

Conférence du 9 septembre 2010 Un plan pour les musées en régions 2011 - 2013



Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a annoncé la mise en place du Plan Musées en régions 2011-2013, Lors d'une conférence de presse, le 9 septembre 2011, au ministère de la Culture et de la Communication.

Frédéric Mitterrand, conférence de presse © Didier Plowy

Une politique territoriale des musées. La politique d'investissement de l'État conduite jusqu'à présent a permis de mettre en valeur la richesse des Musées de France, un réseau de 1 200 musées labellisés par le ministère de la Culture et de la Communication, essentiellement portés par les collectivités territoriales.

L'État a notamment conduit une politique de grands projets d'investissement dans ses musées nationaux les plus emblématiques. Cette politique, qui relève de sa responsabilité, a produit des résultats souvent exceptionnels, points d'appui parmi les plus solides de la politique culturelle du Ministère et du rayonnement français.

Il a, parallèlement, conduit une politique d'investissement partenariale avec les collectivités territoriales, afin d'irriguer les régions de projets culturels et muséaux de qualité.

L'accessibilité de l'offre culturelle en régions. Dans la continuité des réussites des dernières années, les objectifs restent pertinents et toujours actuels : renforcer la conservation et la mise en valeur des collections exceptionnelles des musées de région et leur diversité et assurer un rééquilibrage territorial.

Une reconnaissance de l'investissement et de l'engagement des collectivités territoriales. Le Plan Musées constitue une reconnaissance de l'investissement et de l'engagement des collectivités territoriales, premiers acteurs en régions. Il constitue, à ce titre, un engagement réaffirmé du ministère de la Culture et de la Communication.

Soixante-quinze projets sélectionnés sur l'ensemble du territoire seront ainsi soutenus par l'État. Des critères d'exigence partagés avec les collectivités territoriales. Le choix des projets s'appuie sur les critères de sélection suivants : développement culturel des territoires, engagement de la collectivité, qualité du projet scientifique et culturel, ambition architecturale, équilibre des thématiques représentées.

Un effort financier. L'investissement pour les musées en région est une priorité forte du ministère : le Plan Musées mobilisera près de 70 millions d'euros sur le projet de loi de finances (PLF) 2011-2013, sans porter atteinte aux projets des grandes institutions muséales ni aux autres priorités patrimoniales. Dans cette démarche d'investissement partenariale avec les collectivités locales, près de 80 % des crédits d'État affichés au Plan Musées sont des subventions pour les collectivités. Avec un taux de participation moyen de l'État de l'ordre de 20%, le soutien financier de l'État permet de démultiplier les investissements en faveur des musées de France.

Plan Musées Nationaux en région Île-de-France 2011-2013

Gustave Moreau <http://www.musee-moreau.fr/>

Musée Hébert <http://www.rmn.fr/Musee-Hebert>

Musée du Port-Royal des Champs <http://www.port-royal-des-champs.eu/>

Musée Jean-Jacques Henner <http://www.musee-henner.fr/>

Musée Ennery <http://www.guimet.fr/fr/musee-dennery/histoire-du-musee-dennery>

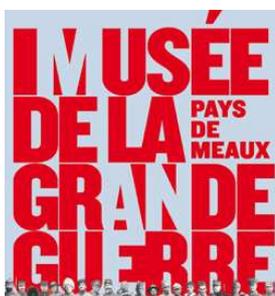
Musée du Moyen Age - Cluny <http://www.musee-moyenage.fr/>

Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux (Meaux) <http://www.museedelagrandeguerre.eu/en>

Musée français de la photographie (en Essonne) <http://www.museedelaphoto.fr/>

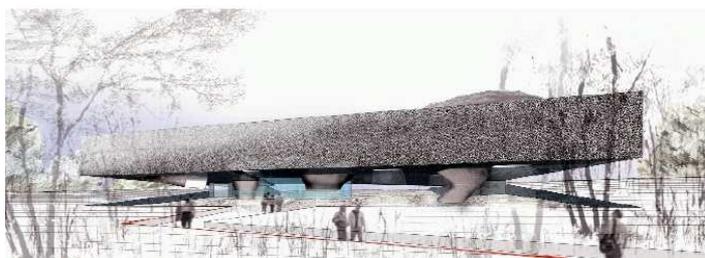
LOI n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000769536&categorieLien=id>



Musée de la Grande Guerre – Meaux – Seine et Marne

Le fonds du musée de la Grande Guerre de Meaux a été constitué à partir de 2006 grâce à l'achat par la Communauté d'agglomération du pays de Meaux de la collection particulière de Jean-Pierre Verney, spécialiste de la Grande Guerre.



Musée de la Grande Guerre, Meaux –perspective extérieure © ATELIER LAB

La collection a obtenu l'appellation Musée de France en 2007.

La construction du musée a débuté en mars 2010 sous la conduite de l'architecte Christophe Lab, également chargé de la muséographie qui se développera autour des deux jalons des batailles de la Marne de 1914 et 1918. Il s'agit d'un bâtiment neuf d'une superficie de 6 700 m², situé route de Varrèdes au nord de Meaux, à proximité du monument américain commémorant la Grande Guerre.