

**IDENTIFICATION DES SUPPORTS SOUPLES
EN NITRATE ET ACETATE DE CELLULOSE**

d'après le fonds de négatifs photographiques du musée du Quai Branly

Elodie Texier-Boulte, Marie Beutter-Panhard

janvier 2006

INTRODUCTION

Au cours de l'année 2005, une équipe de restauratrices de photographies ont travaillé sur le fonds de négatifs photographiques sur supports souples provenant de la photothèque du musée de l'Homme, destinée à rejoindre les collections du musée du Quai Branly.

Il s'agit d'un fonds de négatifs en nitrate et acétate de cellulose datés pour la plupart de la première moitié du 20^e siècle, et dont les formats allaient généralement de 24x36 mm à 13x18 cm. Le but était d'isoler les supports en nitrate de cellulose. Ceux-ci, une fois identifiés à l'aide de tests chimiques ponctuels à la diphénylamine, ont été dépoussiérés, reconditionnés et numérotés.

Pendant la phase d'identification, nous avons pu repérer des données récurrentes sur une partie des négatifs : soit un identifiant nominal, soit une encoche spécifique. Ces données ont permis, après une phase de tests chimiques, d'avancer le travail de tri plus rapidement.

Ce document présente la liste de ces données d'identification visuelles. Il pourra en effet peut-être servir pour de futures identifications de négatifs sur supports souples. Il est cependant à utiliser **avec précaution** pour les raisons suivantes :

- Il s'agit d'un travail sur un fonds particulier, qui n'est bien sûr pas exhaustif. Il est cependant intéressant car il s'agit d'un fonds très important en nombre (environ 70 000 négatifs), contenant des négatifs de provenances très variées, dont la production s'étale sur plusieurs décennies. Dans certains cas, nous avons trouvé que des indications nominales identiques se trouvaient à la fois sur les négatifs en acétate et en nitrate.
- Le but du travail n'étant pas au départ de produire un document d'identification, le relevé des encoches n'a pas été réalisé de façon systématique : certaines ont été tracées à l'aide du négatif (ce qui donne un relevé très fiable), certaines ont juste été recopiées à main levée.
- Il est avéré aujourd'hui que certains fabricants de films photographiques peu scrupuleux ont écoulé leurs stocks de films en nitrate de cellulose après l'interdiction de vente définitive de ceux-ci (1951), en réimprimant en bordure du film la mention « safety ». Il faut donc se méfier des négatifs produits dans les années 1950.


Les données relevées sur les négatifs sont présentées ici en tableau à double colonne (nitrate / acétate), format par format¹. Certains types de négatifs sont peut-être de même type sans avoir exactement le même nom (par exemple : « AGFA ISOPAN F » et « ISOPAN F »). Dans le doute, les deux noms ont été indiqués. Nous avons choisi un ordre de listage alphabétique. Les noms qui peuvent correspondre aux deux types de supports, et qui ne peuvent donc pas servir à l'identification, ou qui peuvent prêter à confusion (par exemple : « KODAK PLUS X » et « PLUS X ») sont inscrits en gris.

¹ Les formats 10x15 et 13x18 cm n'ont pas été distingués lors des relevés, ils sont donc présentés dans le même tableau. Le format 13x18 cm était présent ici en beaucoup grand nombre.

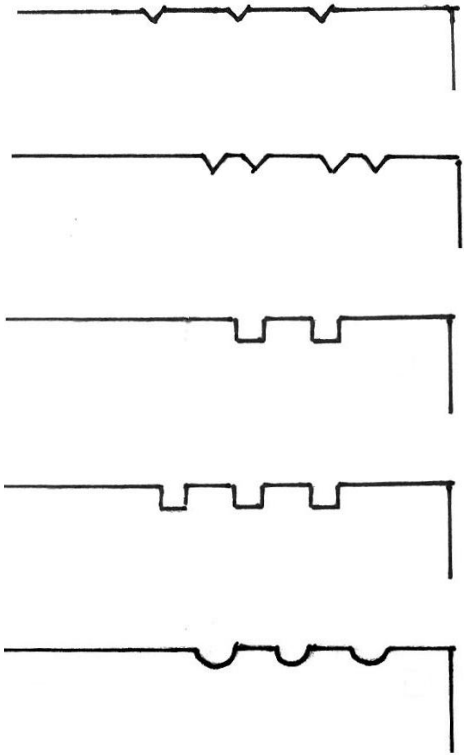
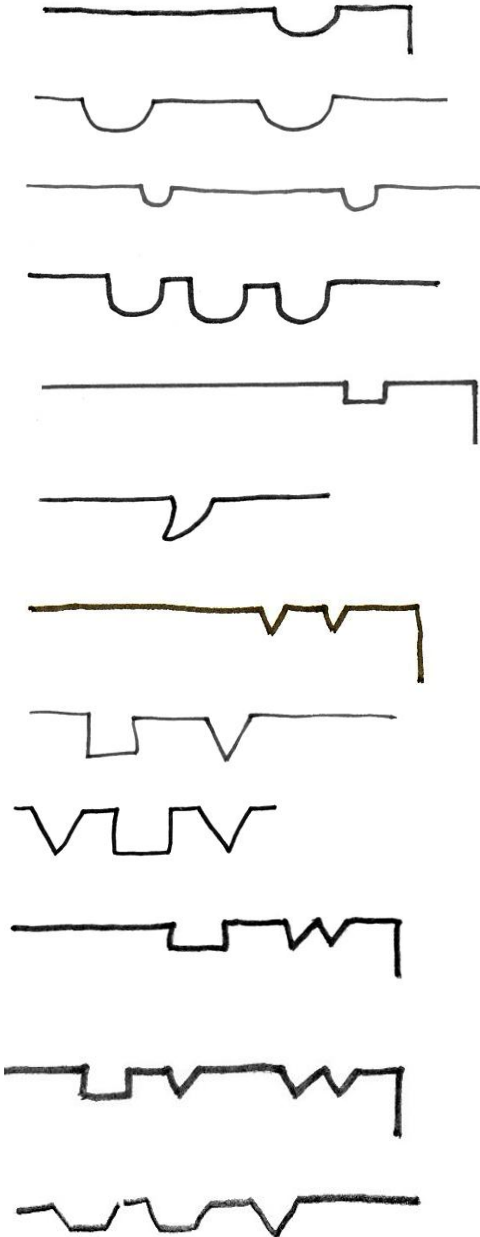
135 mm

NITRATES	ACETATES
AGFA LEICA-FILME AGFA ISOPAN AGFA ISOPAN F AGFA ISOPAN ULTRA AGFA PANKINE DUPONT EASTMAN KODAK GEVAERT GEVAERT BELGIUM ISOPAN F KODAK PANCHROMATIC KODAK SS PANCHRO LUMIERE PANATOMIC PANATOMIC EASTMAN PERUTZ PLUS X SELOCHROME SELO PANCHROMATIC SS PANCHRO SUPER XX X PLUS KODAK +04021	ADOX KB 17 AGFA L IF AGFA L IR AGFAPAN 100 EASTMAN SUPER XX GEVAERT ILFORD (diapo) ILFORD FP3 ILFORD FP4 ILFORD 400 DELTA FORTEPAN FUJI FILM NEOPAN KODAK TMX 5052 KODAK TMY 5053 KODAK TRI X PAN FILM KODAK PLUS X PAN PANATOMIC X KODAK PERUTZ PERUTZ PAR PERUTZ 801 PERUTZ PERPANTIC PLUS X EASTMAN PLUS X PAN KODAK SUPER XX SUPER XX KODAK FRANCE SAFETY

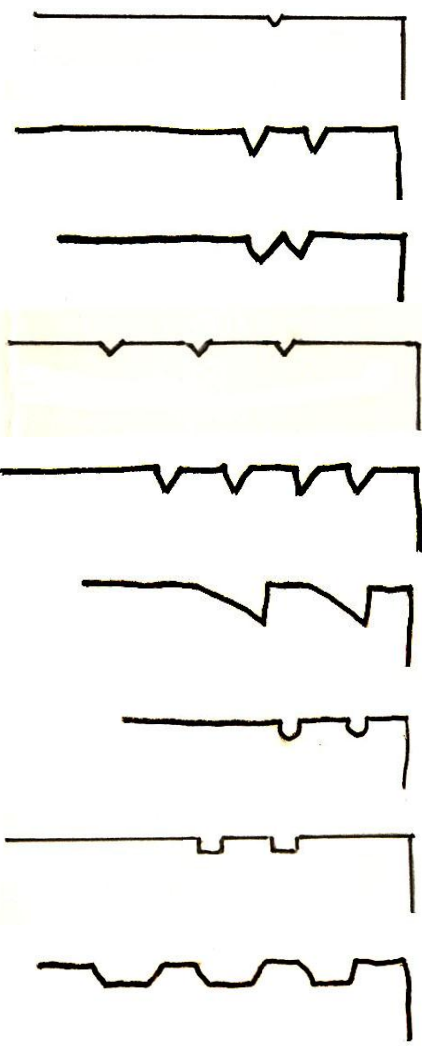
120 mm

NITRATES	ACETATES
PERUTZ	AGFACOLOR AGFA L ISOPAN AGFA L ISS AGFAPAN AGFAPAN 100 AGFA SUPER PAN FUJI NEOPAN SS ILFORD FP4 ILFORD HYPERSENSITIVE PANCHROMATIC ISOPAN Z ISS ISOPAN L KODAK KODAK KODAK ADOX R 17 KODAK PXP 6057 KODAK TMX 6062 ORWO ORWO HR 2L PERUTZ PERUTZ/S/T/U/V/W SAFETY SUPER PAN TRI X PAN VERIPAN 

9x12 cm

NITRATES	ACETATES
<p data-bbox="186 389 424 479">EASTMAN KODAK FERRANIA KODAK V</p> 	<p data-bbox="804 389 911 418">SAFETY</p> 

10 x 15 cm, 13 x 18 cm

NITRATES	ACETATES
<p>KODAK V</p> 	<p>SAFETY</p> 