

Pour aller plus loin ...

- **Ouvrages de référence**

BIGOURDAN, Jean-Louis, *From the nitrate experience to new film preservation strategies*, In SMITHER, Roger, SUROWIEC, Catherine A., *This film is dangerous, a celebration of nitrate film*. FIAF, 2002, p52 à 72.

LAVEDRINE Bertrand, *Les collections photographiques : guide de conservation préventive*, Paris, Arsag, 2000, p.45.

LAVEDRINE Bertrand, *(Re)connaître et conserver les photographies anciennes*, Paris, [Éditions du CTHS](#), 2007, p.264-266.

NISSEN, Dan, LARSEN, Lisbeth Richter, CHRISTENSEN, Thomas C., STUB JOHNSEN, Jesper, *Preserve then show. Danish film institute*, 2002.

SELWITZ, Charles, *Cellulose nitrate in conservation*, The Getty conservation institute. 1988

https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/nitrate.pdf

- **Articles en ligne**

HECKMAN Heather, *Burn Viewing, or Fire in the Vaults: Nitrate decomposition and combustibility*, 2010, pp 483-506, USA
<http://americanarchivist.org/doi/pdf/10.17723/aarc.73.2.n2746075wr84356t>

HILL Greg, *New Nitrate Film Storage for Library and Archives, Canada*, Topics in Photographic Preservation, Vol10, 2003
https://resources.culturalheritage.org/pmgtopics/2003-volume-ten/10_08_Hill.html
(ou télécharger [format pdf](#))

MATUZIAK Krystyna, JOHNSTON Tamara, *Digitization for Preservation and Access: Restoring the Usefulness of the Nitrate Negative Collections at the American Geographical Society Library*, The American Archivist, V 77, 241-269, 2014
https://digitalcommons.du.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=lis_facpub
(ou télécharger [format pdf](#))

McCORMICK-GOODHART, Mark, "Alternative Archival Facilities", 14th Annual National Archives and Records Administration Preservation, March 25, 1999. ([télécharger pdf](#))

PLOYES, Françoise, "Les négatifs photographiques en nitrate de cellulose : le plan nitrate de la Ville de Paris", dans Support/Tracé, n° 5, 2005. ([télécharger pdf](#))

REILLY James, *IPI Storage guide for Acetate film*,
Fiche d'information dans laquelle les films (cinéma) nitrate sont abordés, 1993, 24 pages
https://s3.cad.rit.edu/ipi-assets/publications/acetate_guide.pdf

WILHELM, Henry and BROWER, Carol. 1993. *The Permanence and Care of Color Photographs: Traditional and Digital Color Prints, Color Negatives, Slides, and Motion Pictures*. Grinnell, Iowa: Wilhelm Imaging Research. http://www.wilhelm-research.com/book_toc.html

Centre de conservation du Québec

www.ccq.gouv.qc.ca/

Et plus particulièrement :

L'entreposage à très basse température des documents photographiques: la congélation des négatifs sur support souple, 14/12/2011, 13 pages, Canada, Québec

http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/caps_arch/Entrepos_doc_inst.pdf

Capsule archivistique vol.2 no.1

Guide d'identification des matériaux photographiques à substrat plastique, émulsion de gélatine

1- *Repères d'identification et formulaire d'enquête*, novembre 2004

http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/caps_arch/vol2-no1.pdf

Capsule archivistique vol.2 no.2

Guide d'identification des matériaux photographiques à substrat plastique, émulsion de gélatine

2- *Tests ponctuels*, mai 2005

http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/caps_arch/vol2-no2.pdf

Capsule archivistique vol.3 no.1

Guide d'identification des matériaux photographiques à substrat plastique, émulsion de gélatine

1- *Caractéristiques de détérioration et gestion des risques*, juillet 2005, 6 pages

http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/caps_arch/vol3_no1.pdf

Capsule archivistique vol.3 no.2

Francine Gauthier, *Microtest à l'iodure de potassium et amidon*, juillet 2005, 2 pages, ill.

http://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/caps_arch/test_iode.pdf

Preservation of Negatives at the British Columbia Archives, Betty Walsh

Topics in Photographic Preservation, Volume 11, pages: 97-103 © 2005, Photographic Materials Group of the American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works.
http://resources.conservation-us.org/pmgtopics/2005-volume-eleven/11_13_Walsh.html
www.aic-faic.org.

La **National Fire Protection Association** est une association américaine qui crée et publie des normes et codes de référence utilisées par les centres de conservation dans le monde entier

- www.nfpa.org/codes-and-standards
- <http://www.nfpa.org/codes-and-standards/all-codes-and-standards/list-of-codes-and-standards/detail?code=40>

NFPA 40 *Standard for the storage and handling of cellulose nitrate film*

Recent Developments in Using, Storing, and Transporting Cellulose Nitrate Still Picture Film, Andrew Robb, Topics in Photographic Preservation, Volume 10, pages: 100-107 © 2003, Photographic Materials Group of the American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works.
www.aic-faic.org.

CFR 36. 2003. *Code of Federal Regulations Title 36 – Parks, Forests, and Public Property*, Chapitre XII *National Archives and Records Administration*, Subchapter B- Records Management, Part 1232 - Audiovisual Records Management.
Plus particulièrement le chapitre B *Audiovisual Records Management 1232.22 Nitrocellulose film* <https://www.govinfo.gov/content/pkg/CFR-2009-title36-vol3/pdf/CFR-2009-title36-vol3-sec1232-20.pdf>

CFR 40. 2003. *Code of Federal Regulations Title 40 – Protection of Environment*, Chapter I *Environmental Protection Agency*, Subchapter I – *Solid Wastes*.
<https://www.ecfr.gov/current/title-40/chapter-I/subchapter-I>

CFR 49. 2002. *Code of Federal Regulations. Title 49 – Transportation*, Chapter I *Research and Special Programs Administration*, Department of Transportation, Subtitle B--Other Regulations Relating to Transportation, Parts 100 to 185.

Plus particulièrement page 172 *Hazardous materials table, special provisions, hazardous materials communications, emergency response information, and training requirements*.

<https://www.govinfo.gov/content/pkg/CFR-2020-title49-vol2/pdf/CFR-2020-title49-vol2.pdf>

NFPA. 2001. *NFPA 40– Standard for the Storage and Handling of Cellulose Nitrate Film*, 2001 Edition. Quincy, MA: National Fire Protection Association.
<http://www.nfpa.org>

NPS. 1999. *Appendix M: Management of Cellulose Nitrate and Cellulose Ester Film* in National Park Service Museum Handbook, Part 1. Washington, DC: National Park Service.
<http://www.cr.nps.gov/museum/publications/MHI/mushbkl.html>

Institut Canadien de Conservation (ICC),

- Une fiche un peu plus globale sur les objets en nitrates de cellulose (incluant les photographies)

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/exposition-mise-reserve-objets-nitrate-cellulose.html> (ou [format pdf](#))

- Une fiche qui reprend le test à la diphenylamine pour l'identification du nitrate de cellulose

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/test-diphenylamine-nitrate-cellulose.html> (ou [format pdf](#))

- Une fiche qui reprend les lignes directrices relatives à conservation préventive des collections, en ce qui concerne les plastiques et caoutchoucs

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/conservation-preventive/lignes-directrices-collections/soin-plastiques-caoutchoucs.html>

- **Guides**

Guidelines for care & identification of film-base photographic materials, Monique C. Fischer, Andrew Robb. /*Topics in Photographic Preservation*/, Volume 5. Pages : 117-122

https://resources.culturalheritage.org/pmgtopics/1993-volume-five/05_12_Fischer.html (ou [format pdf](#))

Management of cellulose nitrate and cellulose ester film. NPS Museum handbook - Part I, Museum collections - Appendix M.

<https://www.nps.gov/museum/publications/handbook.html>

The film preservation guide, the basics for archives, libraries, and museums. National Film Preservation Foundation. 2004.

<https://www.filmpreservation.org/preservation-basics/the-film-preservation-guide-download>

Le guide est accessible chapitre par chapitre en format pdf sur le site.

Chapitre 2 : *Understanding film and how it decays*

https://www.filmpreservation.org/userfiles/image/PDFs/fpg_2.pdf

- **Articles de revues ou livres**

ADELSTEIN Peter Z, IPI media storage, Quick reference, 2nd edition, 2009, 9 pages

BIGOURDAN, Jean-Louis, *Gélatino-bromure d'argent sur support en nitrate de cellulose (négatif au)*, in CARTIER-BRESSON (Anne) (dir.), *Le Vocabulaire technique de la photographie*, Paris, Marval/Paris Musées, 2008, p.64-65.

CALHOUN, J.M., *Storage of Nitrate Amateur Still-Camera Film Negatives* Journal of the Biological Photographic Association 21:3 (August) 1953, pp1-13.

CUMMINGS, J.W., HUTTON, A.C., and SILFIN, H., *Spontaneous Ignition of Decomposing Cellulose Nitrate Film* Journal of the SMPTE 54: March 1950, 268-274.

YOUNG, Christine, 1989, "Nitrate Films in the Public Institution" History News 4:4 (July/Aug).

Spontaneous Ignition of Decomposing Cellulose Nitrate Film; Technical News Bulletin 35:10 (October) 153-155. Eastman Kodak. 1998.

Safe Handling, Storage, and Destruction of Nitrate-Based Motion Picture Film. Fiche d'information éditée par Eastman Kodak Compagny, Publication H-182. Rochester, NY. 2006, 8 pages, ill

- **Vidéos en ligne**

B. Lavédrine, Test à la diphénylamine pour l'identification des nitrates de cellulose en collection : *An easy-to-use procedure for identifying the cellulose nitrate base in photographic collections*

<https://www.youtube.com/watch?v=o6RSovJd7ck>