



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 41 – 4 AVRIL 2018

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**5 avril 2018** : « *Les espoirs de l'éducation populaire et de la démocratisation* ». Séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » avec **Laurent Besse** (Université François Rabelais) et la participation de **Sylvie Jezequel**, cofondatrice du Crepac-Scopcolor avec Roger Louis en 1968, ancienne directrice d'Arte-France et de **Carole Christen**, Maître de conférences en histoire contemporaine, IRHiS, Université de Lille [[en savoir plus](#)]

**12 avril 2018** : « *Les métamorphoses de la culture à la télévision* » par **François Jost** (Université Paris 3) et **La mission culturelle de France Télévisions** par **Lucie Alexis** (Université Paris 2) avec la participation de **Jean-Marie Cavada**, ancien président de Radio-France, ancien président-fondateur de *La Cinquième*. Séance du séminaire « *Culture et Communication : la culture à la télévision* » [[en savoir plus](#)]

**13 avril 2018** : « *Les arts appliqués dans les capitales européennes depuis 1945* ». Dernière séance du séminaire sur « *Les capitales européennes et les industries culturelles depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris* ». [[en savoir plus](#)]

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

*Le Comité professionnel des galeries d'art : 70 ans d'histoire, 1947-2017*, sous la direction de Julie Verlaine, Hazan, 2017

*Les MJC, 1959-1981 : de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes*, Laurent Besse, PUR, 2008

*Une aventure de l'esprit : l'Inventaire général du patrimoine culturel. Actes du colloque 1794, 1964, 2004, 2014 : Dynamiques d'une aventure de l'esprit, l'Inventaire général du patrimoine culturel, 5-7 novembre 2014, Paris*, Frédérique Boura (coord.), Lieux dits, 2016

« L'avènement du patrimoine ethnologique (1975-1984) : domestiquer, disqualifier l'ethnographie associative », François Gasnault dans *Vingtième siècle*, n° 137, janv.- avril 2018

*Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire.*

## CARNET DE RECHERCHES

En mars, nous avons publié les actes du colloque franco-japonais « *Où va la diplomatie culturelle de la France ? Du rayonnement culturel à la diplomatie d'influence* » dirigé par Mariko Oka-Fukuroi et qui s'était tenu à Tokyo en janvier 2016. Y participaient des chercheurs français (François Chaubet, Laurent Martin et Philippe Lane) et des chercheurs japonais (WATANABE Hirotaka et FUJII Shintarô) [[en savoir](#)]

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

« **Museums, Power, Knowledge** » avec Tony Bennett (Western Sydney University) et Dominique Poulot (Université Paris 1) le **9 avril 2018** au musée de l'Homme (auditorium Jean-Rouch) dans le cadre du séminaire *Réécrire le passé colonial : enjeux contemporains des collections de musée*

**La BnF, 20 ans après. Autour de l'exposition Dominique Perrault – La Bibliothèque nationale de France. Portrait d'un projet 1988-1998**, tables rondes organisées le **12 avril 2018** à la Bibliothèque nationale de France (75013)

**Le muséologue exposé : Georges-Henri Rivière au MuCEM**, séance tenue dans le cadre du séminaire de recherche sur le thème *Archives et patrimoines de l'ethnologie de la France (1945-1975)*, le **12 avril 2018** à l'Institut national du patrimoine (75002)

**Le cinéma dans les villes au premier XXe siècle de Paris à Thessalonique**, communication de Mélisande Leventopoulos (docteure de l'Université Paris 8) organisée le **13 avril 2018** à la Maison de la Ratp (75012) dans le cadre du séminaire « *La Région parisienne, territoires et cultures* » dont le thème pour 2018 porte sur *Loisirs et fêtes en ville (XIXe-XXIe siècles)*

**Les mondes de l'art contemporain au prisme de la télévision française (1960-2013) : représentations, récits et dispositifs de médiation**, communication de Clémence de Montgolfier (Paris 3-CEISME) le **3 mai 2018** à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (75005) tenue dans le cadre du séminaire organisé par le Centre d'études des images et des sons médiatiques (CEISME)

**Rencontres de la Fondation des Treilles du 11 au 20 mai 2018** à l'Hôtel du Sauroy (58, rue Charlot 75003). Exposition, débats, rencontres, récital, etc. viendront ponctuer ces premières rencontres qui présentent les activités de la Fondation des Treilles.

*Désormais, retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [[en savoir plus](#)]*

*Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs.*

*Si vous souhaitez signaler un événement que vous organisez, merci d'envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)*