ukraine.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30

▶ G Exposition

Salon du livre La Plume et l'Épée

Journées européennes du patrimoine 2023

Salon du livre militaire.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:00



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine se tiendra le

15^e SALON DU LIVRE SUR L'HISTOIRE MILITAIRE LA DÉFENSE ET LA SÉCURITÉ

La Plume et l'Épée

SAMEDI 16 SEPTEMBRE 2023

Ouverture du salon au grand public
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Conférences :
de 10h30 à 12h00 - Napoléon III
de 15h30 à 17h00 - Le conflit en Ukraine

Hôtel du Grand Commandement
12 Bis rue des Minimes 37000 Tours



Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

15 place de la Préfecture

La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

▶ G Visite commentée

Venez découvrir les salons, le parc, les caves voûtées et l'abri anti-aérien de la préfecture d'Indre-et-Loire le temps d'une visite guidée d'1 heure.

Sur inscription.

<http://enqueteur.dde-indre-et-loire.developpement-durable.gouv.fr/index.php/217389?lang=fr>

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à

16:30



Hôtel Pierre du Puy

16 rue Briçonnet

L'hôtel Pierre du Puy est un rare exemple d'architecture brique et pierre à Tours au XVe siècle qui se distingue par une mise en œuvre et un parti architectural original, faisant référence à la Flandre.

▶ G Visites libres

Découvrez cet édifice et notamment les pièces côté rue et l'escalier à la Rihour. Accès au belvédère avec vue sur le vieux Tours et accès à la cour intérieure avec façades sculptées.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées

Visites par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire de l'hôtel. Découvrez notamment les pièces côté rue, l'escalier à la Rihour et profitez d'une vue sur le vieux Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



Immeuble Art Déco

61 rue du Rempart

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Immeuble de style Art Déco, vers 1935.

▶ G Visites guidées Art Déco

Journées européennes du patrimoine 2023

Le style Art déco se développe dans la première moitié du XXe siècle. Découvrez la variété de la production architecturale tourangelle : demeures individuelles, logements collectifs, commerces, édifices publics... Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire. Durée : 1h30. Rendez-vous : 61 rue du Rempart. Réservation obligatoire sur tours.fr ; rubrique animations du patrimoine. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours,

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 16:30



Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine.

En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale.

L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.



▶ G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures. 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

▶ G Visites guidées du Vieux Tours

Journées européennes du patrimoine 2023
Autour de la place Plumereau, ce quartier se caractérise par un ensemble homogène de maisons à pans de bois et en pierre. Par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire

Dimanche : à 10h et à 11h. Durée 1h30. Rendez-vous le Logis, hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf - sans réservation. Renseignements : Service patrimoine de la Ville de Tours. 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

Logis des Gouverneurs

25 Avenue André-Malraux

▶ G Atelier

Histoire de Tours

Partez à la découverte de l'histoire de la ville et l'évolution du paysage urbain. Cet atelier privilégie les aspects géographiques, historiques et archéologiques nécessaires à la compréhension de la ville.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00



Musée de la Typographie

13 rue Albert Thomas

L'association La typographie d'Antan propose des démonstrations de typographie et de fabrication de papier. On découvre également des presses anciennes de Tours (typographie, lithographie, taille-douce, bois gravés, gravures...).

▶ G Visite commentée

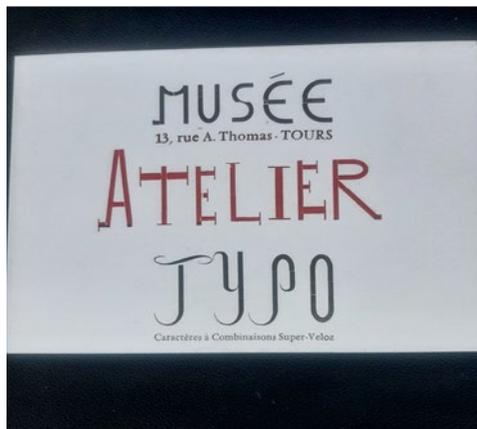
Le musée sera en entrée libre et une visite commentée à la demande sera possible.

Les différentes techniques d'imprimerie qui se sont succédé au fil des siècles vous seront exposées (xylographie, typographie, imprimerie, lithographie, gravure eaux-forte et taille douce) avec des démonstrations sur des machines d'époques toujours en fonctionnement.

La mise au point de la typographie par Gutenberg vous sera explicitée et vous aurez l'opportunité de composer vous-même quelques mots à l'aide de caractères typographiques.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 19:00 |

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 19:00



Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard - mba-reservation@ville-tours.fr
À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IV^e siècle.

Le musée est officiellement créé en 1801, dès 1802 et durant tout le XIX^e siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépiscopal.

Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.

Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parroncel, Restout.

Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre, d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture. C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIX^e siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIII^e siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIX^e et XX^e siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champaigne, Corneille, Coypel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt.

En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XX^e siècle regroupe Assé, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakoff, Zao Wou-ki.

Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires. Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

Visites flash

Au fil de ces visites flash, découvrez les collections du musée dans leur diversité : peintures et sculptures du Moyen-Âge à nos jours vous sont présentées.

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 16:30



▶ G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Les Dessous du musée

Visite à la découverte du souterrain, des vestiges gallo-romains du musée. (30 min)

Situé dans les fondations du rempart du I^{er} siècle, l'accès au souterrain vous propose un voyage dans le temps de 2000 ans et dévoile des fûts de colonnes, des blocs sculptés, des inscriptions... témoins d'une ville antique aujourd'hui disparue : « CIVITAS TURONORUM LIBERA », la Cité libre des Turons.

Sur inscription

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30

▶ G Exposition

L'étoffe des Flamands. Mode et peinture au XVII^e siècle

Cette exposition-dossier dévoile une approche inédite du costume et de son évocation en peinture par les écoles du Nord au XVII^e siècle. Elle est le fruit d'un partenariat entre les musées des Beaux-arts du Mans, d'Angers et de Tours.

En un temps où les Pays-Bas, divisés entre la Hollande protestante au nord et les Flandres catholiques au sud, rivalisent et s'affrontent, le vêtement et l'industrie textile revêtent une importance capitale. Reflet du statut social des individus, le costume s'impose comme un véritable signe extérieur de richesse. Ainsi, le célèbre costume noir des notables protestants, longtemps perçu comme une marque d'humilité, traduit en réalité notamment leur aisance matérielle de manière ostentatoire. La production textile et son commerce à l'échelle européenne, voire mondiale, placent dès lors le costume au cœur des enjeux économiques et politiques du XVII^e siècle.

Pour retracer cette histoire de la mode, l'exposition rassemble portraits et scènes de genre flamands et hollandais, ainsi que des costumes féminins et masculins créés spécialement pour l'occasion d'après des tableaux du XVII^e siècle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:00 à 18:00

▶ G Spectacle / Lecture

PATRIMOINE
VIVANT

Impro Tableau

La Ligue d'Improvisation de Touraine vous entraîne à travers les collections du musée !

En alternance avec les visites-flash, les visites du souterrain et les ateliers en famille, des courts matchs d'impro mettent en lumière de manière décalée les peintures du X^e siècle au XX^e siècle et apportent un autre regard sur le théâtre.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 17:30

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:00

Muséum d'Histoire Naturelle



3, rue du Président-Merville

En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIII^e siècle, est entièrement détruit -bâtiments et collections- par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m² répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989.

En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

▶ G Visite libre

Visite de l'exposition permanente sur les collections d'Histoire naturelle

Retrouvez une caravane d'animaux naturalisés du monde entier, avec un focus sur l'histoire naturelle de la Touraine.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

▶ G Exposition

"Expédition en Terres Australes Françaises". Visite de l'exposition temporaire du Muséum consacrée à la faune des Terres australes françaises : Kerguelen, Crozet, Amsterdam... Cette exposition, créée par le Muséum de Tours, met en valeur les îles australes françaises. Largement méconnues du grand public, ces possessions françaises situées dans l'hémisphère sud recèlent de nombreux secrets naturalistes. Ainsi, c'est un véritable voyage qui permet notamment de découvrir la faune (oiseaux et mammifères marins) si spécifique de ces territoires d'outre-mer situés au sud de l'Océan indien.



Maquettes, photos, ateliers pédagogiques, vidéos et animaux naturalisés permettent aux visiteurs de mieux connaître ces îles du bout du monde.

Cette exposition a été réalisée en s'appuyant sur le travail du photographe tourangeau Hichem Machouk et en partenariat avec la Préfecture des Terres australes et antarctiques françaises (TAAF).

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00



Opéra de Tours - Grand Théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 02 47 60 20 00

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier. Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment. Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.



Visite libre

Visite du côté public : péristyle, escalier, foyer du public et salle.

samedi 16 septembre 2023 - 09:00 à 17:00

Visites guidées "Patrimoine" du Grand Théâtre

Visites des extérieurs et des parties publiques menées par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire, sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle.

Durée : 30 minutes. Inscription sur place, le jour même.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30, 11:45 à 12:15

Palais des Congrès de Tours

26 boulevard Heurteloup

Le Palais des Congrès, situé face à la gare de Tours, est un édifice signé Jean Nouvel, architecte internationalement reconnu. Depuis 2018, il est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ». Le bâtiment prend ainsi la forme d'un vaisseau de verre de plus de 20 000 m². Le Palais des Congrès dispose de nombreuses salles interconnectées (auditoriums, salles de commission, espaces d'exposition et de restauration) facilitant l'organisation de congrès, conventions, salons, séminaires et réunions.

Visite guidée

Vous connaissez peut-être le Palais des Congrès en tant que spectateurs mais connaissez-vous tous ses secrets ? À l'occasion de ses 30 ans, le Palais des Congrès vous ouvre ses portes. Plongez au cœur d'une visite insolite à bord du vaisseau de verre signé Jean Nouvel. Laissez-vous guider à travers le Palais des Congrès où vous découvrirez ses coulisses. Visitez les auditoriums, l'arrière scène, les loges, explorez les souterrains et montez au dernier étage du Palais. Au fur et à mesure de la visite, nos guides vous révéleront les secrets architecturaux et les anecdotes sur les personnalités célèbres qui ont fréquenté les lieux. Cette visite insolite du Palais des Congrès de Tours vous invite à découvrir de manière captivante cet édifice emblématique de la Ville de Tours.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00



Parvis de la Gare SNCF

Place du Général-Leclerc
Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

Visite commentée

Visite des joyaux de Tours par un guide conférencier.

Rendez vous sur le parvis de la gare pour une découverte de 2h de Tours à pieds : cathédrale, jardin de l'archevêché, hôtel gouin, basilique...

<http://www.culture-vip.com>

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 15:00

Tarif préférentiel

Place Anatole-France

► G Exposition

Convergences Bio (marché paysan) - Présentation des jardins gourmands et solidaires de la Ville de Tours

Journées européennes du patrimoine 2023

Convergences Bio (marché paysan) - Animation de la Ville de Tours « Présentation des jardins gourmands et solidaires mis en place par la Ville ».

En lien avec le défi alimentaire du Graine Centre, profitez d'une animation sur l'alimentation et d'une présentation des espèces de légumes et de plantes aromatiques présentes dans ces jardins qui sont plantés et entretenus à travers la ville par les jardiniers de la Direction Patrimoine Végétal et Biodiversité dans le but d'offrir les légumes aux familles dans le besoin dans tous les quartiers de la ville.

dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 18:00



Placis de la Lamproie

Placis de la lamproie est une petite place serrée entre des bâtiments en pierre de taille, à l'emplacement de maisons médiévales aujourd'hui détruites.

Visite commentée

Visite insolite de Tours, la division d'une terre de pèlerinage au XIIIe siècle

Journées européennes du patrimoine 2023

Plongez au début du XIIIe siècle à Tours, sous le règne de Philippe Auguste, lors d'une visite immersive accompagnés de Mahaut, la fille intrépide d'un milicien croisé. Incarnée par votre guide conférencière vêtue en tenue de combat d'époque, explorez ensemble une cité au passé foisonnant.

Imprégné-vous de la double identité de Tours, avec l'évêque régnant sur sa cathédrale à l'est et le bourgeonnement spirituel et économique de Martinopole à l'ouest. Pendant que les cloches retentissent, sentez la poussière des rues et l'énergie des pèlerins convergent vers les reliques sacrées de Saint Martin.

Découvrez comment la monnaie, la foi et l'acier tissaient ensemble le tissu de cette époque vibrante. Mahaut brise les chaînes des stéréotypes médiévaux sur le rôle des femmes tout en protégeant farouchement les trésors de sa ville. Joignez-vous à elle et brandissez l'épée de la connaissance en parcourant les rues médiévales de Tours !

La visite est menée en costume d'époque pour une immersion au cœur de l'histoire. Sur réservation. Groupe de 25 personnes maximum.

samedi 16 septembre 2023 - 14:30 à 16:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:30 à 12:00

Tarif : 9 € adulte. Tarif réduit (étudiant - 25 ans, demandeurs d'emplois, jeunes de 7 à 17 ans) : 5€, Gratuit pour les moins de 6 ans.



Le Printemps

19 Boulevard Heurteloup

02 47 31 32 33 | <http://www.printempstours.com>

Architecture contemporaine remarquable. Édifice industriel, scientifique et technique, Villes et Pays d'art et d'histoire Emblématique de Tours, l'histoire de la maison Lefroid remonte au tout début du XXe siècle. Profitant du développement économique et touristique engendré par la construction de la gare ferroviaire, les frères Lefroid font prospérer une affaire spécialisée dans la fabrication et la vente de meubles. Fort de son succès, le commerce amorce une transition en 1928 pour devenir un véritable grand magasin, dont la nouvelle façade rue de Bordeaux (labellisée architecture contemporaine remarquable), inaugurée à cette occasion, est un bel exemple d'architecture Art Déco. Affilié en 1964 à la centrale d'achat du Printemps, le magasin adopte définitivement l'enseigne en 1984 tout en conservant son indépendance. La famille Lefroid a laissé une empreinte durable sur l'architecture tourangelle puisqu'elle est également l'un des maîtres d'ouvrage du Grand Passage.

▶ G Visite guidée

La visite vous fera découvrir l'architecture de ce monument labellisé Architecture contemporaine remarquable et ses coulisses.

Samedi 16 septembre 11h30-12h15



Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, éditée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle. Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800. En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

▶ G Visites guidées

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville. Jauge limitée à 18 personnes par visite. Réservation obligatoire. Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf

samedi 16 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00 et dimanche 17 septembre 2023 - 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Tribunal judiciaire

2, place Jean-Jaurès

▶ G Visite commentée

Visite du Tribunal avec une capacité d'accueil de 25 personnes. Sur inscription. Contact/réservation Mme Peggy Leroy au : 02.34.36.30.31 et/ou scm.tj-tours@justice.fr

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30

▶ G Animation Jeune public

Reconstitution d'audiences Tribunal Pour Enfants. En collaboration avec la Maison des Droits de l'Enfant de Touraine, le Tribunal judiciaire propose de suivre en salle des Assises une reconstitution d'une audience de Tribunal Pour Enfants (explication du déroulé d'une audience et reconstitution in situ). Capacité d'accueil : 100 personnes maximum par reconstitution d'audience TPE. Sur inscription préalable à l'adresse mail : scm.tj-tours@justice.fr

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00



Villa Rabelais

116 boulevard Béranger, 37000 Tours
La Villa Rabelais, est un hôtel particulier construit en 1884-1885, par l'architecte français Stéphane Sauvestre (1847-1919) à la demande de Georges Gouin (1850-1925). Le bâtiment est inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel en 1991. Racheté par la ville de Tours en 1949, il accueille successivement l'école de Droit et l'école des Beaux-Arts. C'est en 2017 qu'il prend le nom de Villa Rabelais, pour accueillir le projet de Cité de la gastronomie de Tours.

► G Visite libre

Découverte du RDC et du jardin de la Villa Rabelais, lieu unique dans le patrimoine tourangeau, datant de 1884-85. Découverte des ressources de la bibliothèque gourmande de la Villa Rabelais : La bibliothèque de la Villa Rabelais est ouverte à tous les gourmands. Au menu, une large sélection d'ouvrages qui vous mettront l'eau à la bouche servis dans un lieu majestueux, convivial- et cosy.

samedi 16 septembre 2023 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 18:30



Villaines-les-Rochers

Église Saint-André

Rue de l'Église

02 47 45 94 19, amis.eglisesaintandre37@gmail.com

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galember, membre de la Société de Saint-Grégoire.

La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un chœur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m² de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice.

Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P. Florence (1900). L'église, classée Monument Historique depuis novembre 2022 est lauréate de la Mission Bern 2022 pour l'Indre et Loire.

► G Visite libre

Présence d'un bénévole de l'association "les amis de l'église Saint-André" ; document de visite mis à disposition à l'entrée. Découverte libre du monument (architecture des Xe-XIe-XIIe-XIXe siècles) et des 1200m² de décors du XIXe siècle par de Galember. Mise à disposition d'une plaquette de visite.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

► G Visite commentée

RV place de la Mairie. Découvrez avec M. Godeau, un "ami de l'église Saint-André", passionné par l'histoire du monument ses différentes modifications et transformations au cours des siècles. Inscription au plus tard le jeudi 15 septembre 2022 pour les groupes.

samedi 16 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 15:00 à 18:00

Boîte à dons au profit de la restauration du monument (2nde Tranche)



G Exposition

PATRIMOINE
VIVANT

Le chantier de restauration de l'église Saint-André, lauréate de la Mission Bern 2022
Présentation illustrée du chantier de restauration : projet de restauration Tranche 2 & travaux de la Tranche 1 réalisés en 2019/2020 : projet, plans, photos chantier au jour le jour, pièces...

Présentation du chantier de la tranche 1 (images, descriptif, plans, ...) et mise en perspective de la tranche 2 qui devrait se réaliser en 2024.

Boîte à dons et ardoises, cartes, ... au profit de ce chantier.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à

18:00

Animation pour scolaires / Levez les yeux !

Sur la piste d'un édifice religieux singulier, lauréat Mission Bern 2022.

Découverte commentée et thématique de l'édifice (général, bestiaire, personnages de la Bible, architecture romane, agrandissement de l'église en 1859, restauration...) jeu de piste (primaire - 6è/5ème)

Peintures du XIXe siècle (1200m²), architecture romane.

Découverte ludique du monument : contenu et forme à convenir au préalable avec l'enseignant en fonction du niveau de classe et en lien avec le domaine d'enseignement.

Inscription : 10 septembre 2023 au plus tard I Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant I Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé

vendredi 15 septembre 2023 - 09:30 à 12:00, 13:00 à 16:00

Tarif préférentiel 0,50 €~~1~~élève



Levez les yeux !

PATRIMOINE
VIVANT

Espace Culturel Osier Vannerie

7 place de la Mairie

Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie :

- Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? - L'origine du mot vannerie - Le métier d'osiericulteur - Le métier de vannier : outils et points de tissage - Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines. Espace de valorisation de la filière osier vannerie locale.

Visite libre

Venez découvrir les techniques et le savoir-faire des vanniers et des osiericulteurs et admirer des objets de collection et des créations contemporaines. Vous pourrez également connaître l'histoire de la vannerie dans le village et comprendre l'évolution du métier. Un parcours enfant permet de découvrir en s'amusant.

La visite de l'Espace Culturel peut se compléter par le sentier d'interprétation "Il était une fois l'osier" et par le salicetum (conservatoire des variétés d'osier).

Animation Jeune public

Chasse au trésor au Musée

Venez découvrir le savoir-faire de la commune, le patrimoine bâti et la culture de l'osier, de façon ludique, en partant en quête du trésor.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 14:00 à 18:00



PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
VIVANT

Démonstrations et ateliers d'artisanat

Journées européennes du patrimoine 2023

Parcourez le village de Villaines-les-Rochers et découvrez les savoir-faire des artisans du territoire: vannerie, textile, décoration florale, coutellerie,...

Vous pourrez également participer à des ateliers de découverte pour petits et grands.

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 18:00

Tarif préférentiel : Retrait du livret à l'accueil de l'Espace Culturel Osier Vannerie : 3€.



Villandry

Château et jardins de Villandry



3 rue Principale

Château et jardins remarquables de Villandry. Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé - architecture Moyen Age, Renaissance - meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visite libre

Promenade en calèche dans les jardins

Parcourez les jardins de Villandry autrement lors d'une promenade en calèche.

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à

12:15, 14:15 à 17:45 | dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins

Visite guidée des jardins

En compagnie de nos guides, découvrez l'histoire des jardins de Villandry, de la Renaissance à aujourd'hui !

Inclus dans le tarif d'entrée des jardins.

samedi 16 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 09:30 à 18:00

Tarif préférentiel



Moulin à huile

27 rue de la mairie

Le moulin, à l'arrêt depuis plus de 35 ans, a été donné à la commune en 2017 par la famille Bureau. Rénové en 2022 par l'association L'Embelleie de Villandry, il a recommencé à fonctionner et à produire de l'huile de noix.

► G Visite commentée

Les bénévoles de l'association qui ont rénové le moulin vous raconteront l'aventure d'une année de travaux et leur joie d'avoir réussi à redonner vie à ce lieu. Ils vous expliqueront aussi les étapes de la production de l'huile de noix.

De dimensions réduites, le moulin ne peut accueillir plus de 19 personnes en même temps.

samedi 16 septembre 2023 - 14:00 à 18:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00



Villedômer



Moulin de la Vasrole

2 Moulin de la Vasrole

06 81 59 75 42, moulindelevasrole@gmail.com

Le Moulin de la Vasrole fonctionne sous le règne de Louis XIV. Modernisé au fil du temps, c'est l'image de la fin du XIXe siècle qu'il a conservé. La visite commentée décrit le fonctionnement du moulin à cette époque en suivant les indices laissés dans l'architecture.



▶ G Visite commentée

PATRIMOINE
VIVANT

Visite du fonctionnement du moulin depuis les abords extérieurs jusqu'au premier étage avec les machines, dont la production d'électricité, en passant par le rez de chaussée avec la pièce des engrenages. Quelques éléments composants du moulin ont été réalisés dans d'autres usines hydrauliques. La production de farine n'est actuellement pas en fonction, mais en cours de restauration.

Sur inscription. Nombre de personnes maxi par visite : 10

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 17:00

Vouvray



Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette

3 km caves troglodytiques creusées dans le tuffeau où dorment 4 millions de bouteilles.

Un site où se mêlent tradition et modernité.

▶ G Visite libre

70 ans de la Cave de Vouvray

Visitez la Cave de Vouvray, cette ancienne carrière d'extraction de tuffeau, utilisée depuis un siècle pour le vieillissement de nos vins. Soufflez avec nous les 70 ans de la création de la Cave de Vouvray lors de ce week-end autour du thème de la gastronomie et de l'art de vivre tourangeaux !

Village gourmand, restauration sur place, visites libres de nos caves troglodytiques, et dégustation de nos vins ! Restauration sur place, prévoir une veste (13°C dans les caves).

samedi 16 septembre 2023 - 10:00 à 19:00

dimanche 17 septembre 2023 - 10:00 à 19:00






**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00

*Liberté
Égalité
Fraternité*