



Pourquoi proposer un tableau présentant les stades de dégradation des photographies sur support en nitrate de cellulose ?

Etablir un tableau de référence pour les supports photographiques

La littérature qui propose des grilles et tableaux permettant de déterminer la nature, la typologie et l'évolution des dégradations des photographies réalisées sur un support en nitrate de cellulose est peu importante et semble mêler dans un même constat les films et les photographies. Ceux-ci, dans leur évolution comme dans les caractéristiques de dégradation subies ne peuvent être assimilés.

La plupart des tableaux ont été réalisés à partir de l'étude de documents filmiques et ont été repris par la littérature photographique sans que cela soit précisé.

Il est donc apparu nécessaire de proposer un tableau spécifique aux photographies.

Cette proposition repose sur l'étude de reproductions numériques de négatifs en nitrate de cellulose conservés dans plusieurs collections.

Ces fichiers ont été réalisés selon un protocole de prise de vue préalablement défini qui permet de réunir une documentation homogène et parfaitement adaptée pour le suivi sanitaire des collections. (cf. [fiche 9 Protocole de prise de vue pour une surveillance des supports en nitrate de cellulose](#))

Le tableau s'appuyant sur les constats visuels se dessine plus précisément. Son échelle comportera 5 stades de 0 à 4.

Actuellement plusieurs institutions établissent des grilles allant de 1 à 5. Il nous paraît plus logique de faire partir notre échelle de 0.

La grille établie prend en compte les altérations du support nitrate et de nitrates agglomérés, collés, cassés, composant des sandwichs de négatifs, dégoulinant ou de la seule couche image sur des supports 'apparence saine.

Certaines interventions proposées alors ne relevant pas de la dangerosité de l'objet mais de la disparition progressive de la couche image.

Pourquoi élaborer une grille de cotation des dégradations des supports en nitrate de cellulose ?

- Amener les responsables de ces fonds à être attentifs à ces supports ;
- Mieux connaître et nommer la nature et la forme des dégradations constatées ;
- Évaluer sur une échelle l'importance de ces dégradations, les qualifier en terme de priorité de traitement ;
- Adapter les modalités de conservation et de traitement des items.

Pour être un outil adapté il importe d'utiliser des termes précis et partagé par tous les utilisateurs. C'est pourquoi il est envisagé d'associer pour chaque descripteur une image l'illustrant.

Tableau des stades de dégradation sur les supports photographiques en nitrate de cellulose

Stades	Éléments descripteurs	Priorités de traitement/Fréquence de surveillance	Documents associés
0	Pas de signes visibles de dégradation.	Contrôle annuel par échantillonnage.	
1	Support légèrement déformé, et/ou image légèrement colorée, et/ou présence d'un miroir d'argent	Contrôle annuel par échantillonnage. Prévoir une numérisation	Dégradation niveau 1
2	Support cassant ou présentant une déformation importante. Image altérée	Extraction de sa boîte d'origine Reconditionnement Isolement Numérisation Contrôle annuel pièce à pièce	Dégradation niveau 2
Stade 3	Support collant et présentant un brunissement Image fortement altérée	Extraction de sa boîte d'origine Reconditionnement Isolement Numérisation Si l'image fortement dégradée a déjà été numérisée, un contrôle fréquent n'est plus indispensable	Dégradation niveau 3
Stade 4	Support présentant des craquelures, une liquéfaction, et/ou devenant friable voire poudreux. Supports agglomérés et/ou perte totale de l'image	Destruction	Dégradation niveau 4

Ce tableau repose sur l'étude de reproductions numériques de négatifs en nitrate de cellulose conservés dans plusieurs collections. Ces fichiers ont été réalisés selon un protocole de prise de vue préalablement défini et constitue un matériau homogène spécialement conçu. (cf ; fiche protocole).