

Improvisarium, un parcours autour de la création sonore avec Electroni[k] (35) et le Collectif Récif

1 COLLECTIF – 6 ATELIERS – 6 VISITES – 19 PARTICIPANTS

Le Collectif Recif est composé d'un noyau dur de trois personnes : Michel Canuel, animateur multimédia, Romain Ronflette, designer d'interaction, et Quentin Hemonet, designer sonore et compositeur. Le collectif fédère autant les travaux musicaux que numériques, graphiques, vidéo, d'interactions homme-machine et d'installations spatiales, qui prennent leur sens dans le travail de médiation qui est créé autour de ces travaux.

Avec Improvisarium, Electroni[k] et le Collectif Recif proposent un parcours qui vise à découvrir la création sonore à travers **6 ateliers de pratique artistique** (création d'instruments non conventionnels et ateliers d'improvisation), ponctués de **5 visites de lieux culturels** rennais tels que l'Opéra de Rennes, le Festival Maintenant, les Champs Libres et la salle de concert l'UBU avec l'Association Trans Musicales.

Pour en savoir plus :

- Reportage réalisé par la Radio C'Lab, diffusé le 23 mai 2018 :
<https://www.c-lab.fr/article/art-et-culture/improvisarium-parcours-de-creation-sonore.html>
- Lien pour écouter la création sonore "Improvisarium" :
<http://audioblog.arteradio.com/post/3085797/improvisarium/>
- Lien pour découvrir le projet en photos :
<https://www.flickr.com/photos/electroni-k/albums/72157693665345941>

Ce projet a été cofinancé par la direction régionale des affaires culturelles et l'agence régionale de santé de Bretagne dans le cadre de l'appel à projet "Culture-Santé". En partenariat avec les Appartements de Coordination Thérapeutique (ACT) et le Centre Social Ty-Blosne.



© Gwendal Le Flem



© Gwendal Le Flem