

Fiche technique 1

Les champs culturels et artistiques

Les projets développés à destination des personnes placées sous main de justice et des mineurs sous protection judiciaire relèvent de tous les champs culturels et artistiques.

Les services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication et ceux du ministère de la Justice et des Libertés assistent les directeurs d'établissements pour mettre en place, développer et formaliser des partenariats, dans le but de garantir une offre de qualité adaptée, diversifiée et pérenne. Ils s'assurent que cette offre réponde aux besoins des bénéficiaires et veillent à concevoir une évaluation pour chaque projet et action. Les activités culturelles et artistiques développées avec les publics permettent d'aborder des techniques de production dans les champs évoqués, mais aussi les métiers et professions culturels et artistiques concernés.

Champs culturels	Périmètre	Diffusion	Pratiques artistiques	Partenaires	Ressources
Projets autour du livre et de la lecture	<p>Les publics placés sous mandat judiciaire souffrent pour beaucoup d'entre eux de difficultés de lecture et d'écriture.</p> <p>Les missions des professionnels de la justice – <i>favoriser l'insertion des publics pris en charge</i> – et de ceux de la culture – <i>démocratiser l'accès au livre, à la lecture et à l'écriture</i> – se rejoignent pour aboutir à la définition d'un objectif commun : favoriser l'accès à la bibliothèque, accroître les capacités de lecture et les occasions de lire et d'écrire des personnes placées sous main de justice et des jeunes sous protection judiciaire ; améliorer leurs qualités de lecture et d'écriture.</p>	<p>– création d'une bibliothèque/médiathèque (voir fiche technique 4) ou, selon les services, d'un espace lecture dans les locaux relevant du ministère de la Justice et des Libertés. Cet espace est coordonné par un professionnel, qui doit également veiller à la bonne gestion au quotidien de la bibliothèque. Le professionnel élabore et fait appliquer une politique documentaire, en favorisant l'acquisition de titres de presse, de poésie et d'essais.</p> <p>– au sein des établissements pénitentiaires, la gestion de la bibliothèque au quotidien est confiée aux détenus. Cette gestion comprend le classement et le rangement, la gestion des prêts et des retours, des actions de médiations et d'animations avec des professionnels du livre</p> <p>– visites par les détenus, notamment avec les équipes de la PJJ, de bibliothèques/médiathèques, mise en place de systèmes de prêts</p>	<p>Le programme d'animations peut être soutenu par les bibliothèques :</p> <p>– ateliers d'écritures animés par des professionnels, ateliers de lectures animés par des comédiens, ateliers d'écoute de livres audio, ateliers autour des métiers du livre (reliure, calligraphie, illustration...)</p> <p>– rencontres avec des professionnels du livre (auteurs, libraires, éditeurs, bibliothécaires...)</p> <p>– réalisation d'édition d'ouvrages</p> <p>– organisation de comités de lecture et de prix</p> <p>– participation aux actions proposées dans le cadre de manifestations locales ou nationales (salon du livre local ou national, Printemps des poètes, Semaine de la langue française, A vous de lire...)</p>	<p>– les bibliothèques municipales, les bibliothèques départementales de prêt et les bibliothèques universitaires</p> <p>– les centres régionaux pour le livre (CRL) et les agences régionales pour le livre ARL (www.fill.fr)</p> <p>– les centres de ressources contre l'illettrisme (CRI)</p> <p>– l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (www.anlci.gouv.fr)</p> <p>– le Centre national du livre (CNL) (www.centrenationaldulivre.fr)</p> <p>– les associations de professionnels pour le livre et la lecture : l'ABF (www.abf.asso.fr/2/107/201/ABF/bibliotheques-mediathèques-en-etablissements-penitentiaires-presentation?p=4&p2=6) et l'ADBDP (www.adbdp.asso.fr/)</p> <p>– les fédérations d'éducation populaire, notamment la Ligue de l'enseignement (www.laligue.org/)</p>	<p>– la Bibliothèque nationale de France (BnF) (www.bnf.fr) : actions pour les publics du champ social (www.bnf.fr/fr/acces_dedies/acteurs_sociaux/a_publics_du_champ_social.html)</p> <p>– la Bibliothèque publique d'information (www.bpi.fr)</p> <p>– le Centre national de documentation pédagogique (www.cndp.fr)</p> <p>– les centres régionaux de documentation pédagogique (www.crdp.ac-creteil.fr, pour la littérature jeunesse ou www.crdp-nice.net pour les mangas)</p> <p>– les associations lecture jeunesse (www.livres-jeunesse.net)</p> <p>– la maison des écrivains (www.m-e-l.fr)</p>

Champs culturels	Périmètre	Diffusion	Pratiques artistiques	Partenaires	Ressources
Projets autour du spectacle vivant	<p>Ce champ recouvre le théâtre, la musique, la danse, les arts de la rue et de la piste, la marionnette, les cultures urbaines...</p> <p>Objectif : développer la créativité, l'expression propre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – représentation de spectacles, de concerts – lectures de textes et de pièces, rencontres avec des professionnels (comédiens, musiciens, danseurs, metteurs en scène, techniciens du spectacle vivant) – participation à l'organisation et à la communication d'un spectacle – programmation de films sur le théâtre, la musique et la danse, les arts de la rue et de la piste 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratiques artistiques animés par des artistes professionnels (écriture de pièces, ateliers de création autour des métiers du son et de l'éclairage, des costumes et des décors...) – initiation à l'improvisation (en danse, théâtre, chanson...) et au jeu de scène – réalisation artistique et technique d'un spectacle – résidences d'artistes déclinées en fonction des espaces d'accueil 	<p><i>dans le domaine de la musique :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – les scènes de musiques actuelles (www.la-fedurok.org) – les orchestres symphoniques en région (www.france-orchestres.com) – les opéras (la Réunion des Opéras de France : www.rof.fr) – les centres musicaux ruraux (CMR) (www.lescmr.asso.fr) <p><i>dans le domaine de la danse :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – les centres chorégraphiques nationaux (CCN) – les centres de développement chorégraphiques (CDC) <p><i>dans le domaine du théâtre :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – les centres dramatiques nationaux et régionaux <p><i>dans le domaine de la diffusion pluridisciplinaire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – les scènes nationales – les scènes conventionnées – les festivals – les réseaux de diffusion de théâtres itinérants – les jeunesses musicales de France – les écoles de musique de danse et de théâtre 	<ul style="list-style-type: none"> – les associations régionales et départementales de développement de la musique et de la danse (Arts vivants et département www.anddmd.com et la plateforme inter-régionale de coopération culturelle www.pfi-culture.org) – les pôles régionaux des arts du cirque – les pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) – les parcs départementaux ou régionaux de matériel scénique – les centres d'information et de ressources pour les musiques actuelles (www.irma.asso.fr) – le centre national du théâtre (www.cnt.asso.fr) – le centre national de création (www.lieuxpublics.fr) – le centre national des arts du cirque (www.cnac.fr) – l'association nationale pour le développement des arts de la rue et des arts de la piste – Hors les murs (www.horslesmurs.asso.fr) – l'office national de diffusion artistique, l'ONDA (www.onda-international.com)

Champs culturels	Périmètre	Diffusion	Pratiques artistiques	Partenaires	Ressources
Projets autour des cultures urbaines	Les cultures urbaines regroupent trois grands domaines : la musique, la danse et le graffiti. Objectif : développer la créativité, l'expression propre	<ul style="list-style-type: none"> – représentation de spectacles, de chorégraphies, de concerts – lectures de textes, spectacles de slam, beat box, scènes ouvertes – rencontres avec des professionnels (comédiens, musiciens, danseurs, metteurs en scène, techniciens du spectacle vivant) – expositions, projections, performances, concours de danse (« battles ») 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratiques artistiques et ateliers de formation aux cultures urbaines – initiation à l'improvisation (en danse, théâtre, chanson...) et au jeu de scène – réalisation artistique et technique d'un spectacle – résidences d'artistes déclinées en fonction des espaces d'accueil 	<ul style="list-style-type: none"> – les artistes et les festivals en région – le parc de la Villette et le WIP (www.wip-villette.com) – le centre national de création et de diffusion culturelle de Chateaufort (www.chateaufort.com) – le théâtre de Suresnes et son centre Suresnes Danse Connexion (www.cites-danse-connexions.fr) – les scènes de musiques actuelles, les scènes nationales et les scènes conventionnées, les MJC et les associations de quartiers 	
Projets autour de l'image et des nouvelles technologies culturelles	L'image et les nouvelles technologies numériques constituent de nouvelles formes d'accès à la culture et au savoir mais aussi d'expression et de création artistiques.	<ul style="list-style-type: none"> – projections collectives de films accompagnés de débats et de rencontres avec des professionnels (comédiens, scénaristes, techniciens du son et de l'image) – ateliers de programmation cinéma, audiovisuel et nouvelles technologies 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratiques autour du cinéma et de l'audiovisuel animés par des artistes professionnels (écriture de scénarios, montage, réalisation, installation vidéo, interviews, reportages) – résidences de cinéastes déclinées en fonction des espaces d'accueil 	<ul style="list-style-type: none"> – les pôles régionaux d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel (www.cnc.fr) – les coordinateurs Passeurs d'images (www.passeursdimages.fr) – le réseau des exploitants des salles de cinéma et des réseaux de diffusion de cinéma itinérant – les médiathèques – les espaces publics numériques (www.delegation.internet.gouv.fr/netpublic/index.htm) – les manifestations et dispositifs locaux ou nationaux autour de l'image (Mois du film documentaire www.imagenbib.com) 	<ul style="list-style-type: none"> – la base de données de projets culturels et artistiques (www.projets-culture.medias-cite.org) – le portail « culture multimedia » (www.culture-multimedia.culture.fr)

Champs culturels	Périmètre	Diffusion	Pratiques artistiques	Partenaires	Ressources
Projets autour de l'expression radiophonique	Ce mode d'expression permet une mise en scène des voix et de l'imaginaire.	<ul style="list-style-type: none"> – audition d'émissions de radio avec débats – rencontres avec des professionnels de la radio 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers radiophoniques (écriture de scénarios montage, réalisation, interviews, reportages...) – interviews sur sites ou dans les locaux d'une radio 	Outre les radios commerciales, on compte sur l'ensemble du territoire plus de 500 radios associatives autorisées par le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) à diffuser des programmes radiophoniques	<ul style="list-style-type: none"> – le syndicat national des radios libres (www.snrl.org) – la confédération nationale des radios libres (www.acrimed.org) <p>En région, le Conseil supérieur de l'audiovisuel dispose d'antennes intitulées « comité techniques radiophonique » (www.csa.fr)</p>
Projets autour des arts plastiques	Le terme « arts plastiques » recouvre diverses disciplines : la peinture, la sculpture, la photographie, le graphisme, le design... Objectif : développer la créativité, l'expression propre	<ul style="list-style-type: none"> – prêt d'œuvres – présentation d'expositions itinérantes – rencontres, débats avec des artistes ou des conférenciers – diffusion de vidéos d'art et de vidéos consacrées à une œuvre ou un artiste. 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratique artistique animés par des professionnels – résidences d'artistes autour de la création plastique 	<ul style="list-style-type: none"> – les fonds régionaux d'art contemporains (FRAC) spécialisés selon les régions dans un domaine particulier (photo...) – les artothèques, structures à vocation municipale créées pour tenir un rôle complémentaire à celui des FRAC – les centres d'art – les écoles d'art 	– le Centre national des arts plastiques (www.cnap.fr)
Projets autour de la découverte des métiers d'art	Les métiers d'art représentent 217 métiers et sont répartis en 19 domaines (art floral, art mécanique, jeux, bois, cuir...)	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de mise en pratique et rencontres débats avec des artisans et des médiateurs des musées techniques – expositions sur sites ou itinérantes avec mise à disposition de dossiers pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratique animés par des artisans – sensibilisation et formation professionnelle aux métiers d'art 	<ul style="list-style-type: none"> – les maîtres d'art (www.metiers-art.culture.fr) – l'Institut national des métiers d'art (Inma) (www.metiersdart-artisanat.com) – les journées nationales des métiers d'art (www.jma2011.fr). 	

Champs culturels	Périmètre	Diffusion	Pratiques artistiques	Partenaires	Ressources
Projets autour de la découverte du patrimoine	Le patrimoine monumental est constitué de plus de 40 000 monuments historiques et jardins dont la moitié relèvent du secteur privé et dont plus de 3000 sont ouverts à la visite. Le ministère de la Culture et de la Communication assure quant à lui la tutelle de la centaine de monuments rattachés au centre des monuments nationaux dont l'État est propriétaire. Il pilote également les recherches dans les domaines de l'archéologie et de l'ethnologie. Objectifs : s'approprier le patrimoine, tisser des liens avec les cultures d'origine, travailler la mémoire collective	<ul style="list-style-type: none"> – prêt d'œuvres en partenariat avec les services des publics des musées – circulation de supports audiovisuels et/ou numériques – conférences, visites de monuments, de musées, de parcs et jardins, de chantiers de restauration, de services d'archives – rencontres, débats avec des conservateurs ou des conférenciers – expositions sur site ou itinérantes avec mise à disposition de dossiers pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratiques artistiques animés par des professionnels relevant de tous les corps de métiers liés au patrimoine (ébénisterie, restauration d'objets, jardiniers...) – sensibilisation à la formation professionnelle (agents d'accueil, de sécurité...) – chantiers de fouilles ou de restauration encadrés par des professionnels (www.associations-patrimoine.org) 	<ul style="list-style-type: none"> – les musées et en particulier leurs services culturels et de médiation – les conservations départementales des musées qui dépendent des services du conseil général – les monuments nationaux – les services d'archives – les écoles d'architecture – les réseaux des « villes et pays d'art et d'histoire » – les associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux – les conseils d'architectures, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) 	<ul style="list-style-type: none"> – la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (www.mediatheque-patrimoine.culture.gouv.fr) – la Cité de l'architecture et du patrimoine (www.citechailot.fr) – le réseau des maisons de l'architecture (www.malereseau.org) – les manifestations nationales : <ul style="list-style-type: none"> – Rendez-vous aux jardins (www.rendezvousauxjardins.culture.fr) – les Journées européennes du patrimoine (www.journeesdupatrimoine.culture.fr/presentation)
Projets autour de la culture scientifique et technique	Les actions autour des sciences permettent notamment de mieux comprendre le monde dans lequel on vit et contribuent à une démarche d'éducation citoyenne	<ul style="list-style-type: none"> – rencontres débats avec des scientifiques et des médiateurs des musées techniques – expositions sur site ou itinérantes avec mise à disposition de dossiers pédagogiques 	<ul style="list-style-type: none"> – ateliers de pratique interactive sur la science – sensibilisation à la formation professionnelle 	<ul style="list-style-type: none"> – les centres de culture scientifique et technique (CCSTI) – le Collectif inter-associatif pour la réalisation d'activités scientifiques techniques internationales (CIRASTI) (www.cirasti.org) – les écomusées, les muséums d'histoire naturelle, les musées techniques – Universcience (www.universcience.fr) – le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) (www.cnam.fr) – des associations dans le champ de ces disciplines (Les petits débrouillards ; l'Association des musées et centres pour le développement de la culture scientifique et industrielle ; l'Association française d'astronomie ...) 	